



**Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Facultad de Filosofía “Dr. Samuel Ramos Magaña”
Instituto de Investigaciones Filosóficas “Luis Villoro”**

PROGRAMA

Coloquio Institucional de Avances de Investigación 2025



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

**Maestría en Filosofía de la Cultura
y
Doctorado en Filosofía**

Del 26 al 29 de agosto de 2025 Morelia, Mich., México

Sedes: Auditorio “María Zambrano” de la Facultad de Filosofía y

Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas

Ciudad Universitaria

MARTES 26 DE AGOSTO

10:00 hrs.	INAUGURACIÓN Lugar: Auditorio “María Zambrano” de la Facultad de Filosofía Dr. José Alfonso Villa Sánchez (Dir. de la Facultad de Filosofía) Dr. Carlos González Di Pierro (Dir. del Instituto de Investigaciones Filosóficas) Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez (Jefe de la División de Estudios de Posgrado/ Coord. Doctorado) Dr. Jesús Emmanuel Ferreira González (Coordinador de la Maestría en Filosofía de la Cultura)
10:30 hrs.	INTERVENCIÓN MUSICAL Concierto de Flauta por Luis Enrique Martínez

11:30-13:00 hrs. MESA 1, MAESTRÍA “Pensar desde el teatro” Lugar: Auditorio “María Zambrano” de la Facultad de Filosofía	
Modera: Eunice Yannin Huerta Arroyo	COMITÉ TUTORIAL
Eloísa de la Luz Ríos Paz <i>El discurso teatral. Del texto a la puesta en escena.</i>	Asesor: Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez Lectores: Dra. Claudia Fragoso Susunaga, Dr. Carlos González Di Pierro
Diana Padrón Castillo <i>Análisis comparativo de casos sobre el rol Facilitador en el Teatro Aplicado.</i>	Asesora: Ana Cristina Ramírez Barreto. Lectores: Dra. Adriana Sáenz, Dr. Federico Marulanda Rey
Luis Antonio Ávila Martínez <i>Narrar como forma de resistencia: la transmisión de relatos en la comunidad teatral como respuesta a la violencia en los procesos educativos.</i>	Asesora: Dra. Ana Cristina Ramírez Barreto Lectores: Dr. Federico Marulanda Rey, Dra. Claudia Fragoso Susunaga
12:15- 13:00 hrs. Comentarios y preguntas por parte del comité tutorial.	
13:00-14:30 MESA 2, MAESTRÍA “Discurso, pensamiento y alteridad” Lugar: Auditorio “María Zambrano” de la Facultad de Filosofía	
Modera: Miguel Ángel Serafín García	COMITÉ TUTORIAL
Ariadna Zayid Ibáñez Villegas <i>La construcción narrativa de la orfandad como lo monstruoso en la novela Toda la soledad del centro de la tierra de Luis Jorge Boone</i>	Asesor: Dr. Carlos González Di Pierro Lectores: Dra. Adriana Sáenz Valadez, Dr. Juan Carlos González Vidal
Getsemaní Alejandra Vega Rangel <i>Entre batallas y palabras: un estudio de género a través de La guerra no tiene rostro de mujer</i>	Asesor: Dr. Adán Pando Moreno Lectora: Dra. Adriana Saézn Valadez
Diana Suazo Martínez <i>El deber ser de la mujer: un análisis existencialista de El Costurero y La Cuna Vacía de Manuel Ocaranza a la luz del Segundo Sexo de Simone de Beauvoir</i>	Asesor: Dr. Esteban Marín Ávila Lectores: Dra. Adriana Saézn Valadez Dra. Mónica Pulido Echeveste
13:45- 14:30 hrs. Comentarios y preguntas por parte del comité tutorial.	

14:30- 16:30 hrs. RECESO

16:30-18:15 hrs. MESA 3, DOCTORADO “Lenguaje y política” Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas	
Modera: Emmanuel Díaz Hernández	COMITÉ TUTORIAL
Astrid Mirasol Carranza Gutiérrez Tesis: <i>Ideologías lingüísticas: análisis sobre los dispositivos de control que operan sobre la lengua y su influencia en la construcción de creencias alrededor del lenguaje.</i> Ponencia: Capítulo 1: De la ideología a la ideología lingüística.	Director: Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez Dr. Eduardo González Di Pierro Dr. Fabio Barrera Márquez

Carmen Elena Muñoz Rodríguez Tesis: <i>Las emociones y el lenguaje: una reflexión desde la interrelación lenguaje, mente y emoción.</i> Ponencia: Capítulo 1. Naturaleza de las emociones como experiencia humana, una categorización desde la filosofía.	Director: Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez Dr. Carlos González Di Pierro Dra. Ana Cristina Ramírez Barreto
Aura Muñoz Romo Tesis: <i>Los hombres que no amaban a las mujeres</i> y Simone Weil: Un estudio comparativo de la <i>matrioshka</i> en la literatura y la filosofía. Ponencia: Presentación del Capítulo 1 y 2 de la Tesis.	Director: Dr. Carlos González Di Pierro Dra. Adriana Sáenz Valadez Dr. Víctor Manuel Pineda Santoyo
Diego Báez Fernández Tesis: <i>Micromundos. Sobre la continuidad del poder desde la filosofía política de Hannah Arendt.</i> Ponencia: Política intensiva y política de extensión: el poder desde Hannah Arendt.	Director: Dr. Eduardo González Di Pierro Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez Dr. Carlos González Di Pierro
17:30- 18:15 hrs. Comentarios y preguntas por parte del auditorio.	
18:15- 20:00 hrs. MESA 4, DOCTORADO “Filosofía política” Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas	
Modera: Astrid Mirasol Carranza Gutiérrez	COMITÉ TUTORIAL
Cristian Álvarez Castañeda Tesis: <i>El concepto de initium en Hannah Arendt.</i> Ponencia: Capítulo I. El origen del <i>principium</i> y el comienzo del <i>initium</i> .	Directora: Dra. Marina López López Dr. Agustín Serrano de Haro Dr. Jethro Bravo González
Iván Torres Santana Tesis: <i>Crítica a la visión occidental de los derechos humanos. Una perspectiva desde la obra de Luis Villoro.</i>	Director: Dr. J. Emmanuel Ferreira González Dra. Beatriz Esquivel (cotutoría) Dr. Esteban Ignacio Marín Ávila
Francisco Raúl Matus Ramírez Tesis: <i>El derecho humano a la salud. Perspectivas desde Paul Ricoeur.</i> Ponencia: “Un acercamiento a la teoría práctica de Paul Ricoeur”.	Director: Dr. José Alfonso Villa Sánchez Dr. Esteban Marín Ávila Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez
Pedro Rodríguez Mendoza Tesis: <i>El sentido del Derecho desde la ética de la virtud del tomismo intensivo como crítica al voluntarismo jurídico.</i> Ponencia: La dimensión humana del Derecho desde la teoría de los actos de habla.	Director: Dr. J. Emmanuel Ferreira González Dr. José Alfonso Villa Sánchez Dra. Beatriz Esquivel Contreras
19:15- 20:00 hrs. Comentarios y preguntas por parte del auditorio.	

MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

10:00-11:30 hrs. MESA 5, DOCTORADO “Teoría de género” Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas	
Modera: Aura Muñoz Romo	COMITÉ TUTORIAL
Eunice Yannin Huerta Arroyo Tesis: <i>Fenomenología de los espacios de confianza: reflexiones en torno a las subjetividades de género</i> Ponencia: “Reflexiones teóricas sobre el concepto de espacios seguros”	Director: Dr. Esteban Ignacio Marín Ávila Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez Dr. Rodrigo Pardo Fernández
Ábner Obdulio Sándigo Sándigo Tesis: <i>Naturaleza creada versus naturaleza desviada: sobre el tratamiento de los placeres corporales en el Timeo de Platón y el De rerum natura de Lucrecio</i> Ponencia: Avances de investigación	Directora: Dra. Ana Cristina Ramírez Barreto Dr. Bily López González Dr. Luis Armando Hernández Cuevas
Erick Eduardo Rodríguez Ballesteros Tesis: <i>Reflexiones sobre las pastorales católicas de la diversidad sexogenérica</i> Ponencia: “Hacia un análisis de la misa por la inclusión”	Directora: Dra. Ana Cristina Ramírez Barreto Dra. Adriana Sáenz Valadez Dr. José Alfonso Villa Sánchez
10:45- 11:30 hrs. Comentarios y preguntas por parte del auditorio	

11:30-13:00 hrs. MESA 6, DOCTORADO**“En torno al ser humano”**

Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas

Modera: Erving González Magaña	COMITÉ TUTORIAL
Rosario Álvarez Castañeda Tesis: <i>Rel. humanas a través del consumo digital y su influencia en la salud mental.</i> Ponencia: “Relaciones humanas y el consumo digital”.	Director: Dr. Adán Pando Moreno Dr. Emiliano José Mendoza Solís Dr. Santiago Espinoza
Neftalí Leal Villaseñor Tesis: <i>Antropotécnicas. Una revisión crítica del impasse político entre las técnicas de sí y la “mejora del mundo” en la filosofía de Peter Sloterdijk.</i> Ponencia: Capítulo 1. Panorama general sobre la noción de antropotécnica.	Director: Dr. Oliver Kozlarek Dr. Adán Pando Moreno Dr. David Ramos Castro
Daniel Díaz Ramírez Tesis: <i>El silencio y el caminar como ejercicios para el cuidado de sí.</i> Ponencia: “Michel Foucault y el cuidado de sí”.	Director: Dr. José Alfonso Villa Sánchez Dr. Jesús Emmanuel Ferreira González Dr. Juan Cruz Cuamba Herrejón
12:15- 13:00 Comentarios y preguntas por parte del auditorio.	

13:00-14:30 hrs. MESA 7, DOCTORADO**“Perspectivas en contraste”**

Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas

Modera: Carmen Elena Muñoz Rodríguez	COMITÉ TUTORIAL
María de los Ángeles Aguilera Andaluz Tesis: <i>La norma hecha cuerpo: el deber ser femenino, belleza y fealdad en el imaginario novohispano de Michoacán en el siglo XVIII.</i> Ponencia: “El mundo femenino en el siglo XVIII: norma, virtud y destino en el obispado de Michoacán.”	Directora: Dra. Gabriela Sánchez Medina Dr. Carlos González Di Pierro (cotutoría) Dra. Azalia Servín
Zaira Julia Salas Avilés Tesis: <i>La diferencia sexual y las derivaciones filosóficas de la libertad.</i> Ponencia: Praxis de la diferencia.	Directora: Dra. Rubí de María Gómez Campos Dr. Mario Teodoro Ramírez Cobián Dr. Eduardo González Di Pierro
Erving González Magaña Tesis: <i>Modernidad en Antonio Caso.</i> Ponencia: Modernidad en Latinoamérica.	Director: Dr. Oliver Kozlarek Dr. Adán Pando Moreno Dr. José Hernández Prado
13:45- 14:30 hrs. Comentarios y preguntas por parte del auditorio.	

RECESO 14:30-16:30 hrs.**16:30-18:15 hrs. MESA 8, MAESTRÍA****“Cultura, identidad y clase”**

Lugar: Auditorio “María Zambrano” de la Facultad de Filosofía

Modera: Emilio Acosta Arreola	COMITÉ TUTORIAL
Roberto Carlos Pérez Hernández <i>El Caso de la Contracultura, entre el oficialismo cultural y la búsqueda de identidad.</i>	Asesor: Dr. Esteban Marín Ávila Lectores: Dr. Adán Pando Moreno, Dr. Eduardo González Di Pierro
Miguel Ángel Serafín García <i>La conciencia de la identidad cultural indígena. Un enfoque filosófico sobre la autoadscripción a la comunidad p'urhécha desde el concepto de Surukua.</i>	Dr. Adán Pando Moreno Mtra. Gloria Cáceres Centeno, Dr. Eduardo González Di Pierro, Dr. Raúl Navarrete Jacobo
Montserrat Lizbeth Saldaña Salas <i>Representaciones de la violencia del concepto de industria cultural de Horkheimer y Adorno.</i>	Asesor: Dr. Oliver Kozlarek Lectores: Dr. Adán Pando Moreno, Dr. Rigoberto Hernández
Roberto Yoed Mondragón Heredia <i>La Clase Campesina de Ucareo.</i>	Asesor: Dr. Adán Pando Moreno Lectores: Dr. Luciano Concheiro San Vicente, Dr. Emiliano Mendoza Solís
17:30- 18:15 hrs. Comentarios y preguntas por parte del comité tutorial.	

18:15-19:45 hrs. MESA 9, MAESTRÍA "Análisis del discurso y juegos del lenguaje" Lugar: Auditorio "María Zambrano" de la Facultad de Filosofía	
Modera: Jesús Eduardo Lagunas Barrera	COMITÉ TUTORIAL
Emmanuel Díaz Hernández <i>Forma(s) de vida: sus juegos de lenguaje y representación perspicua.</i>	Asesor: Dr. Bernardo Pérez Álvarez Lectores: Dr. Federico Marulanda Rey, Dr. Jesús Padilla Gálvez
Julia Elizabeth Tapia Martínez <i>Análisis crítico del discurso, El poder en el discurso político como una forma de manipulación.</i>	Asesor: Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez, Dr. Fabio Barrera Márquez Lectores: Dr. Adán Pando Moreno
Raquel Béjar Aguilar <i>Fundamentos fenomenológicos del Análisis Conversacional.</i>	Asesor: Dr. Bernardo Pérez Álvarez Lectores: Dra. Myrna Ojeda Álvarez, Dr. Esteban Marín Ávila
19:00- 19:45 hrs. Comentarios y preguntas por parte del comité tutorial.	

JUEVES 28 DE AGOSTO

10:00-11:30 hrs. MESA 10, MAESTRÍA "Psicología y Filosofía" Lugar: Auditorio "María Zambrano" de la Facultad de Filosofía	
Modera: Miguel Ángel Serafín García	COMITÉ TUTORIAL
Carlos Cruz Vázquez <i>Análisis Gnoseológico del Inconsciente Colectivo en Carl G. Jung: El Inconsciente Colectivo como una función trascendental del sujeto ante la otredad y el desarrollo de la consciencia.</i>	Asesor: Dr. J. Emmanuel Ferreira González Lectores: Dr. Oliver Kozlarek, Dr. Adán Pando Moreno
Emilio Acosta Arreola <i>La temporalidad en Martin Heidegger como condición de la ex-sistencia auténtica en el concepto de Sujeto de Jacques Lacan</i>	Asesora: Dra. Marina López López Lectores: Dr. José Alfonso Villa Sánchez, Dr. Jesús Emmanuel Ferreira González
Arturo Velasco Higareda <i>La noción de sujeto en el materialismo-dialéctico de Slavoj Žižek: Hacia una crítica de la psicología "basada en evidencia".</i>	Asesor: Dr. Oliver Kozlarek Lector: Dr. Adán Pando Moreno
10:45- 11:30 hrs. Comentarios y preguntas por parte del comité tutorial.	

11:30-13:00 hrs. MESA 11, MAESTRÍA "Las brujas y el feminismo" Lugar: Auditorio "María Zambrano" de la Facultad de Filosofía	
Modera: Aura Muñoz Romo	COMITÉ TUTORIAL
Rogelio Rangel Guerrero <i>La figura de la bruja como conocimiento en las obras de Leonora Carrington.</i>	Asesor: Dr. Jesús Emanuel Ferreira González Lectores: Dr. Adán Pando Moreno y Dr. Marco Fabio Barrera Márquez
Fernanda Nayeli Tena Jacobo <i>Más allá del estigma: posibilidades discursivas para una vindicación de la figura de la bruja desde la filosofía feminista.</i>	Asesora: Dra. Adriana Sáenz Valadez Lectores: Dra. María Guadalupe Zavala Silva, Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez
Edith Guadalupe Chávez Trejo <i>El silencio en la vida de las mujeres: entre la opresión y la resistencia.</i>	Asesora: Dra. Adriana Sáenz Valadez Lectoras: Dra. Ana Cristina Ramírez Barreto, Dra. Ivonne Muñoz Rodríguez
12:15- 13:00 Comentarios y preguntas por parte del comité tutorial.	

13:00-14:30 hrs. MESA 12, MAESTRÍA "Filosofía política" Lugar: Auditorio "María Zambrano" de la Facultad de Filosofía	
Modera: Fernanda Nayeli Tena Jacobo	COMITÉ TUTORIAL
Rafael García Cisneros <i>La política como un espacio entre la virtud y el valor.</i>	Asesor: Dr. Mario Teodoro Ramírez Cobián Lectores: Dr. Adán Pando Moreno, Dr. Esteban Marín Ávila
Rebeca Atenea Ledesma Campos <i>La mujer como categoría política: políticas identitarias.</i>	Asesora: Dra. Adriana Sáenz Valadez Lectoras: Dra. Ana Cristina Ramírez Barreto, Mtra. Margarita Fuentes Velázquez
Cristóbal Zacarías Correa <i>Dispositivos necropolíticos en México.</i>	Director: Dr. Oliver Kozlarek Lectores: Dr. Juan Cruz Cuamba Herrejón, Dr. Esteban Marín Ávila
13:45- 14:30 hrs. Comentarios y preguntas por parte del comité tutorial.	

RECESO 14:30-16:30 hrs.

16:30-18:15 hrs. MESA 13, MAESTRÍA "Vida y pensamiento" Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas	
Modera: Einar Eduardo García Fabela	COMITÉ TUTORIAL
Jesús Eduardo Lagunas Barrera <i>Incentivar el pronunciamiento a través de la duda: la defensa de la filosofía.</i>	Asesor: Dr. J. Emmanuel Ferreira González Lectores: Dr. Federico Marulanda Rey
César Augusto Ocampo Vaca <i>El ocio como resistencia: una crítica a la ética del trabajo.</i>	Asesor: Dr. J. Emmanuel Ferreira González Lectores:
Ángel Roberto Hernández Vázquez <i>El sentido de la vida de la mente en Hannah Arendt.</i>	Asesora: Dra. Marina López López Lectores: Dra. Vannya Isabel González Nambo, Dr. Jethro Bravo González
Alan Osvaldo Zamudio Ibañez <i>Las consecuencias de la modernidad en la era de la inteligencia artificial.</i>	Asesor: Dr. Oliver Kozlarek Lectores: Dr. Emiliano Mendoza Solís, Dr. Adán Pando Moreno
17:30- 18:15 hrs. Comentarios y preguntas por parte del comité tutorial.	

18:15- 19:30 hrs. MESA 14, DOCTORADO "Imagen e imaginación" Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas	
Modera: Nefthalí Leal Villaseñor	COMITÉ TUTORIAL
Belinda Yunuén Serrato Paniagua Tesis: <i>Imagen del mundo y realidad desde el pensamiento de Umberto Eco.</i> Ponencia: "El esquema trascendental kantiano como posibilidad de una imagen del mundo en <i>Obra abierta</i> (1962) de Umberto Eco".	Director: Dr. Carlos González Di Pierro Dr. José Alfonso Villa Sánchez Dr. Arturo Morales Campos
Jonathan Alejandro Tafolla Díaz Tesis: <i>Resplandor y Neón. Reconfiguración estética del cine mexicano.</i> Ponencia: "Imaginar desde la herida. El cine mexicano como ruptura sensible".	Director: Dr. Emiliano José Mendoza Solís Dr. Esteban Ignacio Marín Ávila
18:45- 19:30 hrs. Comentarios y preguntas por parte del auditorio.	

VIERNES 29 DE AGOSTO

10:00-11:30 hrs. MESA 15, MAESTRÍA "Rito, mito y religión" Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas	
Modera: Edith Guadalupe Chávez Trejo	COMITÉ TUTORIAL
Alba Celeste López Huerta <i>El árbol como símbolo transcultural en la forma simbólica del mito: La ceiba como marcador espacio-temporal.</i>	Asesor: Dr. Oliver Kozlarek Lectores: Mtra. Gloria Cáceres Centeno, Dr. Adán Pando Moreno
Itzel Guadalupe Chávez Zavala <i>La mexicanidad, una danza simbólica entre la tradición y la actualidad.</i>	Asesor: Dr. Eduardo González Di Pierro Lectores: Mtra. Gloria Cáceres Centeno, Dr. Oliver Kozlarek
Einar Eduardo García Fabela <i>La función del rito en la actualidad a través de los videojuegos.</i>	Asesora: Dra. Adriana Sáenz Valadez Lectores: Mtra. Ana Cristina Durán Orozco, Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez
Rodrigo Díaz Cadenas <i>Derrida y el fenómeno religioso</i>	Asesor: Dr. Mario Teodoro Ramírez Cobián Lectores: Dr. Eduardo González Di Pierro, Mtro. Alfredo González Reynoso
10:45- 11:30 hrs. Comentarios y preguntas por parte del comité tutorial.	

11:30-13:00 MESA 16, DOCTORADO "Sentidos de realidades" Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Filosóficas	
Modera: Carlos Cruz Vázquez	COMITÉ TUTORIAL
Mineli González Torres Tesis: <i>Amor reificado: una crítica desde la teoría del reconocimiento de Honneth en contextos de digitalidad.</i> Ponencia: "Introducción al concepto de amor reificado"	Directora: Dra. Ruth Alejandra Dávila Figueroa Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez Dr. Oliver Kozlarek
Oscar Villalvazo Sánchez Tesis: <i>Volver a empezar: Un análisis de la condición humana para el Siglo XXI: aportes de la Ética y el Feminismo de Simone de Beauvoir a partir del Existencialismo.</i> Ponencia: "En torno a la noción de situación en el pensamiento de Simone de Beauvoir"	Directora: Dra. Rubí de María Gómez Campos Dr. Mario Teodoro Ramírez Cobián Dra. Liliana García Rodríguez (Universidad de Guanajuato)
Alfredo González Reynoso Tesis: <i>Imago Immundi: De la fragilidad cosmológica del cine.</i> Ponencia: "La crisis del mundo nacional en el cine mexicano"	Director: Dr. Mario Teodoro Ramírez Cobián Dra. Rubí de María Gómez Campos, Dr. Esteban Ignacio Marín Ávila
Maricarmen Moreno Cirio Tesis: <i>La respectividad de la realidad humana como fundamento de la intersubjetividad y del "ser con los demás".</i> Ponencia: "El sentido de la realidad desde la fenomenología"	Director: Dr. José Alfonso Villa Sánchez Dra. Karla Villapudua Dr. Jesús Emmanuel Ferreira González
Comentarios y preguntas por parte del auditorio.	

13:00-14:15	Conversatorio: Humanismo y Universidad Moderador: Mtro. Neftalí Leal Villaseñor Dr. Oliver Kozlarek Dr. Bernardo Pérez Álvarez Dr. Rodrigo Pardo Fernández
-------------	---

14:15 CLAUSURA