

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS "LUIS VILLORO"
FACULTAD DE FILOSOFÍA "SAMUEL RAMOS"

I COLOQUIO INTERNACIONAL: PRAXIS Y VIDA COTIDIANA



Resumen de ponencias

29, 30 Y 31 DE MARZO DE 2023



Guía de Líneas Temáticas

Clasificación de Líneas Temáticas:	Mesas dentro la línea temática:	Clasificación de Líneas Temáticas:	Mesas dentro la línea temática:
L1. ONTOLOGÍA DE LA ACCIÓN HUMANA	1, 2 y 14	L5. EL RETO CONSTANTE DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA	10 y 22
L2. EL SER DE LA VIDA COTIDIANA	5, 17 y 21	L6. RELACIÓN ENTRE VIDA COTIDIANA Y EDUCACIÓN	7, 11, 19, 26 y 30
L3. PRAXIS POLÍTICA Y CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ	3, 6, 13, 18, 25 y 29	L7. REALIDAD Y VIDA COTIDIANA	4, 12, 15 y 24
L4. EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA Y LOS RETOS DE COMPRESIÓN PARA LA FILOSOFÍA PRÁCTICA	9 y 27	L8. LENGUAJE, VIDA COTIDIANA Y PRAXIS	8, 16, 20, 23, 28 y 31

Sedes

[CENTRO DE INFORMACIÓN ARTE, Y CULTURA \(CIAC\)](#)

[Instituto de Investigaciones Filosóficas](#)

[Facultad de Filosofía](#)

[Centro Cultural Universitario \(CCU\)](#)

MIÉRCOLES 29 DE MARZO

Sede, mañana y tarde: CIAC (en Ciudad Universitaria, a un costado de Rectoría)

8:30 REGISTRO

9:15 INAUGURACIÓN

10:00-12:00 MESA INAUGURAL

Moderador: Eduardo Muñoz Flores

Lugar: Auditorio 1

-Carlos González Di Pierro (Dr. en Didáctica de las Lenguas)

Líneas de investigación: Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas Estudios del Discurso Filosofía y literatura.

Título: El necesario diálogo entre la Filosofía y las Humanidades en la praxis educativa. IIF, UMSNH

Resumen: La presente propuesta se centra fundamentalmente en el problema que enfrenta de manera cotidiana la enseñanza de la Filosofía tanto en el nivel medio superior como en el ámbito universitario. Analizamos el diálogo, imprescindible, que se establece entre Filosofía y Literatura, Filosofía e Historia, Filosofía y Estudio del Lenguaje o Filosofía y Teoría Educativa, entre otras. Disciplinas todas ellas que han sido objeto de estudio prácticamente inacabable para el quehacer filosófico. En los últimos veinte años hemos sido testigos de diferentes intentos que se han hecho, en México y en otras partes del mundo, por eliminar o reducir considerablemente las asignaturas filosóficas de los planes de estudio de bachillerato o incluso en programas de licenciatura donde son sumamente necesarias. En esta propuesta, haremos un recorrido por diferentes perspectivas que intentarán dar respuesta y argumentos a favor de la permanencia de las disciplinas de humanidades y cómo el diálogo entre la Filosofía y otras áreas de las Ciencias Humanas es absolutamente esencial para la formación del estudiante de bachillerato y universitario de cualquier área del conocimiento.

-Bernardo Enrique Pérez Álvarez (Dr. en Lingüística)

Líneas de investigación: Lingüística textual, análisis del discurso.

Título: Lo que la conversación cotidiana muestra de la mente. IIF, UMSNH

Resumen: En años recientes se ha establecido un debate en torno a la relación existente entre la mente y el lenguaje desde un enfoque particular, a saber, la relación entre modelos cognitivos y habla cotidiana. Los modelos de corte funcionalista proponen a la pragmática como marco de análisis

primario, que revela categorías de organización del mundo, por ejemplo Pishwa 2009: Language and social cognition. Expression of the Social Mind, o bien Oakley and Hougaard (2008): Mental Spaces in Discourse and Interaction. Esta comunicación se inserta en este debate desde el análisis de las categorías de intersubjetividad y cognición social, con la finalidad de determinar las posibilidades de compaginación o de distinción planteadas por algunos de los autores mencionados. La hipótesis de partida es que las categorías de intersubjetividad y cognición social permiten la inserción de una dimensión social al modelo cognitivo, pero con la ventaja de un horizonte microsociedad que no se opone a la subjetividad de los individuos ni al procesamiento mental individual. Por el contrario, en este trabajo se mostrará cómo el estudio de conversaciones de la vida cotidiana, de carácter coloquial e improvisado, permiten revelar características de corte epistémico y microsociedad que posicionan a los sujetos que participan en la conversación con concepciones del mundo compartidas y negociadas.

-Jesús Emmanuel Ferreira González (Dr. en Filosofía)

La pre-reflexión como una forma de comprensión de la praxis. IIF, UMSNH

-José Alfonso Villa Sánchez (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía Primera y Hermenéutica.

Título: La creencia y la opinión en la hermenéutica de la atestación múltiple. IIF, UMSNH

Resumen: La tradición filosófica textual es una fuente inagotable de sabiduría, más allá de la mera retórica y del lugar común. Pero la tradición filosófica textual que va quedando en el altar de lo clásico alcanza esa posición, no sólo porque sus ideas son capaces de resonar en contextos históricos y sociales que ya no son los que le dieron origen, sino también por la lectura y recepción dominante que los interpreta de tal o cual manera, conformando una ortodoxia de su recepción. De tal suerte que estudiar unos determinados textos filosóficos clásicos, de la época que sea, acaba por significar también interpretarlos conforme al canon de la recepción dominante, colocando, por tanto, unas ideas como más importantes que otras, como más justificadas que otras. Y así resulta que hay intuiciones no dominantes, ideas que parecen no encajar con la interpretación canónica, que deben esperar pacientemente –a veces por siglos– en la penumbra del texto. Una tarea filosófica, que precisa no poca decisión y esfuerzo, es la de atenerse a los problemas –no a la escolástica de la recepción ortodoxa de una filosofía–; y que sean ellos los que convoquen las voces que mejor testimonien la clarificación sobre el asunto en cuestión.

12:00-14:00

MESA 1: Sobre la acción humana (L1)

Moderadora: Jeimy Suárez Béjar

Lugar: Sala de prensa

-Fernando Esaú Ortiz Santana (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Realismo, Noología.

Título: Sobre la dificultad de instaurar un carácter progrediente en las acciones humanas (U. Iberoamericana)

Resumen: Si bien las acciones que llevamos a cabo en nuestra vida cotidiana pueden ser reactualizadas por factores internos (cambios de humor, deseos, proyectos, etc.) y/o externos (el estado de la sociedad, situación económica, crisis política, etc.), lo cierto es que no existe necesidad en ello. Es así porque la reactualización exige la constitución y continuidad de una identidad personal. El acceso a esta, sin embargo, no es inmediato, claro y distinto; en tanto que el acceso mismo es una posibilidad histórica. Esta es sólo una dificultad que nos encontramos a la hora de reflexionar sobre la posibilidad de 'mejorar' nuestras acciones. Más allá de la inteligibilidad que pueda ofrecer el mundo (o una comunidad en específico), el individuo debe comenzar por 'poder comprender', lo cual no es algo dado objetivamente por la estructura inteligente-sentiente. La posibilidad de reactualización de las acciones humanas, por ello, no comienza ni termina por una suerte de donación de claridad, sino por el establecimiento de una identidad, lo cual genera más problemas que soluciones. Pues bien, en las siguientes páginas trataré de mostrar que: 1) las acciones humanas no exigen su reactualización (es apenas una posibilidad); 2) que la reactualización no garantiza que sea 'mejor' la acción; 3) que hay un problema en la cuestión del acceso a la subjetividad: no es inmediato, claro y distinto; y 4) que la filosofía práctica, por los 3 puntos anteriores, no puede entenderse como deontología.

-Iver A. Beltrán García (Dr. En Filosofía)

Líneas de investigación: Historia de la Filosofía en México en el Siglo XX Antropología filosófica Filosofía de la cultura.

Título: El utilitarismo práctico. Sentido, importancia y dificultades de su estudio

(Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca, SUNE0)

Resumen: La ponencia explica el sentido, la importancia y las dificultades de plantear como objeto de estudio una forma de praxis denominada "utilitarismo práctico", presente en la vida cotidiana. Esta forma de praxis se caracteriza por hacer del valor utilidad la última instancia de justificación de las decisiones. Dado que, en una praxis retroalimentada por la reflexión sobre fines y valores, la utilidad no puede asumir ese rol de instancia última,

debe entenderse que el utilitarismo práctico es una forma irreflexiva de la praxis. Este rasgo de irreflexividad distingue el utilitarismo práctico, como fenómeno a describir, respecto a las doctrinas éticas del utilitarismo y el pragmatismo, que surgen de una prolongada y rica reflexión. Así encuadrado, no como doctrina ética sino como fenómeno de la vida cotidiana, el utilitarismo práctico puede y debe ser descrito en términos estrictamente ontológicos, marcando las principales referencias conceptuales para su comprensión como objeto de estudio. Aunque la ponencia aportará algunas de esas referencias conceptuales, su objetivo central es reflexionar sobre la importancia de este fenómeno, el utilitarismo práctico, así como acerca de algunas dificultades que presenta como objeto de estudio. Los referentes teóricos principales son E. Nicol, A. Sánchez Vázquez, L. Villoro y L. Zea. La importancia del utilitarismo práctico está relacionada con el destacado lugar que tiene en la vida actual, pues la utilidad suele ser considerada el principio dominante, si no exclusivo, para juzgar las decisiones de la vida pública y privada. En cuanto a las dificultades, se refieren a que el mismo fenómeno puede ser interpretado a partir de otras claves (por ejemplo, no como forma de praxis irreflexiva, sino como dispositivo de dominación), y a que el sentido de la "irreflexividad" es problemático cuando se refiere a la praxis, ya que esta última ha llegado a ser identificada con la actividad reflexiva.

-Yessica Mondragón Palma (Dra. en Humanidades: ética social)

Líneas de investigación: ética hermenéutica.

Título: Lo voluntario y lo involuntario: primera dialéctica de la ontología del actuar humano en Paul Ricoeur (Conacyt)

Resumen: Lo voluntario y lo involuntario: primera dialéctica de la ontología del actuar humano en Paul Ricoeur Mostrar la dialéctica que se establece entre lo voluntario y lo involuntario en el hombre para llegar a un cogito integral y a una libertad encarnada.

-Salvador Vega Valladares (Dr. En Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía Contemporánea Ontología Ética

Título: La libertad como verdad existencial y de la acción humana. Jean-Luc Nancy

(U. Marista, Morelia)

Resumen: Un análisis que parte desde los estudios de Jean-Luc Nancy acerca de la libertad y cómo ésta no es una mera cualidad humana sino que siempre estamos atrapados en ella. Quizás la filosofía no trate de otra cosa: la libertad que nunca nos abandona y que hace patente todas nuestras cadenas y principios que nos hacen soportar lo insoportable.

MESA 2: Praxis, arte y cotidianidad (L1)

Moderador: Itzi Paulina Medina Jiménez

Lugar: Sala de exámenes recepcionales (El cono)

-Hugo Leyva Sánchez (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Semiótica, Estética, cine.

Título: La praxis artística y la cotidianidad (ENES Morelia)

Resumen: El concepto de práctica es fundamental para comprender nuestra relación con la realidad. Desde un paradigma o punto de vista histórico, construimos las representaciones de las que nos valemos para nombrar al mundo; pero en muchas ocasiones creemos que dichos nombres evocan cuerpos, objetos, y no prácticas, precisamente. Uno de los "nombres" (o identidades, para ampliar la reflexión desde un plano lingüístico a uno epistemológico) más problemáticos históricamente es el de arte. Dicha palabra evoca actualmente un indeterminado e inmenso universo de significaciones y cuerpos, que muchas veces desafían la aparente lógica referencial con la que enfrentamos el mundo. Digo aparente porque, paradójicamente, comprender nuestra relación con el arte, sobre todo en nuestra cultura contemporánea, nos permitiría comprender nuestra relación con cualquier cosa. Cotidianamente (para estar en el tema de este coloquio), las confusiones en torno al arte están a la orden del día. Para muchas personas, resulta incomprensible (además de provocador y sospechoso) que una caja de zapatos vacía, o una cubeta de agua, o un objeto de la basura, pueda ser nombrado arte. Objetos cotidianos, muchas veces ni siquiera contruidos físicamente por el artista. Y no termina ahí la cosa: se sabe, además, que la obra nombrada como arte tendrá un mundo de interpretaciones posibles, muchas veces antinómicas y contradictorias. Y ante tal situación, ¿cómo comportarse? ¿Cuál es la verdadera? ¿La del artista? ¿La del crítico con muchas credenciales? ¿O es una guerrilla retórica fútil, pues, al fin y al cabo, se sabe, el arte es "subjetivo"? Las personas comunes (no necesariamente estudiosos o miembros del mundillo) se hacen estas preguntas, y corresponde a la filosofía (sobre todo si es entendida como ciencia) echar luz, si es posible (y mi postura es que sí lo es), en el asunto.

-Carlos Ligan (Dr. en Historia del Arte)

Líneas de investigación: Teoría Crítica, Estética, Teoría Literaria, Musicología.

Título: Praxis y composición musical contemporánea: actualidad de las observaciones de Theodor Adorno y su recepción en la 'Composición Crítica' y la 'Música Conceptual' (ENES Morelia, UNAM)

Resumen: Los ensayos dedicados por Theodor Adorno a la práctica de la composición musical iluminaron una gran cantidad de desafíos al interior de la producción sonora contemporánea. Entre ellos, destacó, por un lado, la comprensión de las tensas relaciones de las y los compositores con los materiales musicales susceptibles de ser empleados para la concepción y realización de las obras musicales. De igual forma, cobró relevancia la

atención que prestó a la conformación de orientaciones y prácticas sonoras al trasluz de la influencia recíproca entre el cambiante horizonte histórico y social que caracterizó al siglo XX y las diversas manifestaciones musicales de este período. Después de la muerte de Adorno, el cambio de siglo se acompañó de algunos fenómenos artísticos de interés, como aquellos representados por la preeminencia adquirida por la práctica del pastiche, señalada por Fredric Jameson, el cultivo de una acentuada nostalgia con respecto al pasado reciente, estudiada por Mark Fisher y Simon Reynolds, o, en fin, por la afirmación de perspectivas mágicas y religiosas refractarias a un abordaje crítico, observada por Albrecht Wellmer. De frente a estas condiciones, las observaciones ofrecidas por Adorno con respecto a las tensiones que acompañaron a la "Nueva Música" [Neue Musik] han cobrado una especial relevancia y actualidad como punto de partida para la conformación de perspectivas críticas y procedimientos compositivos que buscan confrontarse con las tendencias de desarrollo de este horizonte histórico. Así, esta ponencia recuperará algunas de las observaciones de Adorno sobre los desafíos enfrentados por la composición musical en las décadas de 1920-1930 y 1950-1960. Asimismo, mostrará algunos de los argumentos teóricos y las estrategias musicales que han perfilado dos importantes orientaciones musicales contemporáneas que han hecho suyas las dificultades identificadas por Adorno, a saber, la "Composición Crítica" [Critical Composition] y la "Música conceptual" [Conceptual Music].

-Rosanna Cedeño Méndez (Dra. en Historia)

Líneas de investigación: Políticas culturales en América Latina. Historia de los movimientos teatrales latinoamericanos.

Título: Sobre el origen, sentido y función social y política del teatro (FPBA, UMSNH)

Resumen: El teatro es una de las expresiones artísticas más antiguas de la humanidad. A lo largo de la historia ha cumplido con diversas funciones sociales y propuesto infinitas interpretaciones del mundo. Como todo arte expresa a su época, el pasado y las proyecciones futuras. Tuvo una función ritual en las culturas originarias, sirvió para difundir mitos, aleccionar y exaltar el espíritu humano en la antigüedad; fue medio ceremonial, didáctico y religioso en la Edad Media. Luego, en el mundo moderno y diversificando sus funciones, ha servido como medio para la elevación del intelecto y la sensibilidad, para la diversión y el goce estético, para la propagación de ideas, la agitación y la propaganda. Y es que la cualidad intrínseca del teatro constituida por situaciones, conflictos, emociones, ideas o conceptos que se expresan a través de la palabra, la imagen, pero sobre todo de la acción, además de dotarlo de una particularidad respecto al resto de las artes, le permite emocionar, conmover, incentivar la imaginación, la reflexión y el cuestionamiento profundo sobre la existencia humana y el mundo. La presente ponencia plantea una reflexión sobre la praxis teatral y su dimensión ética y política, la cual se expresa más allá del estilo relacionado

con su tiempo (clásico, realista, naturalista, expresionista, simbolista, surrealista, conceptual, posmoderno, etcétera) o con el contenido del drama, ya que esencialmente es generador de sentido social, y en tanto acontecimiento público, se relaciona con diferentes campos de poder (en su creación, organización, producción y difusión).

-Adán Pando Moreno (Dr. en Filosofía)

Praxis, pseudopraxis y vida cotidiana (FF, UMSNH)

Líneas de investigación: Marxismo, pensamiento marxiano, teoría del don.

Título: Filosofía de la praxis. (FF, UMSNH)

Resumen: Esta ponencia analiza el concepto de falsa praxis (desarrollado por Ferruccio Rossi-Landi) en relación con el concepto de praxis en el ámbito de la teoría marxista y propone una red denominación de "falsa praxis" que puede ayudar a clarificar su papel en la comprensión de la pseudoconcreción (u ontología de la vida cotidiana). El concepto de falsa praxis de Rossi-Landi ha sido problemático y, pienso, no muy bien entendido. Falsa praxis está relacionado en una especie de esquema triangular con, por una parte, falsa conciencia y, por otra, ideología (que en la teoría de Rossi-Landi están emparentadas pero no identificadas –y esta posición es heurísticamente productiva). Algunas críticas a la idea de falsa praxis proceden de que no puede haber una praxis irreal, toda praxis es real y en ese sentido sería "verdadera". Pero, sostengo, que la idea de "falsa" no se opone a "verdadero" sino que pretende recuperar el sentido de pseudos. Así, para analizar en primera instancia el concepto, requerimos una concepción específica de pseudos (con su consecuencia correlativa sobre aletheia). Pseudopraxis (nuevo nombre que le doy pero con el contenido de falsa praxis) no se opone a praxis como "falso" a "verdadero", de hecho, no se opone a praxis sino en el sentido limitado de ser momentos distintos de relación con la conciencia /falsa conciencia. Esta concepción de pseudos nos conecta con la teoría de la pseudoconcreción de K. Kosík y entramos en una segunda capa de análisis en la que pseudopraxis es un aspecto de la praxis es constitutiva de pseudoconcreción como expresión de la "metafísica de la vida cotidiana (Kosík, Dialéctica de lo concreto) o es parte de la "ontología espontánea de la vida cotidiana" (Lukács, Marx, ontología del ser social).

MESA 3: Justicia y medio ambiente (L-3)

Moderadora: Ana Cristina Ramírez Barreto

Lugar: Auditorio 2

-Sandra Ivón Pérez Negrón Souza (Dra. en Derecho)

Líneas de investigación: PRAXIS POLÍTICA Y CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ.

Título: Vida cotidiana y regulaciones jurídicas ambientales (FDCS, UMSNH)

Resumen: Delimitación del tema. Los recientes acuerdos internacionales

repercuten en las naciones del mundo, quienes realizan acciones de forma regional derivado de los compromisos asumidos para regular las prácticas políticas y sociales de los ciudadanos y su relación con el entorno natural. De igual forma, es importante conocer que países están a la vanguardia en materia de filosofía jurídica sobre los acuciantes problemas que enfrenta la biosfera terrestre, a fin que sean tomados como ejemplo en el quehacer cotidiano de la ciudadanía. En la formulación de la fundamentación teórica analizaremos algunos tratados internacionales más relevantes en materia jurídica ambiental, así como algunos principios ético filosóficos y políticos relevantes. Ello con la intención de conocer la estrategia bajo la cual se va construyendo el derecho ambiental en el panorama mundial. En consecuencia, es importante destacar los preceptos constitucionales que le dan una mayor protección a la naturaleza. Metodología a utilizar destacan enfoques teóricos filosóficos y jurídicos para un aprendizaje de las nociones teóricas y prácticas básicas que propone el derecho ambiental y algunos de sus fundamentos, fomentando así el interés y la participación interdisciplinaria para el cuidado de los ecosistemas. Se ofrece el siguiente orden de contenidos, primero la puntualización de algunos de los tratados internacionales más destacados en el marco del derecho ambiental, posteriormente la exposición de algunos de los principios de derecho ambiental más relevantes. Culminando con varias conclusiones sobre los enfoques filosóficos y legales que están cobrando relevancia y fuerza dentro de la discusión ecológica internacional, para que sean difundidos y practicados a nivel planetario.

-Pedro Rodríguez Mendoza (Dr. en Derecho con opción en Derecho Procesal Constitucional)

Líneas de investigación: Filosofía del Derecho Argumentación jurídica Juicios de Amparo Derechos Humanos Teorías de la Justicia Teoría de las Instituciones .

Título: La sentencia de amparo como acto de habla declarativo y su naturaleza institucional. La necesidad de la posibilidad de entenderla para calificarla de justa (Universidad Contemporánea de las Américas, UMSNH)
Resumen: Esta ponencia presentaría los principales resultados y conclusiones de mi investigación (tesis) realizada durante mis estudios en la maestría de filosofía de la cultura. La cual está en periodo del dictamen previo a la realización del examen para obtener el grado de maestro en filosofía de la cultura. La sentencia de amparo son figuras principalmente jurídicas pocas veces estudiadas desde diversos ámbitos del conocimiento. Esta ponencia se divide en tres aspectos: Primero. Extraer la sentencia del mero ámbito jurídico para pensarla desde otra perspectiva, en donde no se vea influenciada por los prejuicios de las corrientes de pensamiento jurídico más importantes en México (el positivismo y formalismo jurídico). Para ello se emplea la teoría de los actos de habla, en específico de las formulaciones de Austin y Searle, con el objeto de caracterizarla como un acto declarativo.

Segundo. Llevar la caracterización de la sentencia como acto declarativo a su consecución lógica como institución de conformidad con la teoría de las instituciones de Searle, y analizar su paralelismo con la teoría de las instituciones de Rawls. Tercero. Analizar si desde la teoría de la justicia de Rawls se puede considerar indispensable la posibilidad de entenderla como requisito para calificarla como justa (el sentido de justicia empleado en la investigación es como virtud de las instituciones).

-Flor de María Mora Magallanes ()

Líneas de investigación:

Entre la civilización y la barbarie: ¿hacia dónde camina la humanidad?

(UMSNH)

Resumen:

MESA 4: Filosofía del duelo (L7)

Moderador: Fidel Negrete Estrada

Lugar: Auditorio 1

-Rocío Cázares Blanco (Dra. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía de la moral Filosofía de las emociones .

Título: El impacto del duelo anticipado en las actitudes reactivas de sanación (UAZ)

Resumen: El duelo anticipado es un tema al que la filosofía ha prestado muy poca atención, a diferencia de lo que ocurre con el duelo que sigue a la muerte. Una peculiaridad obvia del primero es que sucede mientras todavía existe una relación interpersonal entre el doliente y aquel por quien se duele. En esta ponencia examino el impacto que el duelo anticipado puede tener en dicha relación, particularmente con respecto a las actitudes reactivas de sanción, propias del conflicto interpersonal.

-Francisco J. Serrano (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía de la moral, filosofía de las emociones, pensamiento crítico y bioética.

Título: Duelo e identidad práctica (UAZ)

Resumen: Examinaré el impacto del duelo, entendido como una emoción compleja y como la continuidad de la relación con una persona cercana, en la identidad práctica de un agente, tanto en lo relativo a su estructura como agente y en la re-configuración de sus emociones.

-Juan R. Reyes Juárez ()

Líneas de investigación:

Aceptación anticipada del duelo (UAZ)

Resumen:

-Abraham Sapién (Dr. en Filosofía) (UAZ)

Líneas de Investigación: Filosofía del dolor, de las emociones y del

sufrimiento.

-David Fajardo Chica () (UAZ)

Líneas de investigación:

Título: Mictlán: vivir la propia muerte (UAZ)

Resumen: Tú y yo vamos a morir. Estamos al tanto de que va a ocurrir, pero no exactamente cuándo —en lo cual hay alivio, pero también angustia—. ¿Qué nos ocurre al saber con cierta precisión cuál será nuestro último día? En esta charla, discernimos el proceso de nuestra propia muerte, una vez que tenemos información confiable sobre el momento aproximado del cese de nuestra vida. En la primera sección, establecemos qué es el Mictlán. En la segunda nos concentramos en el sufrimiento particular del Mictlán. Lo describimos como una forma de sufrimiento existencial. Por último, ofrecemos fuentes de consuelo en el Mictlán. Nos centramos en el periodo específico en que alguien se vuelve consciente del lapso aproximado de tiempo que tiene para vivir. Llamamos a esto entrar en Mictlán, haciendo alusión a la cosmogonía antigua del mundo mexica, donde este lugar se concebía como espacio de transición entre mundos: el de los vivos y el de los muertos.

14:00-16:30 RECESO

16:30-18:15

MESA 5: Afecciones de la vida cotidiana (L2)

Moderador: Juan Cruz Cuamba Herrejon

Lugar: Sala de prensa

-Jorge Vélez Vega (Dr. en Filosofía)

Líneas de Investigación: Racionalidad y tecnologías biopolíticas; ciencias y técnicas con/en/dentro de la vida; umbral de modernidad biológica y la biopoética de la regeneración; antropogénesis y posthumanismo.

Título: Antropogénesis, vida cotidiana y praxis (FCs., UNAM)

Resumen: A raíz de mi estancia posdoctoral en el Departamento de Biología Evolutiva de la Facultad de Ciencias, UNAM, publiqué con el Dr. Ricardo Noguera Solano un artículo titulado El primate que sale de la caverna, en el cual tomamos tres momentos de la historia evolutiva de los seres humanos, para establecer el vínculo entre la antropogénesis, la vida cotidiana y la praxis: a) la relación de los seres humanos con la caverna, como lugar de habitación-refugio; b) la relación de los seres humanos con la casa-caverna en tiempos de pandemia; c) la relación de los seres humanos con la caverna en la alegoría de Platón. Con base en el análisis de estos tres momentos histórico-evolutivos, intentamos mostrar que: 1) la antropogénesis no es un evento clausurado en el comienzo evolutivo de la especie; 2) en el sentido

antropogénico, la relación de los seres humanos con la casa-caverna se actualizó de otra manera durante el confinamiento; y 3) la salida de la caverna o de la casa, de acuerdo con la alegoría platónica, conlleva un proceso ético de liberación de las cadenas y de cura de errores. De esta manera, al establecer la relación entre la antropogénesis, como evento que siempre está por actualizarse, la casa-caverna, como espacio que permite la entrada y la salida de forma cotidiana, y la praxis, como liberación de las cadenas y cura de errores, exhortamos a que cada persona pueda comenzar a examinar sus cadenas y a curar sus errores (ética), así como a exhortar, en la medida en que se ha convertido en un sujeto de liberación y cura, a sus congéneres a hacer lo mismo. La propuesta estriba en presentar y desarrollar este argumento en el que antropogénesis, vida cotidiana y praxis se encuentran íntimamente ligadas.

-Luis Enrique Juárez Avena (Mtro. en Filosofía de la ciencia y tecnología)

Líneas de Investigación: Relaciones de poder, Afectos, Tristeza, Vivencia del tiempo, tecnologías emergentes.

Título: Tristeza y Relaciones de Poder: Cuadros de la vida cotidiana. (UNAM)

Resumen: La propuesta de la ponencia es exponer mi proyecto filosófico para investigar la vida cotidiana. Lo que me ha interesado tratar en mi investigación es la relación entre el poder y los afectos de tristeza desde un punto de vista fenomenológico. Es decir, partiendo de autores como Michel Foucault, Walter Benjamin, Baruch Spinoza y Merleau Ponty, he investigado la forma en que las relaciones de poder, entendidas como un conjunto de técnicas y tácticas para influir en la conducta, posibilitan afectos. El afecto que me ha parecido digno de investigación ética y política es la tristeza, dado que es la base de expresiones diversas de agresión, violencia y odio. En este sentido, la tristeza, entendida como la reducción de la potencia de obrar y pensar, es un afecto digno de ser investigado en la medida en que su presencia es sistemática y colectiva. Así, la tristeza no es un afecto aislado ni se presenta únicamente por infortunio. Por lo dicho anteriormente, investigar la tristeza cotidiana en relación con relaciones de poder nos ayuda dar cuenta de la cotidianidad de una sociedad. El esfuerzo teórico de comprender la cotidianidad tiene por objetivo hacer visible las tristezas que pueden ser modificadas desde una ética práctica, que sería una segunda parte de este proyecto. Esta investigación fue llevada a cabo en mi tesis de licenciatura de filosofía y continúa siendo escrito en aras de entender con mayor profundidad la vida cotidiana desde un punto de vista filosófico.

-Octavio Carranza Bucio (Dr. en Filosofía)

Líneas de Investigación:

Título: El ser-en la cotidiana enfermedad (UMSNH)

Resumen:

-Tania Guadalupe Yáñez Flores (Mtra. en Filosofía)

Líneas de Investigación: Ética; Antropología; Fenomenología trascendental.

Título: Vida afectiva y reconocimiento interpersonal: antes y después de la

norma (UNAM)

Resumen: se intentará ensayar una aclaración de la función que tienen las vivencias de la afectividad en la experiencia del reconocimiento interpersonal, tomando como punto de partida la teoría fenomenológica de Husserl entorno a la empatía, la valicepción y el sujeto personal. En la primera parte se presentarán algunas consideraciones generales sobre la estructura de la experiencia interpersonal, la constitución del ámbito de lo espiritual y el tipo de intencionalidad que poseen los sentimientos, tal como esos fenómenos son descritos por Husserl en sus Ideas II. En la segunda parte, siguiendo los análisis de Rinfner-Kreidl en torno al fenómeno concreto de la vergüenza, se intentará mostrar que no sólo es posible vivir la experiencia de la vergüenza fundada en correlatos constituidos previamente, tales como normas y sin ningún nexo con la reflexión; sino que también es posible vivir formas específicas de la vergüenza que no sólo no manifiestan una sujeción de la autonomía personal sino que son fundantes en la experiencia del reconocimiento interpersonal.

MESA 6: Hacia la paz en contraste a la violencia (L3)

Moderador: Víctor Hugo Valdés Pérez

Lugar: Sala de exámenes recepcionales (El cono)

-Víctor Hugo Valdés Pérez (Dr. en Filosofía, Ciencias de la Educación)

Líneas de investigación: Hermenéutica Psicoanálisis Filosofía de la Educación Ética para la paz.

Título: Filosofía de la educación para la paz (FF, UMSNH)

Resumen: La filosofía de la educación para la paz es necesaria para entender las relaciones humanas asociadas al fenómeno de la convivencia pacífica incluyente y su promoción en las sociedades humanas a través de la educación. Es útil para aplicarse en las escuelas al proponer una técnica dialógica para la resolución de conflictos, una metodología pedagógica para el establecimiento de acuerdos para la convivencia pacífica incluyente y al mismo tiempo es un discurso que sustenta la vida universitaria en el fenómeno de la paz. La filosofía de la educación para la paz tiene un enfoque multidisciplinario desde la pedagogía, la psicología educativa y la sociología de la educación.

-Stefano Santasilia

Líneas de investigación:

Título: El diálogo interreligioso como camino de construcción de paz (UASL)

-Carlos Enrique Maldonado Martínez (Mtro. en Filosofía)

Líneas de investigación: Fenomenología, Teoría Crítica, Marxismo, Música, Arte sonoro.

Título: Para cambiar al mundo hace falta escucharlo: la escucha desde la fenomenología como acción política (IIF, UMSNH)

Resumen: El análisis fenomenológico tiene una función epistemológica al explicar cómo se genera una producción de sentido desde el individuo ante los fenómenos. En el caso particular de los fenómenos que son percibidos, la fenomenología explica de manera social y política cómo se genera sentido y conocimiento a partir de lo percibido. El interés especial de la percepción que se abordará aquí es el de la escucha. Cuando se escucha, se amalgaman lo que se escucha con el contexto específico de quien escucha. Al mismo tiempo, ese contexto está implicado en la producción del sonido que se escucha. Lo que se tiene es una interacción que produce un sentido y una significación a lo que se escucha y lo de lo que se escucha. Estos sentidos y significados a la vez condicionan los siguientes actos de escucha y de producción de sonidos. Como el individuo es un agente activo dentro del ambiente socio-político-económico lo que se produce dentro de este ambiente afecta a los individuos, y de la misma manera los individuos pueden modificar ese ambiente. El proceso es tanto individual como colectivo, por lo cual, si extendemos este proceso a lo social, estamos hablando de acciones políticas. Por acciones políticas tomamos en cuenta aquellas que tienen una repercusión en el aspecto social de los individuos. Partimos del supuesto que las acciones individuales están arraigadas en las condiciones sociales y ambas se retroalimentan. Las acciones individuales tienen repercusiones sociales y lo social se redistribuye en lo individual. Un ejemplo es la música sonidera: la disrupción del espacio mediante el baile y el ruido, y la reapropiación del tiempo de la música con su modificación para hacer cumbias rebajadas o la interrupción total para mandar saludos resignifican de maneras significativas la sociabilidad a partir de la producción sonora. Como el acto de escuchar tiene una función activa en la generación de sentido, lo escuchado tendrá una carga y sentido social. Una vez que se da cuenta de este proceso social y político de la escucha, se puede proponer una manera desde la cual producir objetos sonoros a que busquen influenciar más claramente al escucha y a su contexto. Así mismo, se puede construir una escucha crítica que pueda discriminar los elementos sonoros que no aportan a una práctica política. Los objetos sonoros aquí contemplados van desde los elementos más básicos, como ruido, voz, murmullos, sonidos de instrumentos musicales, música, sonidos recordados, imaginados, así como sonidos generados con y por medios electrónicos. En concreto, el objeto sonoro es la abstracción de cualquier tipo de sonido, producido, percibido o imaginado. El presente proyecto está enmarcado dentro de una fenomenología que, a partir de su práctica teórica, implementa elementos de la teoría crítica y el marxismo para hacer explícitos los mecanismos desde los cuales la percepción y la generación de conocimiento, así como la toma de decisiones y las acciones de los individuos están en un sistema retroalimentativo de habitar el mundo percepción conocimiento acción modificar el mundo habitar el mundo.

-Omar Arriaga Garces

Líneas de investigación:

Título: La indistinción entre sagrado y profano como umbral de la violencia. Apuntes en torno al capítulo "Sacrificio, caza y ritos fúnebres" del libro Homo necans (UMSNH)

MESA 7: Narrativas sobre la educación de la niñez (L6)

Moderadora: Vannya Isabel González Nambo

Lugar: Auditorio 2

-Aura Muñoz Romo (Mtra. en Filosofía de la Cultura)

Líneas de investigación: Semiótica, Ética, Retorno al Mito, Discurso y Cognición, Análisis del Relato, Narratología.

Título: Los cuentos de hadas en la educación de los niños (FF, UMSNH)

Resumen: A lo largo de nuestra infancia y educación, la lectura es obligatoria cuando arribamos a la educación primaria. Pero cuando podemos elegir nuestras propias lecturas infantiles es cuando somos todavía más pequeños y nuestros padres o abuelos son los que nos leen por las noches el ansiado cuento antes de dormir y soñamos con ser como esos héroes, princesas, dragones, brujas, ogros y visitar esos maravillosos castillos. El cuento de hadas es una narración de extensión corta, perteneciente a la ficción y al folclore que, erróneamente, ha sido estereotipada al público infantil, pero funciona muy bien para mostrarles a los niños temas de enorme relevancia como la estética, ética, filosofía, manejo de pasiones, etc. Actualmente, el niño es un sujeto educable que sabe que no todo es color de rosa y hay una formación de la ley donde hay tabúes y prohibiciones, donde escuchar cuentos de hadas por la noche o leerlos es un pozo de deseos ocultos con un contenido latente donde, por un lado, se muestran cosas inquietantes y, por otro, se manifiestan leyes y valores oficiales. El niño comienza a entender los valores éticos y de convivencia, por eso comprende los castigos a los villanos, las recompensas de los héroes y heroínas y las moralejas de las fábulas de una manera simple y llana. Además, comienza a aplicar el pensamiento abstracto, es decir, que una cosa significa varia, entiende de niveles, doble sentido, humor, ironía, sarcasmo y está inmerso en la fantasía que ofrece el cuento de hadas, la magia y el misterio.

-Norma Maritza Vázquez Domínguez (Mtra. en Ciencias de la Educación)

Líneas de investigación: DOCUMENTACION NARRATIVA DE EXPERIENCIA PEDAGOGICA.

Título: Cotidianidad y educación

Resumen:

-María de Jesús Guzmán (Dra. en Historia)

Líneas de investigación: Antropología educativa, Pedagogía freiriana, Historia de la Educación

-Javier Dosil (Dr. en Ciencias)

Líneas de investigación: Epistemología, Antropología educativa, Historia de las Culturas.

Título: La educación filosófica y la convivencialidad. Experiencias educativas en una escolita alternativa de la zona marginal de Morelia, Mich. (UPN/IIH, UMSNH)

Resumen: La Escolita fue creada hace siete años, en una zona marginal de Morelia, Mich., para atender la educación de niños y niñas en condiciones de vulnerabilidad y que por lo general no van a la escuela oficial. Apuesta por una educación alternativa que se apoya en los planteamientos de Ivan Illich, Paulo Freire, Lev Vygotski y Maud Mannoni. La convivencia es su principal seña de identidad, y pone en juego tanto las exigencias que se derivan de compartir un espacio común, como las posibilidades: qué queremos hacer (como individuos y como comunidad). De este modo, se construye un saber que está ligado a la vida, en la medida que les permite resolver problemas reales y articular una narrativa para comparecer como sujetos deseantes. Las decisiones se toman en el seno de la Asamblea, en la que participan los niños y los adultos. Se presta mucha importancia al cuidado de la naturaleza (se han plantado más de quinientos árboles); se ha logrado transformar un espacio casi desértico en un lugar agradable que invita a la convivencia y a celebrar juntos la vida. También se presta mucha atención a la expresión artística (pintura y barro), la psicodanza y el teatro. En los últimos años se han incorporado a la Escolita niños de otros lugares; algunos llegan con "etiquetas" psicológicas (hiperactivos, bipolares, asperger, etc.) y asisten a centros especiales. En la Escolita encuentran un espacio de vida y de convivencia con otros niños, lo que les permite recuperar el deseo de vivir.

-Nancy Adilene Chávez González (Lic. en Educación Primaria)

Líneas de investigación: RELACIÓN ENTRE VIDA COTIDIANA Y EDUCACIÓN .

Título: El ambiente áulico: el reflejo de la educación fuera de la escuela (FF, UMSNH)

Resumen: Los procesos educativos que crean una formación y visión integral de la vida y del mundo, se generan con gran celeridad. Deben estar vinculados necesariamente y de manera ineludible a procesos educativos que provoquen una formación y una visión integral de la vida y del mundo. La escuela debe ser en consecuencia, el núcleo donde concluyen los anhelos más sensibles y sublimes de un pleno desarrollo colectivo. La influencia docente debe ser significativa para lograr un aprendizaje socialmente útil en todo individuo que recibe una educación académica. Es por eso la importancia de crear un ambiente facilitador de conocimientos para el estudiante. Se tiene que priorizar el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y reflexivo, para que sea capaz de aplicarlo fuera del contexto escolar. Es el espacio escolar, donde puede forjarse una práctica a conciencia, rediseñando los conceptos que intervienen en el desarrollo

académico, proponiendo un cambio desde los estratos pedagógicos, socioculturales e institucionales de los participantes, acorde a los tiempos y sus necesidades. La vida cotidiana debe estar entonces fusionada con la educación, pero hablando de aperturas y de coyunturas y de nuevos cambios tecnológicos y de comunicación. Se debe transitar a una generación del conocimiento no solamente en la forma convencional sino romper ese estadio pasivo e insertarse en nuevos derroteros que implican las tecnologías de comunicación y de información. Será en esta nueva complejidad histórica para diseñar planificar, instrumental nuevas formas de abordar el conocimiento. Las sociedades actuales necesitan una perspectiva amplia, pero es indudable que deben tener un soporte de identidad, de mexicanidad. Los nuevos procesos educativos, deben contemplar lo mejor y lo rescatable del pasado reciente y que estos elementos sean simientes para construir un futuro provisorio donde predomine la pluralidad y la democracia a plenitud. Palabras clave: educación, docencia, cultura, contexto escolar, desarrollo social.

MESA 8: El habla de la locución cotidiana (L8)

Moderador: Asael Ochoa Toledo

Lugar: Auditorio 1

-Raúl Ernesto García Rodríguez (Dr. en Psicología Social)

Líneas de investigación: Teoría y crítica sobre procesos culturales, discursivos y de subjetivación. Poética de la interlocución y subjetividad.

Título: Lenguaje, dialogicidad y realidad social. Una reflexión filosófica y política sobre la interlocución cotidiana (FPs. UMSNH)

Resumen: A partir de la revisión del texto (1980): "20 noviembre 1923. Postulados de la lingüística", de Gilles Deleuze y Félix Guattari (Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia, Valencia: Pre-Textos, 2002, pp. 81-116), en esta ponencia se hace una reflexión filosófica y política sobre la interlocución cotidiana y las posibilidades de transformación de la realidad social misma, a través de la transformación de las formas de hablar unas personas con otras y de sus formas de relación. Se recupera la noción de "consigna" en el lenguaje y se analiza su eventual impugnación mediante actos subversivos de modificación de la convivencia que impliquen la ruptura de la dimensión "mayoritaria" en el hablar y en la interacción colectiva e interpersonal. En esta lógica se propone elucidar la noción y el acontecimiento de (lo que se ha denominado) una psicopoética, como alternativa emergente de resistencia política e intersubjetiva contra los vectores de sujeción, normalización y dominio, propios de las prescripciones discursivas de la vida social e institucional. Palabras clave: Lenguaje, dialogicidad, realidad social.

-Carlos Gallegos González

Líneas de investigación:

Título: Eso cotidiano habla (ENCORE. Psicoanálisis lacaniano)

-Julio César Osoyo Bucio

Líneas de investigación:

Título: La ética freudiana como posibilidad de vida subjetiva ante lo imposible de la educación (FPs. UMSNH)

-Alejandro Ruiz Zizumbo (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía del S. XIX, Identidad y género, redes sociales, corporalidad, filosofía de la cultura, TICS, Psicología Educativa, Pedagogía, Psicología social, psicología organizacional y psicoanálisis.

Título: La filosofía como referente fundamental y crítico para la formación en psicología (UNP)

Resumen: En la última década el ser humano ha pasado por varias crisis y contingencias políticas, económicas y de salud; ésta última, lo ha llevado cuestionar su propia existencia porque ante las circunstancias de enfermar físicamente o de tener una pérdida ha predominado el tema de la muerte y un sentimiento de finitud. Lo anterior, ha hecho que la psicología en tanto ciencia de la salud mental se considere una disciplina que puede dar respuestas y soluciones concretas a estas contingencias. No obstante, si se asume una postura crítica se tomará en cuenta que los argumentos y recursos explicativos de esta disciplina a veces no pueden abarcar soluciones concretas y ni siquiera una reflexión sólida que permita encontrar marcos de referencia, ya que a veces atender una situación límite de la vida va más allá de los que pueden ofrecer en términos teóricos los manuales de la psicología que se ven en los programas de licenciatura, es decir, se necesitan buscar otros referentes como la filosofía que le permitan a quien se esta formando en psicología tener una mayor comprensión y reflexión sobre la existencia humana. Creemos que quienes estudien psicología y se apoyen en el rigor teórico que ofrece la filosofía, durante su formación tendrán mejores conocimientos ¿Qué quiere decir esto? Significa que la referencia filosófica es un apoyo que permite encontrar mejores respuestas a cada situación que pueda suceder en la vida de cada individuo o de la sociedad en general. Lo anterior señalado, permite que se guarde distancia de las generalizaciones propias de las psicologías que se consideran objetivas y "científicas" (cognitivo conductual y neuropsicología). Por lo tanto, en el presente trabajo vamos a exponer de qué manera la filosofía es un referente fundamental y crítico para la formación de la psicología.
Palabras clave: Psicología, filosofía, crisis, existencia, educación.

18:15-20:00

MESA 9: Violencia hacia las mujeres y diferencia sexual (L4)

Moderadora: Guadalupe Arreola Pedraza

Lugar: Sala de exámenes recepcionales (El cono)

-Laura Yazmín Andrés Arredondo

Líneas de investigación:

Título: Relación entre el devenir mujer freudiano y la diferencia sexual irigarriana (UMSNH)

-Verónica Zavala Tapia

Líneas de investigación:

Título: Me llamo cuerpo que no estoy. Reflexiones sobre la violencia en las mujeres (IIF, UMSNH)

-Myrna Ojeda Álvarez (Dra. en Ciencias Sociales)

Líneas de investigación: Violencia de género, análisis de las emociones, análisis conversacional, análisis crítico del discurso.

Título: Emociones negociadas: la co-construcción de la subjetividad social en conversaciones sobre experiencias de violencia (Colegio de Jalisco-IIF)

Resumen: Este trabajo tiene como objetivo mostrar el encuadre teórico-metodológico del que parto para proponer una microsociología de las emociones, es decir, la descripción de los procesos sociolingüísticos por medio de los cuales se co-construyen las emociones y los sentimientos en las conversaciones cotidianas coloquiales para producir acuerdos que trascienden al momento de la interacción y que se constituyen, a través de los actos de habla, en parte de lo que Berger y Luckmann denominan "acervo social del conocimiento" (2011). Entiendo por "sociolingüística" la serie de metodologías con enfoque lingüístico que permiten interpretar los procesos microsociales en relación con el contexto social y con los conceptos de las ciencias sociales que buscan explicarlo. En este caso, utilizo sobre todo el Análisis Conversacional (AC), disciplina que se centra en la manera en la que las personas producen y desarrollan secuencias de acción al describir la forma en la que estas se dan a entender entre sí a través de los turnos de habla. Asimismo, retomo las propuestas de la sociología comprensiva o fenomenología social de Schutz (1993); Schutz y Luckmann (1973); y Berger y Luckmann (2011) como elementos de una sociología crítica del lenguaje, con la que busco interpretar la acción lingüística como actos sociales. Debido a que la socialización de las emociones es un recurso por medio del cual se generan interacciones específicas tipificadas socioculturalmente (Plantin 2014), el estudio de la construcción intersubjetiva de las emociones y los sentimientos en las conversaciones a partir de dichos procesos de

negociación arroja luz sobre la manera en la que la sociedad interpreta y significa el fenómeno de la violencia, tema de alta relevancia social dado el contexto nacional que nos atraviesa.

-Silvia Alejandra Salgado Ulloa

Líneas de investigación:

Título: Manifestaciones culturales, sociales y económicas en el espectro íntimo de la maternidad (FPs. UMSNH)

MESA 10: El juego de la Democracia (L5)

Moderador: Asael Ochoa Toledo

Lugar: Sala de prensa

-Guadalupe Esmeralda García Barajas

Líneas de investigación:

Título: La Educación en Valores como Fortalecimiento de la Democracia en México (U. A Nayarit / U.Durango/ U.Montrer)

-Flor Vanessa Rubio Ríos (Mtra. en Historia Regional Continental)

Líneas de investigación: Historia de mujeres Historia social Historia de la prensa y literatura Análisis del Discurso.

Título: Influencia del feminismo en la participación democrática de las mujeres en México (DIAC)

Resumen: El objetivo del presente ensayo es hacer un ejercicio de análisis y reflexión respecto a la intrínseca relación entre el feminismo de principios del siglo XX y la participación de las mujeres en los procesos de construcción de democracia en México, como menciona Gabriela Cano no puede existir la democracia en México sin la participación de las mujeres, pero si la ciudadanía sin la participación de ellas en el ejercicio democrático. Dicha aseveración nos llevó a observar este interesante fenómeno social desde un aspecto más amplio, siguiendo la línea de Cano nos es imperante mencionar qué si bien de manera gradual se fueron abriendo espacios de inserción desde finales del siglo XIX, fue hasta después de la revolución y auspiciadas por un feminismo internacional que las mujeres hicieron eco de su necesidad por participar en el proceso democrático, lo cual sucedió sin mucho éxito, en comparación con otras democracias. Los logros de las mujeres en cuanto a su participación política en México se han presentado más lentos, ejemplo de ello, el reconocimiento de sus derechos políticos como ciudadanas con derecho al voto hasta 1953, razón por la cual el presente trabajo tiene la intención de ver como la introducción de nuevas ideologías, como lo fue el feminismo, impactaron en la estructura social al abrir nuevos espacios de inserción social para las mujeres lo que posteriormente daría paso al ejercicio de su democracia.

-José Manuel Frías Figueroa (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación:

Título: Jugando a la democracia, viviendo en la tiranía. Una mirada filosófica **-Blanca Yadira Salazar Gómez**

Líneas de investigación: filosofía griega.

Título: Democracia, alternancia y derechos: una contrapropuesta para los gobiernos autoritarios

Resumen: En este ensayo ponencia desarrollo el tema de las formas contemporáneas que asume la dominación política en México en el siglo XX y lo que va del XXI, es una interpretación de la gubernamentalidad y cómo se realiza la misma, discuto los fenómenos de la modernidad y la democracia en el país, se abordan las condiciones históricas de posibilidad de su existencia, discuto por qué no existen en México estos fenómenos sociales políticos-jurídicos, señalo que sólo existe una tiranía, una dictadura perfecta con disfraz de democracia. El documento es una mirada filosófica realizada desde la perspectiva de la vida cotidiana, que no toma nada como dado, como si fueran fenómenos naturales, antes bien es una crítica de esa actitud naturalista que en una diversidad de ámbitos de la vida nacional se asume.

MESA 11: Sabidurías de vida para una educación humanitaria (L6)

Moderador: Juan Cruz Cuamba Herrejon

Lugar: Auditorio 2

-Luis Francisco Novoa Espinoza (Lic. en Filosofía e Historia de las Ideas)

Líneas de investigación: Los fundamentos del siloísmo o movimiento del nuevo humanismo de Mario Rodríguez y de la lucha no violenta por la paz de Adolfo Pérez Esquivel. Educación filosófica con enfoque intercultural y en derechos humanos , filosofía política y del derecho en el estudio de los movimientos y resistencias culturales de México, la hermenéutica filosófica de Mauricio Beuchot y Mario Rojas Hernández, Epistemologías clásicas y contemporáneas, teología filosófica de las formas religiosas y devociones populares, los alcances de la teología y filosofía de la liberación como programas socioculturales.

Título: Educar, sentipensar, coexistir en paz. Algunas consideraciones sobre la actitud humanista de la perspectiva intercultural educativa (Inv.Fil.UACM-Cuauhtepac)

Resumen: En este trabajo se abordan algunas consideraciones sobre la actitud humanista de la sabiduría ancestral y el humanismo universalista del enfoque intercultural educativo contemporáneo, tomando en cuenta la influencia de diversos movimientos socioculturales latinoamericanos en favor del humanismo y la paz. De aquí se parte de la tesis de que la educación intercultural es y debe ser necesariamente una educación filosófica social emancipadora y transformadora, es decir, una educación ética sentipensante liberadora. También se analiza la formulación epistemológica tanto del

sentipensamiento del saber ancestral indígena-tzeltal como del enfoque intercultural de algunos proyectos educativos y perspectivas teóricas actuales con el fin de mostrar la superioridad intelectual y de calidad de la educación intercultural respecto a la educación neoliberal y las formas de imperialismo educativo-cultural. Vinculando la anterior actividad, se profundiza en la crisis civilizatoria-epistemológica global en las que se ha configurado y globalizado una "pedagogía neoliberal" autocontradictoria, incompatible e insostenible con relación a las políticas educativas constitucionales, la actitud humanista del enfoque intercultural educativo, la epistemología del sentipensar indígena, y el derecho universal de una educación social liberadora, humanística, científica y popular. Así planteada, la educación intercultural para la inclusión y la paz recíproca se ve enfrentada a un sistema educativo elitista con inclinaciones privatizadoras-depredadoras que incurrir en prácticas de violencia, exclusión, vulneración y damnificación social. Desde una teoría filosófica se asume en general que el enfoque intercultural tiene como fin consensar la paz entre personas, comunidades políticas y pueblos por medio de un humanismo universal implícito que se manifiesta como un diálogo trascendental entre sentisaberes. PALABRAS CLAVE: Actitud humanista, ética sentipensante, educación filosófica intercultural, crisis educativa-civilizatoria, buen vivir.

-Gloria Cáceres Centeno (Mtra. en Filosofía de la Cultura)

Líneas de investigación: Pensamiento de los antiguos nahuas, filosofías indígenas, arte prehispánico, interculturalidad.

Resumen: La intención de esta participación es invitarnos reflexionar sobre asuntos que me han inquietado en esta aventura de iniciarme en el mundo filosófico. Más que abordar temas filosóficos desde alguna teoría o desde tal autor, mi objetivo es lanzar una mirada particular sobre lo que es ser filósofo/a y qué es lo que hace la academia para su formación, partiendo desde la consideración de que un sujeto antes que ser filósofo es ante todo un ser humano. Desde esta premisa entonces tendríamos que deliberar acerca de lo que consideramos qué constituye a un ser como filósofo, qué lo hace tan peculiar y desde qué horizonte se está prefigurando. Para ello trataremos de entender la relación que existe entre lo racional y lo sensible, es decir, el sentipensar, y lo contrastaremos con otras concepciones culturales, en especial desde la concepción del ser humano de los antiguos nahuas a partir del concepto in ixtli in yóllotl, mismo que aún persiste en algunas comunidades indígenas actuales. Finalmente se revisará qué es lo que en la práctica hace la academia para guiar al estudiante en su formación, hacia dónde se proyecta y cuál es el compromiso del filósofo/a como individuo y como ser social. Se pretende provocar la reflexión para intentar abordar algunos tópicos que giran alrededor de las siguientes preguntas: ¿Qué hace destacado a un filósofo?, ¿Para qué sirve la filosofía en la vida cotidiana? ¿Qué se enseña en la academia sobre lo que es ser

filósofo/a? ¿Qué relación guarda el sentipensar con la formación del individuo? ¿Qué papel juega la creatividad en su formación? ¿Qué aporta el/ la filósofa/a a la sociedad? ¿Cómo ayuda la filosofía a ser una mejor persona?

Título: Sentipensar: in ixtli in yóllotl (rostro-corazón) (FF, UMSNH)

-José Luis Gaona Carrillo (Mtro. en Filosofía de la Cultura)

Líneas de investigación: Filosofía medieval, Ontología, filosofía cristiana.

Título: Saber práctico en la Regla de San Benito: la vida monástica como modelo de una verdadera paideia cristiana (IIF, UMSNH)

Resumen: Existe una larga tradición pedagógica heredada desde el pensamiento antiguo atribuido al significado del concepto de paideia. Una revaloración a este concepto se encuentra en el estudio de W. Jaeger cristianismo primitivo y paideia griega. Sin embargo, existen estudios recientes que nos revelan la riqueza y sentido propio de la filosofía cristiana en contraste a esta sabiduría pagana. De esta manera, en la Regla de San Benito es posible recuperar una nueva dimensión de este saber práctico, pues el Santo Padre inscribió una acción concreta de la correptio a partir de la relación filial. La manifestación dada por el amor que tiene el Padre al hijo es un modelo cristiano que reconfigura el entendido de una dimensión ontológica a través de la cual el sujeto y su acción no se encuentran condicionados a procesos inmanentes. Esta verdadera paideia cristiana define bajo otros presupuestos un proceso pedagógico integral que conjuga el saber práctico en todas las dimensiones de la vida humana, y éste se alcanza según el padre del monacato cristiano con la vida monástica como schola.

-Javier Dosil (Dr. en Ciencias)

Líneas de investigación: Epistemología, Antropología educativa, Historia de las Culturas.

-Dení Trejo (Dra. en Historia)

Líneas de investigación: Educación Histórica. Violencia y educación Teoría de la Historia. La literatura interpela a la historiografía Historia del Noroeste de México. Historias marítimas de las Californias.

Título: Violencia y conflicto en la formación de docentes en Humanidades (IIH, UMSNH)

Resumen: Nuestra experiencia en la formación docente nos muestra que hay una fuerte resistencia por parte de los educadores a trabajarla violencia, como si aceptaran implícitamente que "de lo que no se habla, no existe". Casi todos nuestros estudiantes tienen en sus aulas niñas y niños que han sufrido agresiones sexuales, o que han perdido un familiar cercano de manera violenta, o que viven en territorios tomados por el narcotráfico, etc. Pareciera que la autocensura se ha apropiado de la educación y los mismos maestros (nuestros estudiantes) optan por mirar para otro lado. Los traumas generados por esta violencia terminan por expresarse en el aula con síntomas variados (hiperactividad, agresividad, suicidios, etc.), y los niños son derivados al psicólogo o al neuropsiquiatra. El enfoque socioafectivo, que

pone su énfasis en las vivencias, puede ser un instrumento muy interesante para trabajar educativamente la violencia, pero se enfrenta a dos obstáculos. El primero es que los docentes no quedan al margen de estas violencias y por lo general evitan confrontarlas. El segundo, que las escuelas suelen reprimir intervenciones que favorezcan cierta "inestabilidad". La formación docente debe ayudar a superar estas resistencias; pero esto pone a la educación ante la difícil tarea de enunciar la realidad sin renunciar a transformarla. La ponencia se apoyará en diversos estudios de caso.

MESA 12: La representación de la realidad cotidiana en el diseño y el cine (L7)

Moderador: Adán Pando Moreno

Lugar: Auditorio 1

-Leobardo Armando Ceja Bravo (Dr. en Desarrollo y Docencia del Diseño)

Líneas de investigación: Espacios Facilitadores y experiencias en contextos humanos.

Título: Potencia de mediación, significación e interacción del objeto diseñado. Una aproximación teórica desde Byung-Chul Han (UVAQ)

Resumen: El presente trabajo, busca contribuir con la reflexión crítica del impacto en la mediación y la significación que los objetos de diseño tienen en la actualidad. El enfoque teórico propuesto por Byung-Chul Han (Seúl, Corea del Sur, 1949) nos brinda las pistas suficientes para que, por medio de sus planteamientos se contribuya en la aproximación a los diversos fenómenos implicados. Uno de los aspectos a entender de los objetos diseñados, será su carácter de mediación, por lo que se parte de la idea de que todo objeto diseñado, puesto dentro de un contexto social, puede ser asociado y reconocido por las formas, modos y maneras en las que éstos interactúan con las personas y cómo dicho proceso de interacción modifica, condiciona, regula y transforma las vivencias y experiencias de las personas. En este sentido, el entendimiento del objeto de diseño pasa más, por el efecto que éste tiene en las personas, que por los elementos que lo integran y con los cuales se ha configurado. Pensar en términos de las interacciones que se producen a través del objeto de diseño, debe obligar a reflexionar sobre la "alineación de pensamiento", el "exceso de positividad" y su consecuente disminución de "negatividad" (Han, 2019) el "hiperconsumo" (Han, 2018), el "cansancio sistemático" (Han, 2019), "la idea de lo liso" (Han, 2017) por sobre lo rugoso, la tecnología, la "globalización" (Han, 2018, p. 22), la "cultura", el creciente "narcisismo" (Han, 2017; Han, 2019), expresados por la cultura del "me gusta", entre otros. En última instancia, nos obliga a identificar e ir tras la búsqueda de la "esencia del acontecimiento" (Han, 2017, p. 80), a saber, nuevos sentidos y prácticas de mediación dadas a través del objeto de

diseño.

-Jorge Humberto Flores Romero (Mtro. en Arquitectura)

Líneas de investigación: Arquitecturas de la domesticidad en el cine Arquitectura y Cine Vida cotidiana en la vivienda Vivienda Producción y Gestión Social del Hábitat.

-Juan Carlos Lobato Valdespino (Doctor)

Líneas de investigación:

Título: El drama de lo cotidiano en Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles, de Chantal Akerman (FArq. UMSNH)

Resumen: "Cuando Jeanne golpea el vidrio sobre la mesa y piensas que la leche puede derramarse, esto es tan dramático como el asesinato mismo" ,a través de esta cita de la directora Chantal Akerman se pone en relieve el drama manifiesto en las acciones cotidianas de la vida diaria de Jeanne Dielman la protagonista del filme Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce,1080 Bruxelles, al seguir mandatos obsesivo compulsivos, cuyo equilibrio se construye bajo la apariencia de una presentación excesivamente ritualizada de rutinas domésticas. Así los hábitos de una madre/ama de casa y prostituta de medio tiempo y la configuración de su orden controlado se combinan con una estructura cinematográfica coherente tanto en su exhibición, de escenas al preparar la comida, como en sus elisiones, de las escenas de sexo. Tan rígida como la cronología autoimpuesta por el propio personaje, esta estructura consiste en un conjunto de decisiones a priori - sobre la ubicación de la cámara y la altura frente al evento filmico- que permanece sin cambios durante la mayor parte de la película. (Margulies, Ivone, 1996) Lo que vemos es lo "interminable" de las escenas, la completa duración de una tarea doméstica y la interminable espera de un personaje. La ponencia muestra la estructura narrativa y formal del filme a través de la mirada de la arquitectura hacia el fenómeno cinematográfico, hacia la vida cotidiana que acontece en un espacio doméstico.

-Erika Fernanda Molina Verduzco (Lic. en Psicología)

Líneas de investigación: Identidad mexicana, análisis del discurso social, cine mexicano.

Título: Los estereotipos y los prejuicios en la propuesta de Ágnes Heller. Un ejemplo en el Cine de Oro mexicano (FF, UMSNH)

Resumen: Los estereotipos han estado presentes de manera importante en nuestra vida cotidiana, resultan de utilidad para poder categorizar de manera rápida, de modo que podamos tener información del objeto o sujeto con el que entramos en contacto sin detenernos a analizar detalladamente todos sus elementos. Lo problemático resulta cuando dichos estereotipos usados y organizados en conjunto se utilizan para fomentar o reforzar un prejuicio. Ahora, es inevitable tener prejuicios, pero ello conlleva varios riesgos, por un lado, que el hecho de tener un prejuicio nos puede llevar a actuar prejuiciosamente con el otro, y que eso a su vez puede llegar a crear etiquetas que estigmaticen por considerar inadecuada alguna característica

que observamos. Finalmente, estas delgadas líneas entre el prejuicio y el estereotipo pueden llevar a borrar las diferencias y asumir que para cumplir con los criterios de pertenecer a cierta categoría se debe cumplir con las condiciones marcadas por el estereotipo. La intención es reflexionar sobre el tema de la mano de la filósofa Ágnes Heller, quien, interesada en el estudio de la vida cotidiana, observaba estos procesos de manera atinada y amplia, puesto que considera la utilidad que éstos tienen, a su vez, invita insistentemente a no olvidar reflexionar en torno a la conducción guiada por prejuicios y estereotipos que pueden tener consecuencias en nuestros actos. Para ejemplificar el uso de los estereotipos y prejuicios utilizaremos un ejemplo del cine, analizando escenas y diálogos importantes de la película Allá en el rancho grande (1936), que muestran cómo el uso de estereotipos y prejuicios terminan homogeneizando y mostrando una única figura del "mexicano" en la pantalla, dejando de lado la gran diversidad que existe en nuestro país.

-Héctor Chávez Gutiérrez

Líneas de investigación:

Título: La separación entre los lenguajes científicos y los cotidianos (FDyCS, UMSNH)

JUEVES 30 DE MARZO

Sede por la mañana: [Instituto de Investigaciones Filosóficas \(IIF\)](#) - [Facultad de Filosofía \(FF\)](#)

9:15-11:00

MESA 13 Construcción de la paz y filosofía: en busca de alternativas (L3)

Moderador: Javier Camargo Castillo

Lugar: Auditorio del IIF

-Dora Elvira García González

Líneas de investigación:

Título: Pensar desde propuestas de ecojusticia para construir la paz (FFyL, UNAM)

-Javier Camargo Castillo

Líneas de investigación:

Título: Otras coordenadas para imaginar la paz y la transformación social: un diálogo con Gloria Anzaldúa (ITESM)

-Heidi Alicia Rivas Lara

Líneas de investigación:

Título: Filosofía de la no violencia y la construcción de paces. Reflexiones desde los feminismos (UACH)

-Francisco Díaz

Líneas de investigación:

Título: Vulnerabilidad humana: relaciones e interacciones para la recepción de lo humano (ITESM)

MESA 14: Filosofía de la Cultura (L1)

Moderador: Cristian Álvarez Castañeda

Lugar: Sala de usos múltiples 1 (FF)

-Edel Zavala Regalado (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación: investigación de la obra y Consejo Artículo Tercero (2022) sobre el filósofo mexicano Severo Iglesias.

Título: La Praxis, ser instrumental

Resumen: Pertenecer al género si, mas hay una filosofía en la Genesis y una estructura, ha esta ultima es a la que se dedican estas pequeñas notas sobre el curso del Consejo Artículo Tercero (2022). Desde la "Teoría de la sensibilidad" y en especial desde un Empirismo que el filósofo suscribe en algo nuevo para los seguidores de la filosofía, la cuarta dimensión, fuera de la Sustancia Extensa y lo que representaría el Materialismo. Hacia lo "alto de la emoción y el espíritu" de la filosofía ha su restauración, porque la praxis es la técnica que crea la situaciones, como la praxis empírica de este filósofo que propone un modelo compacto, plano, chato, propiedades que deben usarse y utilizarse y que imaginamos que son sino a la historia característica ... el discurso por donde entrever la dirección del espíritu ... La cultura dentro de la filosofía social es la resultante del tal modo de producción ..del esfuerzo elemental ... cambio en la mentalidad por esta indagación de las proposiciones del filósofo mexicano Severo Iglesias hacia una praxis donde se daría la diversión, la persuasión, la instrumentalidad, el pensamiento crítico, el templete, etc ...

-Gerardo Orlando Téllez (Mtro. en Filosofía)

Líneas de investigación: fenomenología, epistemología, filosofía de la mente y pensamiento no-occidental.

Título: Experiencias de extrañamiento: Apuntes para una fenomenología generativa de la interculturalidad (LMU, München)

Resumen: El propósito de la comunicación es problematizar de modo conciso las nociones de normalidad, anomalía, anormalidad y tipificación. Para ello, expondremos algunos barruntos a este respecto que aparecen diseminados especialmente en los volúmenes XV y XXXIX de Husserliana, donde Edmund Husserl esboza, a mi juicio, una suplementación inacabada con respecto al carácter unilateral, abstracto, de su egología trascendental. Dicha suplementación puede ser entendida en pocas palabras como el

"problema de una crítica de {nuestro} mundo-hogar en el horizonte de mundos-hogar extraños" (Hua XV, 235). En un segundo momento de la comunicación tematizaremos algunos ejemplos históricos extraídos del Libro XII del "Códice Florentino," donde los informantes de Fray Bernardino de Sahagún reconstruyen experiencias de extrañamiento que dan cuenta de eventos que rompen con la normalidad de su mundo-hogar, verbigracia, el insólito sonido de un arma que "suena como un trueno" (Lockhart 1993, 80). El objeto de esto será ensayar una aplicación del pensamiento generativo tardío husserliano para una interpretación multidimensional de fenómenos interculturales; al mismo tiempo quisiéramos señalar que el uso de estos ejemplos históricos dará pie a una crítica de la presupuesta universalidad de la idea de racionalidad europea o de la fenomenología misma.

-Raúl Trejo Villalobos (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Historia de la filosofía, Filosofía mexicana y latinoamericana.

Título: Filosofía dispersa, rock mexicano y crisis del nacionalismo cultural (U.A Chiapas)

Resumen: Aureliano Ortega (2018) propone una distinción entre "filosofía en México" y "filosofía mexicana". La primera, en términos generales, la relaciona con la filosofía académica; y, la segunda, con la filosofía dispersa, es decir: "algunos fragmentos discursivos avocindados en la literatura, el derecho, la política, la historia, la política, las diversas artes y la crítica social y cultural (...) articulados en torno a la necesidad histórico-cultural de allegar algunos elementos críticos y reflexivos pertinentes a las respuestas que han merecido las preguntas perennes (p, 12). En el presente trabajo, además de ampliar las nociones propuestas por Ortega, nos proponemos examinar como filosofía dispersa las letras de algunas canciones de Jaime López, Roberto González, Rodrigo González (conocido como Rockdrigo), Guillermo Briseño y los grupos Dangeorus rhythm, Chac mool, Vago y El Tri, todos ellos exponentes del rock mexicano, en la que ofrecen algunas respuestas sobre la crisis de la identidad y el nacionalismo cultural (un nacionalismo cultural, producto de las políticas de identidad generadas después de la Revolución Mexicana) que se vivió en la primera mitad de la década de los ochenta.

-Itzi Paulina Medina Jiménez (Mtra. en Lingüística)

Líneas de investigación: Psicolingüística, lingüística textual, literacidad académica, comprensión lectora y redacción académica.

Título: Doy click luego existo: ¿las nuevas tecnologías son indispensables en el aula?

Resumen: Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) no son una herramienta reciente, sin embargo, la pandemia junto con las exigencias de los actuales modelos educativos han incrementado su uso y plantean nuevas interrogantes. Pareciera que sin tecnologías, el aprendizaje

fuera imposible. Su forma de empleo y resultados, cuestionan la necesidad o no de integrarlas cada vez más en las asignaturas de humanidades. En principio, se hablará de 1) las TIC en la enseñanza de humanidades, como un componente integrado en el método. Sin cohesión entre las TIC y su empleo, culminará en fracasos (Rojas, 2017). El reto del profesorado yace en evitar que las TIC sean parche o decoración adyacente. De ello deriva que 2) se reconozcan a las TIC como herramientas más allá de amenizar la clase. Frecuentemente, planes, conferencias y recomendaciones institucionales se limitan a subrayar la diversión que estas añaden. Esto abona al 3) significado social de las TIC, concebidas como estandarte de profesionalismo docente, modernidad y poder adquisitivo. Poseerlas implica un posicionamiento socioeconómico que suele desligarse del interés educativo. Porque de hecho, 4) las TIC influyen en la construcción social de nuestra mente (Marí, 2000) pero 5) en una sociedad donde no caben todas las personas (Rojas y Toscano, 2018). Es así que resulta preponderante 6) aplicar la filosofía de la educación y la filosofía en la educación, como reguladoras para las TIC en la enseñanza de humanidades. En suma, estos retos se acompañan de posibilidades fructíferas en la filosofía. La conciencia filosófica capacita al profesorado para fundamentar sus herramientas específicas de cada disciplina, sobre las bases de posturas didácticas generales, integrando o no las nuevas tecnologías en la enseñanza de humanidades.

MESA 15: Mundo cotidiano en la actualidad (L7)

Moderador: Adán Pando Moreno

Lugar: Auditorio María Zambrano (FF)

-Carlos Alberto Bustamante Penilla

Líneas de investigación:

Título: Lo cotidiano y la cotidianidad en tiempos del capitalismo posmoderno (FF, UMSNH)

-Hazel Romero Frausto (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía política y filosofía marxista.

Título: Henri Lefebvre: la no-filosofía de la vida cotidiana (COLMICH)

Resumen: El presente trabajo tiene como objetivo explicar la definición de vida cotidiana expuesta por el filósofo francés Henri Lefebvre. A lo largo de la obra de Lefebvre es posible encontrar una amplia y fecunda discusión en torno a este concepto. Su heterodoxa formación dentro del marxismo, le permiten a dicho autor llevar a cabo una creativa reconciliación entre las escalas de análisis global y local, esto es, entre la realidad como totalidad y la subjetividad como fragmento. En este sentido, uno de los motivos por los cuales se pretende recuperar su pensamiento es para formular una objeción en contra de aquellos planteamientos que acusan a la teoría marxista de descuidar los problemas relacionados con las subjetividades o con los micro-

procesos. El interés de Lefebvre por entender el fenómeno de urbanización y los nuevos mecanismos de adaptación del capitalismo, lo llevan a considerar que la sociedad urbana es la nueva fase a partir de la cual, dicho modo de producción pretende reestructurar sus ciclos de apropiación de plusvalía. Por esta razón, las ciudades son el escenario en donde se desenvuelve la interacción entre la influencia global de los procesos de mercantilización y la acción local de las personas y su cotidianidad. La tesis principal que se pretende sostener es que para Lefebvre los procesos globales (la realidad como totalidad) influyen y se reflejan en las prácticas cotidianas de las personas, esto es, en su vida cotidiana. La alienación es el canal por medio del cual se replican las expresiones globales de la sociedad. En suma, el análisis de la cotidianidad permite estudiar la forma de organización espacial del capitalismo urbano, los contenidos que impulsa para reproducir un modelo de vida guiado por la necesidad de consumo y la necesidad de una emancipación social.

-Arturo Tzintzun Mora (Mtro. en Derecho de la Información)

Líneas de investigación: Lenguaje, información, interacción social, marxianismo.

Título: Del Pensamiento como Propiedad Privada desde la perspectiva de Marx al fin de la dialéctica en el uso del ciberespacio (FF, UMSNH)

Resumen: El artículo tiene como pretensión señalar un punto de inflexión entre la renuncia en la actualidad a la dialéctica que, busca participar en el desarrollo del ser humano como tal, por parte del grueso que conforma el conglomerado social. Tal aseveración parte de la propuesta marxista de la enajenación del sujeto vía la propiedad privada hasta la actualidad en que, la interacción cultural está en gran medida basada en los dispositivos tecnológicos del ciberespacio y las llamadas redes sociales. En la misma ruta, el trabajo se basa en los textos "Marx y su concepto del hombre" de Erich Fromm y "En busca de la política" de Zigmunt Bauman, así como Textos de Filosofía de Marx. Los autores trabajan sobre la cultura contemporánea y exponen algunas de las razones que explicarían varios de los fenómenos que hoy vive el hombre. Además de algunas otras referencias que respaldan el presente texto.

-Mayco Burgos (Dr. en Filosofía Contemporánea)

Líneas de investigación: La línea de investigación que ha trabajado más ampliamente tiene que ver con un trabajo comparativo entre Husserl y el Heidegger temprano con relación a la idea de la experiencia fáctica de la vida. Actualmente realiza una estancia posdoctoral en la Universidad de Guanajuato, donde realiza una investigación fenomenológica sobre el lugar de la técnica en el mundo de la cultura.

Título: Acceso, rompimiento y restitución del mundo cotidiano con Husserl y Heidegger (U.Gto.)

Resumen: Un trabajo que compartieron los fundadores del movimiento

fenomenológico fue precisamente un cuidadoso acceso metódico al "mundo cotidiano". Sin embargo, este trabajo en común quedó velado por gran parte de la literatura secundaria del siglo pasado, llegando a contraponer de manera radical dos versiones de la fenomenología, a saber, como "hermenéutica" o "trascendental"; nos referimos, evidentemente, a las propuestas de Martin Heidegger y Edmund Husserl. En la actualidad esto ha cambiado debido a que gran parte de la obra de ambos autores ha permitido tener una comprensión más amplia de sus propuestas fenomenológicas. El objetivo de nuestra ponencia planteará de manera puntual el común "punto de partida" con Husserl y Heidegger: el "mundo de la vida" o el "estar-en-el mundo", de manera respectiva. A su vez, nuestra presentación estará dividida en tres partes. En primer lugar, tematizaremos el acceso metódico desde una cierta "actitud natural" o "mundo cotidiano" en el que vivimos normalmente. En segundo lugar, se verá que el sumergimiento o la presupuesta familiaridad del mundo implica un rompimiento con él para su apertura. Finalmente, en tercer lugar, destacaremos que la suspensión del "estar caído" en la actitud natural o en la cotidianidad funge como nodo en ambas propuestas para descubrir las estructuras de sentido del mundo en cuanto tal. Con esto se mostrará un sentido amplio del método fenomenológico más allá de las propias sugerencias de nuestros autores, al punto que podemos ver un uso paralelo del mismo en sus descripciones sobre el mundo de la vida o el estar-en-el-mundo.

MESA 16: Lenguaje, violencia y diferencia sexual (L8)

Moderadora: Nancy Adilene Chávez González

Lugar: Sala de usos múltiples 2 (FF)

-María Eugenia Guzmán Gómez

Líneas de investigación:

Título: La violencia contra las mujeres. Un abordaje histórico-filosófico (FHum -FyL, Anáhuac)

-Janeth Martínez Salazar (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación: Placer, sexualidad femenina, brecha orgásmica, vínculos afectivos.

Título: Semiótica y guiones sexuales (UMSNH)

Resumen: Si bien es cierto que la sexualidad humana y los rituales de cortejo tienen origen en el instinto y, por lo tanto, en la naturaleza, también es cierto que se han convertido en un fenómeno cultural de lo más sofisticado y que ha cambiado y se ha reinventado muchas veces a través de la historia. En este escrito (que tiene formato de carta) pongo en diálogo a los sociólogos Simon & Gagnon (1986) en su artículo Sexual Scripts: Permanence and Change y algunos capítulos del Tratado de Semiótica General de Umberto

Eco (2000). En el mencionado artículo sobre guiones sexuales, los investigadores (Simon & Gagnon, 1986) hacen una propuesta de teoría para estudiar el comportamiento sexual desde la sociología, que implica el análisis de tres niveles: el cultural, el intrapsíquico y el interpersonal. Estos tres niveles están unidos por los mismos sistemas de códigos de significación, en los términos en que Eco (2000) los describe, es decir, como la presencia de palabras, objetos, ambientes, movimientos corporales o actitudes, etc., que son cosas que están en lugar de otras, permitiéndonos interpretar una situación como potencialmente sexual y saber lo que la otra persona espera y qué esperar de ella. Nos hace posible la comunicación en el ámbito sexual y de cortejo sin usar demasiadas palabras. Intento un análisis semiótico de los rituales de cortejo, usando dos ejemplos, un ritual que se daba en la época de mi adolescencia en mi pueblo natal y el más contemporáneo ritual en modalidad virtual de la aplicación de citas Tinder. Realicé una pequeña comparación entre ambos, tanto a nivel sociocultural, con perspectiva de género y a nivel de la diferencia semiótica que proponen Simon & Gagnon (1986), usando también el marco conceptual que propone Eco (2000).

-Mineli González Torres (Lic. en Psicología)

Líneas de investigación: Feminismo, psicoanálisis, análisis del discurso.

Título: Manifestaciones discursivas de racionalidad patriarcal en un corpus escrito (UMSNH)

Resumen:

-Eunice Yannin Huerta Arroyo (Mtra. en Filosofía de la Cultura)

Líneas de investigación: Filosofía del lenguaje, Lingüística aplicada, Estudios socioculturales, Análisis Crítico del Discurso, Estudios de Género y Diversidad.

Título: Lenguaje no binario: ¿Ejercicio de poder o resistencia? (UMSNH)

Resumen: El lenguaje es una parte importante en la vida humana ya que es un canal de comunicación que permite enunciar(nos). A lo largo de la historia han predominado las enunciaciones y las construcciones epistemológicas de cierta parte de la población desde sus posiciones, a través de discursos, que llamaremos hegemónicos, dejando poca o nula posibilidad de la enunciación y la construcción de otros discursos desde otras posibilidades de existencia, tales como los que apenas se empezaron a desarrollar a finales del siglo XX. Desde esta perspectiva, esta ponencia se centra en el fenómeno lingüístico denominado lenguaje no binario, vertiente del lenguaje integral, mejor conocido como lenguaje incluyente. Por medio de una argumentación narrativa se abordarán, desde la perspectiva tanto como objeto de estudio lingüístico como desde la de la experiencia subjetiva en la vida cotidiana, cuestiones como el propósito de enunciar(nos) con otras herramientas dentro de los canales de comunicación ya trazados, es decir, qué significa y para qué enunciar(se) desde la disidencia discursiva;

la importancia tanto para las subjetividades implicadas como las que no lo están en su uso, el impacto que tiene su reflexión y/o práctica dependiendo de los espacios en los que se utiliza.

11:00-12:45

MESA 17: Reflexiones en torno al buen vivir (L2)

Moderador: Alejandro Fraga Rangel

Lugar: Sala de usos múltiples 1 (FF)

-Cesar Edgardo Medina Castañeda (Mtro. en Psicología)

Líneas de investigación: Epistemología del psicoanálisis Clínica con pacientes enfermedades crónicas no transmisibles.

Título: Ética del cuidado propio: philautia y misautia (FPs., UASLP)

Resumen: El cuidado de sí, como condición necesaria y aparentemente natural en el individuo, queda puesta en entredicho en el mudo actual. Fenómenos como la adherencia terapéutica, el cansancio crónico u otras manifestaciones sintomáticas en el hombre contemporáneo, revelan una vorágine en el exceso y el descuido que parecen ser campos de atención de las ciencias de la salud, pero que no se hallan ajenas a la reflexión filosófica. Partiendo de la ética aristotélica, es posible construir argumentos para pensar el fenómeno del cuidado de sí y su negativo, expresado no solo en las manifestaciones actuales, sino en una manera en que el hombre contemporáneo se piensa a sí mismo y actúa en función de este saber de sí. Siguiendo las ideas del amor expresadas en la Ética a Nicómaco, se presentan argumentos para pensar la idea del cuidado de sí, enunciada en la idea de philautia, y finalmente articulándolos y contrastando estos argumentos con el concepto de misautia, como término que parece expresar el fenómeno del descuido de sí. Para enriquecer la reflexión, se integran argumentos provenientes de las propuestas axiológicas de Scheler y Zubiri, agregando además ideas provenientes de la obra de Freud y Fromm. Se procura una distinción entre las distintas formulaciones del amor en la obra de Aristóteles, para ubicar el sentido de la philautia, y distinguirlo de conceptos como narcisismo o autoestima, para llegar a la caracterización de la misautia como fenómeno contrario a lo propuesto en Aristóteles y no reductible a conceptos como odio o pulsión de muerte y que permite pensar filosóficamente el fenómeno del descuido de sí y sus manifestaciones en el hombre contemporáneo.

-Ángel Valdez Martínez (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía práctica, bioética, filosofía de la ciencia, etnología.

Título: El valor instrumental del conocimiento y la vida cotidiana: un enfoque epicúreo para la ciencia contemporánea (ENAH)

Resumen: Desde el punto de vista de Epicuro, la filosofía está intrínsecamente ligada a la vida práctica: uno hace según reflexiona, por lo que pensamiento y acción son indisolubles. De ahí que, en su Carta a Pítocles, que ha sido clasificada como un tratado de física celeste, pero que puede leerse en clave ética, Epicuro haga notar que “el fin del conocimiento de los cuerpos celestes, como el fin de cualquier otro conocimiento, no es sino conseguir la serenidad anímica”, la ataraxia (o imperturbabilidad), ideal ético de los epicúreos. Dicha carta es el claro ejemplo de que la ciencia, el conocimiento, solo es verdaderamente útil cuando sirve para disipar los fantasmas irracionales que albergamos respecto a los dioses, la vida, la muerte, etcétera, es decir, cuando nos ayuda a grajearnos la serenidad y nos libra de la angustia. En ese sentido, en esta ponencia, que es fruto de mi investigación de grado y de mis actuales estudios, se hace un balance sobre la posibilidad (o no) de elaborar un sistema ético basado en el conocimiento de la naturaleza, y al mismo tiempo se hacen algunas reflexiones respecto al conocimiento antropológico/etnológico y su relación con la vida cotidiana. Todo en clave epicúrea: el conocimiento de la naturaleza (bios) así como del ser humano (anthropos) sirve a la serenidad anímica (ataraxia) y faculta para la toma de decisiones. En un primer momento se expondrá brevemente el sistema filosófico epicúreo para, luego, dar paso al análisis filosófico de algunos postulados de la neurobiología y la antropología que suelen ser problemáticos cuando se los vincula con la vida práctica, tales como “determinismo biológico” o “relativismo cultural”, a fin de explorar la pertinencia que tiene actualmente la noción de techné tis peri ton bion, “el saber para el vivir”, profesada por el Filósofo del Jardín.

-Efrén Villa Sánchez (Dr. en Ciencias de la Educación)

Líneas de investigación: FILOSOFÍA Y ENFERMERÍA FILOSOFÍA Y AUTOCUIDADO FILOSOFÍA Y AUTO DESCUIDO.

Título: Filosofía del auto descuido (UVAQ)

Resumen: Lo más valioso e importante que el ser humano posee es su propia existencia, una vida que le ha sido dada directamente a través de sus padres, la cual debe administrar de la mejor manera para su propio bien y realización. Más allá de las creencias religiosas o supuestos filosófico-antropológicos personales, el ser humano ocupa un lugar en el espacio mundano y en la línea de la historia humana; ahí es donde se da el fenómeno de su propia existencia. ¿Qué hace el hombre al respecto? ¿cómo se hace cargo de ella? Como ya lo han expresado algunos de los filósofos los existencialistas del siglo XX, no hay otra opción que hacerse cargo de la propia vida. Irremediablemente el ser humano es responsable de tomar decisiones a cada momento sobre su propia vida, para bien o para mal. No hay escapatoria al fenómeno humano de la libertad, la cual le pertenece inevitablemente por naturaleza. La vida humana es una constante búsqueda, siempre hay algo que perseguir, y cuando se encuentra, surge otro “algo”

nuevamente. Pareciera ser que hay una eterna insatisfacción en esa búsqueda, puesto que no hay nada que le dé la entera satisfacción y el pleno bienestar tan anhelado. De acuerdo con el filósofo surcoreano Byung-Chul Han, el hombre contemporáneo vive bajo el esquema de la autoexploración, en la que no hay resistencia porque no hay un oponente, es él mismo el explotador y el explotado, y en este sentido hay un desgaste de la propia vida en el afán de ser más productivo, para ser mejor y lograr la autorrealización. A este fenómeno es al que le llamo auto descuido activo. Es decir, cuando el ser humano se adhiere a una serie de compromisos laborales, o de cualquier otro tipo, que lo saturan y que más que hacerle ganar, le disminuyen la calidad de vida. Ahí está la presencia de un auto descuido activo muy evidente, en detrimento de la propia vida personal, familiar y social. Por otro lado, está lo que se podría denominar el auto descuido pasivo, que se presenta cuando, por la misma saturación de actividades, el hombre deja de hacer cosas para sí mismo que son vitales para mantener un nivel de vida saludable, como hacer ejercicio, tomar agua, convivir con la familia y con los amigos, etc. La filosofía del auto descuido busca reflexionar y hacer conciencia de lo que está ocurriendo con nuestra propia vida en este momento, con el fin de llevar a cabo acciones que nos favorezcan verdaderamente a nosotros mismos.

-Eduardo Muñoz Flores (Mtro. en Filosofía de la cultura)

Líneas de investigación: Ontología del cuerpo.

Título: Filosofía del elegir (FF-IIF, UMSNH)

Resumen: Se aborda el elegir como decisión en el acontecer de la vida cotidiana.

MESA 18: Sobre ética y política (L3)

Moderador: Cristian Álvarez Castañeda

Lugar: Sala de usos múltiples 2 (FF)

-Sergio Espinosa Proa

Líneas de investigación: **Filosofía del Arte y de la Religión**

Título: Lo ético según Spinoza (UAZ)

-Erick A. Mandujano Aguilar (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía de la ciencia de Thomas S. Kuhn. Filosofía política de Baruch de Spinoza.

Título: ¿Cómo y por qué se relacionan la epistemología con la ética y la política en el programa filosófico de Spinoza? (FF, UMSNH)

Resumen: El trabajo a presentar consistirá en una reflexión sobre dos asuntos de relevancia filosófica, tanto teórica como práctica, que de alguna manera se encuentran íntimamente ligados en el programa filosófico de Baruch de Spinoza. El primero tiene que ver con mostrar cómo se articula la epistemología con la ética y la política dentro del pensamiento del filósofo

holandés; en el segundo asunto se aclarará por qué fue importante para Spinoza elaborar teorías cuyas consecuencias fueran de provecho práctico. Habiendo mostrado lo anterior, se concluirá con la idea de que es importante analizar las consecuencias de los conceptos teórico-filosóficos (como, v.g., los epistemológicos) desde el punto de vista de la praxis humana (ética y política), para discernir si son útiles o no en ese sentido, siendo así Spinoza un caso paradigmático, dado que él no sólo se basó en ciertos conceptos epistemológicos para entender y guiar su *modus vivendi* (finalidad teórica), sino que, incluso, los creó porque su intención fue, además, la de combatir pasiones de naturaleza ética y política que se presentaron en la Holanda del siglo XVII.

-Claudia Marleen Velázquez Sánchez (Mtra. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía antigua. Filosofía moderna.

Título: La ética socrática entre Hegel y Nietzsche (U.Gto.)

Resumen: Desde la interpretación hegeliana, la figura de Sócrates ayuda a pensar el devenir como el movimiento que parte de la conciencia individual hacia la conciencia objetiva. No en vano este pensador es considerado el primer individuo de Occidente y a la vez es una personalidad que pertenece a la historia universal. En el pensamiento socrático, lo bueno sólo puede ser reconocido, en un primer momento, por mí mismo, no fuera de mí. Así es como con Sócrates aparece por vez primera la subjetividad infinita, la libertad de la conciencia de sí mismo. Sin embargo, esto es sólo uno de los aspectos que conforman la pretensión de conocimiento que Hegel extrae del principio socrático. Aquello que complementa este cuadro es la noción de objetividad, la cual consiste en el descubrimiento que hace el hombre de sí mismo y, a partir de ahí, de la finalidad de sus actos y del universo. El gran logro de Sócrates consiste en haber introducido la ética como un nuevo concepto de la filosofía que hasta el momento sólo estudiaba la naturaleza. Ahora bien, desde la perspectiva nietzscheana Sócrates ocupa un lugar ambivalente: es un personaje extraordinario y al mismo tiempo un genio de la decadencia. El filósofo prefiere la muerte antes que ser exiliado y con ello nace un nuevo ideal: Sócrates moribundo. Las palabras que el griego pronuncia antes de morir son desconcertantes para Nietzsche: "Critón, le debemos un gallo a Asclepio. Así que págaselo y no lo descuides". Esto querría decir que la vida es una enfermedad que se cura con la muerte. Los sabios como Sócrates han expresado siempre un tono lleno de duda y de oposición a la vida. Es debido a lo anterior que Nietzsche califica a Sócrates como un pesimista, como alguien que, pese a proclamar un modo de vida ejemplar, ocultó con una máscara de alegría su verdadero sentir: que sufrió por la vida, que la padeció. El objetivo de esta ponencia es reflexionar, a partir de Hegel y Nietzsche, sobre los alcances que tiene la ética socrática del buen vivir.

-José Alejandro Mendoza Tovar (Dr. en Ciencias humanas)

Líneas de investigación: Filosofía de la actualidad y Crítica de la gubernamentalidad neoliberal.

Título: Felicidad sin ética. Sobre la despolitización psicopolítica de la vida en la subjetivación neoliberal (IIF, UMSNH)

Resumen: La ponencia se propone llevar a cabo un análisis breve sobre la subjetivación que se da bajo la gubernamentalidad neoliberal, en el marco de una filosofía de la actualidad u ontología del presente, para mostrar de qué manera se promueven formas de vida que, desprovistas de significación ética sustantiva, proclaman una felicidad a la que le es indiferente toda problemática política. Este análisis se ha reflexionado desde el concepto "psicopolítica" elaborado por el filósofo Byung-Chul Han, en una relevante diferenciación con respecto a las formas de definir la gubernamentalidad neoliberal, ya sea desde la biopolítica (Foucault), ya desde la necropolítica (Mbembe), de suerte que la explotación de la libertad que acontece en el neoliberalismo se termina expresando como carencia de referencialidad ética para la vida real de la política: despolitización, en breve, por una felicidad que se promueve no necesitada de ética.

MESA 19: Filosofía de la educación, reflexiones hacia el bachillerato (L6)

Moderador: Carlos Enrique Maldonado Martínez

Lugar: Auditorio María Zambrano (FF)

-Hemelina Tovar Soto (Dra. en Humanidades: Ética)

Líneas de investigación: Educación.

Título: Carta a quien dirige la Educación Media Superior en México a partir de la exposición crítica del maestro "de a pie", una remembranza al pensamiento filosófico educativo de Paulo Freire

Resumen: El sistema educativo mexicano del siglo XXI se enfrenta a una serie de dificultades reales, visibles para los afectados; maestros y alumnos, e invisibles para los dirigentes de alto nivel quienes obstinados en cumplir requerimientos ajenos y sumidos en la corrupción trabajan en detrimento de la formación humana de los estudiantes, fomentando el engaño y la desesperanza en los maestros y alumnos que en la vida cotidiana sufren la opresión sistémica. Paulo Freire, pedagogo, político y filósofo brasileño, señaló la importancia que tiene educar a partir del contexto cotidiano de los educandos y del despertar de su conciencia, su propuesta pedagógica invita a involucrarse en un mundo distante de lo que el maestro suele pensar y enseñar. Pensar el mundo y los distintos contextos que en él se viven puede favorecer una educación crítica e impulsar la transformación de los contextos vulnerables propios de este siglo en los cuales se muestra el quebranto de la vida y la sumisión del ser humano ante sus propios congéneres que gozan de una jerarquía política mayor. La reflexión de Freire muestra las carencias de un sistema político y educativo del siglo pasado, pero presentes en este

siglo y en México. La educación Media Superior mexicana se enfoca en la formación de personas jóvenes; futuros profesionistas, empresarios, padres y madres que no cuentan con una formación integral y a los cuales se le arroja a un mundo cada vez más violento y carente de reflexión. Hablar y transformar las limitantes reales que aquejan a la educación mexicana es fundamental para avanzar hacia una formación más humana, es rechazar el engaño en el cual se nos involucra y en el cual se encuentran los dirigentes institucionalistas.

-Vannya Isabel González Nambo (Dra. en Filosofía)

Líneas de investigación: Ética socrática y Mayéutica; Eudemonología Schopenhaueriana.

Título: Educación Media Superior y filosofía: una oportunidad para el mejoramiento vital y la recreación de la subjetividad (FF, UMSNH)

Resumen: En este trabajo se pretende mostrar las síntesis de mis experiencias docentes a lo largo de 19 años en EMS. Si bien esto parece subjetivo, me esmeraré en explicar la parte objetiva del recorrido, no como protagonista, sino como testigo del devenir ocurrido en 19 generaciones de estudiantes mediante el contacto con la filosofía. La disciplina tiene gran potencial para cambiar vidas. Al inicio de mi praxis profesional, recorría la vida de los filósofos más logrados de la historia en el curso general de la filosofía, sin captar aún el poder del área para provocar el conflicto cognitivo que no sólo afectaba a los estudiantes, sino a mí misma. Pasado el tiempo y depurados no sólo mis estudios sino también mis perspectivas existenciales gracias a las clases impartidas, incluí dos conceptualizaciones que, a la fecha, hacen patente lo que quiero sostener: mediante la educación institucionalizada en EMS es posible cambiar perspectivas del mundo, de la vida, el entorno social y el país que tienen los alumnos. Es así que una vez que estas doctrinas me enamoraron, han sido herramientas para tratar de propiciar el cambio en las jóvenes mentes de los estudiantes a mi cargo: la Mayéutica Socrática y la Eudemonología Schopenhaueriana. Los resultados obtenidos han sido gratos. A través de ambos dispositivos teóricos se puede propiciar una visión madura sobre uno mismo y la existencia que perdure a muy largo plazo, además de crear una nueva percepción sobre la filosofía que desafíe los estereotipos falsos y manipuladores que socialmente se difunden. Para finalizar, la docencia de esta área me ha permitido corroborar que, frente a lo que muchos ajenos a la disciplina afirman, a los jóvenes sí les gusta la filosofía y están capacitados en su plenitud para filosofar.

-Luis Ernesto Paz Enrique (Lic. en Ciencias de la Información)

Líneas de investigación: Políticas editoriales, socialización de la ciencia, enseñanza de la filosofía, educación superior, educación media superior.

-Eduardo Alejandro Hernández Alfonso

Líneas de investigación:

Título: Nueva retórica de Perelman dentro de la asignatura Filosofía I para el

fomento de habilidades argumentativas de estudiantes de bachillerato universitario (UNAM)

Resumen: La retórica constituye un elemento fundamental para el análisis del discurso con una aplicación educativa de amplio espectro que incluye el área de la filosofía. La nueva retórica constituye una lógica informal sobre lo de lo valorativo y la argumentación. Esta perspectiva integra la semiótica y la multiplicidad de interpretaciones aplicables a la diversidad textual. Lo anterior hace pertinente la enseñanza de la nueva retórica en el nivel medio superior dentro de las asignaturas de filosofía puesto que estos estudiantes necesitan formar un pensamiento crítico y reflexivo que le permita tomar decisiones razonables en su vida cotidiana. Los estudiantes en este nivel educativo y como nativos digitales, consultan una diversidad de textos en múltiples formatos, por lo que la perspectiva argumentativa de Perelman facilitaría la interpretación de información textual, auditiva, visual y multimedia en general. El presente estudio planea como objetivos del estudio: 1) identificar los nexos presentes en la nueva retórica y la comunicación de bien público desde la perspectiva educativa 2) implementar una estrategia didáctica que permita a los estudiantes del CCH Plantel Sur poder identificar los elementos retóricos presentes en el lenguaje, la semiótica y el discurso audiovisual. Se plantea una propuesta para la enseñanza de la nueva retórica a partir del enfoque pedagógico constructivista que combina el aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo y la teoría del aprendizaje multimedia. Esto tiene una incidencia directa en los estudiantes de bachillerato, específicamente los del Colegio de Ciencias y Humanidades debido a que la estrategia didáctica a desarrollada se orienta al análisis, decodificación y construcción del audiovisual y sus códigos textuales – argumentativos. La publicidad jugó un papel principal debido a que se mostrarán la diferencias entre la publicidad comercial y de bien público y la manifestación de los tipos de argumentos: de enlace o asociación y los de disociación.

-Aída Martínez Isidoro (Dra. en Excelencia Educativa)

Líneas de investigación: RELACIÓN ENTRE VIDA COTIDIANA Y EDUCACIÓN. Filosofía.

Título: Filosofía, vida y educación (Prepa. Reg. Simón Bolívar, BUAP)

Resumen: La siguiente propuesta de trabajo, tiene como quehacer, brindar un análisis inicial acerca del sentido de la Educación y la íntima relación que guarda con el sentido de la Filosofía. Debido a la magnitud teórica del tema, procuraremos concentrarnos en el sentido de la Filosofía en la Educación, unida al sentido de educar, exaltando el valor pedagógico de la filosofía en la vida cotidiana del ser humano. Posiblemente, estas palabras tiendan demasiado a dirigir a la reflexión en un plano del “deber ser”, en una ética más que en una realidad concreta de nuestros días. Sin embargo, parte de las condiciones actuales de enseñanza-aprendizaje de la vida cotidiana en general, así como también dentro de las aulas como dispositivo “apuntador”

que nos lleve a concepciones de educación y filosofía que consideramos esenciales. El punto de partida es la idea de que la educación debe estar íntimamente ligada a la Vida, a la cotidianeidad, abierta a la realidad del mundo, esto implica la idea de Educación como postura, como un enigma ya que nos traslada al porvenir, que es el nombre que se le da a la "apertura de lo múltiple". Dicha multiplicidad no es controlable, engendra incertidumbre, pero sí puede estar orientada conscientemente hacia determinados objetivos. Siguiendo este bosquejo, hemos considerado rescatar determinados filósofos que han incursionado y reavivado la línea de la independencia; de concebir la educación como "práctica de la libertad", como "despertar", como "inquietud de sí", como proceso de "humanización". La relación educador-educando quedaría, entonces, enmarcada dentro de estas concepciones, "abierta a lo nuevo", a ser campo de plantación para posicionarnos como educadores y educandos.

MESA 20: De la narración y narrativas de los pueblos en su cotidianidad (L8)

Moderadora: Erika Fernanda Molina Verduzco

Lugar: Auditorio del IIF

-Miguel Ángel Villa Álvarez

Líneas de investigación:

Título: Estética, Corporeidad y Representación de la danza de Negritos de Tingambato, Michoacán (FPBA, UMSNH)

-Marina López López (Dra. en Historia)

Líneas de investigación: Filosofía e Historia de la Modernidad Filosofía política del siglo XX (Hannah Arendt).

Título: Representación y vida cotidiana en la ciudad de Pátzcuaro, 1590 (FF, UMSNH)

Resumen: En un momento temprano de la construcción de la imagen del mundo moderno y global, las representaciones visuales tuvieron un papel central. No sólo las imágenes del globo terráqueo debidas a los cartógrafos y navegadores. En el campo de la vida cotidiana, social, religiosa, económica y erótica el mundo novohispano de finales del siglo XVI es un espacio lleno de ejemplos que evidencian, por un lado, la importancia de unos agentes poco mencionados en la historia de la epistemología de la representación visual y, por otro, de la preponderancia de los territorios llamados coloniales en la vivencia de la llamada Modernidad. En mi participación, quiero exponer algunos puntos esenciales para la comprensión de la creación de modelos epistemológicos visuales que aún hoy pueden sentirse en una de las pocas villas tenidas como ciudades de la época colonial en Michoacán: la ciudad de Pátzcuaro. El objetivo es acercarme a una forma de construcción del pasado que redime el presente y

nos coloca frente a lo que somos: el resultado de procesos y acuerdos de naturaleza sociopolítica; pero también de haceres, colores y emociones para nada lejanas.

-Emiliano Mendoza Solís

Líneas de investigación:

Título: Walter Benjamin. Narración y vida cotidiana (UNAM-UDIR)

12:45-14:30

MESA 21: Prácticas hacia el cuidado de sí, la espiritualidad y la libertad (L2)

Moderadora: Gabriela Barragán Campos

Lugar: Sala de usos múltiples 1 (FF)

-Daniel Díaz Ramírez (Maestro)

Líneas de investigación: La relación entre periodismo y filosofía. El pensamiento de Michel Foucault. El caminar y el silencio, como problemas de la filosofía.

Título: Ejercicios filosóficos para la vida cotidiana (UMSNH)

Resumen: Paradójicamente, el silencio y el caminar no forman parte de los grandes problemas de la filosofía, sin embargo, recientemente se han constituido como parte de las reflexiones filosóficas que destacan la relación que existe entre el pensar y el simple hecho de andar. Por ello, resulta necesaria una revisión para conocer la importancia que tienen, no solo para el hombre sino también para la filosofía, estas dos prácticas humanas, estos dos ejercicios para el cuidado de sí.

-Raúl Garcés Noblecía (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación: Ética Antropología Filosófica Didáctica de la filosofía Filosofía del derecho Filosofía de la tecnología

Título: Vida Cotidiana y prácticas espirituales (FF, UMSNH)

Resumen: En las recientes reflexiones y aportaciones contemporáneas sobre la filosofía práctica en la vida cotidiana podemos descubrir la recuperación de un impulso vital espiritual en el que se develan las diversas expresiones vinculadas al mutuo encuentro y afectación de una experiencia con lo sagrado, tanto en la corporalidad dinámica, la dimensión autónoma volitiva y la revelación de la plenitud de las expresiones sensibles (Bergson, 1996: 324). En nuestra ponencia exponemos la reciente recuperación del pensamiento filosófico helenístico que insiste en señalar que nuestra disposición espiritual no se restringe a la codificación religiosa ni a la dogmática teológica, ya que comprende tal como lo hemos heredado de la tradición grecorromana, el reconocimiento de al menos tres condiciones y procesos ético-prácticos para la praxis filosófica en la vida común: la Ataraxia o la serenidad e imperturbabilidad del ánimo, la Autarquía o la autosuficiencia interior y la

Megalopsyquia o la dilatación cósmica de nuestra percepción (Hadot,2006: 254). Mostraremos con respecto a la primera, la condición espiritual de la ataraxia consiste en de ejercicios prácticos para alcanzar una disposición anímica serena que nos permita enfrentar aquellos sentimientos surgidos de los impulsos obsesivos y las falsas emociones, las tristezas y las culpas. La segunda, la autarquía o las prácticas para ejercer el poder sobre sí mismo y la superación de la dependencia a los demás, trata de la posibilidad del espíritu en manifestarse bajo la modalidad de una autosuficiencia de la voluntad actuante mediante el cultivo de un estilo de vida ético y virtuoso. Trata de evitar cualquier subordinación interpersonal y la determinación fatalista de las circunstancias. Superar paulatinamente las sumisiones afectivas al pasado y las vanas esperanzas por alcanzar un porvenir deseable (Compte-Sponville, 2006:190). Y finalmente abordamos la experiencia de la megalopsyquia, o plenitud magnificente. Se trata de la ampliación de la experiencia sensible y afectiva de la subjetividad para poner fin a las ansiedades y las posesiones, las ambiciones e insatisfacciones; realizando esfuerzos para lograr una sobrevivencia cómoda y abundante, que permita vivir plenamente sin afares ni pretensiones (Onfray, 2018: 400).

-Yurisan Berenice Bolaños Ruiz (Mtra. en Filosofía de la cultura)

Líneas de investigación: -Vínculos entre literatura y filosofía -Feminismos y estudios de las mujeres -Filosofía de la educación.

Título: Aquellos hombres libres. Montaigne, Nietzsche, el caminar y los viajes (UMSNH/ UPN)

Resumen: A partir de la estrecha relación que existe entre el movimiento del cuerpo al caminar y la cadencia del pensamiento cuando filosofa, abordaremos las propuestas de Montaigne y Nietzsche respecto al acto de echar a andar los pies y la experiencia de viajar.

-Adrián Gómez Farías Pimentel (Mtro. en Filosofía)

Líneas de investigación: Deporte y Experiencia Mística

Título: Deporte de alto rendimiento. Montañismo. Caminos de espiritualidad de la vida cotidiana en tiempos de secularización (U.Iberoamericana)

Resumen:

MESA 22: Sobre Derecho, Política y Democracia (L5)

Moderador: Erick A. Mandujano Aguilar

Lugar: Sala de usos múltiples 2 (FF)

-José Alberto Vázquez Arellano (Mtro. en Filosofía)

Líneas de investigación: Teoría de la argumentación.

Título: El discurso crítico de Marx y el derecho. Un breve comentario sobre las contribuciones de Bolívar Echeverría y Jorge Veraza (FF, UMSNH)

Resumen: Siguiendo a Bolívar Echeverría y Veraza, sostengo que en la obra

de Marx se puede identificar y construir una teoría del derecho. Esta teoría se puede construir a partir de la teoría semiótica del valor de uso que Bolívar Echeverría desarrolla de la descripción que Marx hace de la naturaleza general del proceso de producción y consumo de valores de uso en El capital (Capítulo 5, vol. 1). La idea central de esta teoría semiótica es la tesis de la identidad esencial (TIE) entre el proceso de consumo de valores de uso, y el proceso producción y consumo de significados (Echeverría, 2010, p. 85). Afirmo que TIE permite concebir al derecho como un valor de uso; lo cual, permite distinguir una dimensión transhistórica y otra histórica del concepto de derecho. Esta distinción permite criticar la forma histórica que adopta una teoría del derecho en el capitalismo. Mi objetivo en esta presentación consiste en esbozar en líneas muy generales esta concepción del derecho como un valor de uso y, finalmente, realizar una muy breve comparación de esta teoría con la teoría discursiva del derecho de Robert Alexy.

-Alberto Ruiz Méndez (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Democracia, Liberalismo, Populismo, Comunicación Política, Polarización.

Título: Polarización afectiva: un problema de comunicación política en las democracias contemporáneas (U. Anáhuac México)

Resumen: En las democracias contemporáneas la polarización, entendida como la distancia entre dos polos políticos que compiten por el gobierno, se ha transformado en polarización afectiva, es decir, en un fenómeno esa distancia se crea no con base en la ideología política sino a partir de una identificación/rechazo moral-afectivo que deslegitima políticamente a los adversarios cancelando el libre debate de ideas; en este trabajo se argumenta que el origen de esa polarización es el populismo institucionalizado, es decir, una forma de gobernar desde la distinción moral del "pueblo" como único interlocutor válido para la toma de decisiones políticas.

-Víctor Barragán Benítez (Dr. en Derecho)

Líneas de investigación: Filosofía jurídica.

Título: La importancia de la institución en la tradición moderna sobre la justicia mexicana

Resumen: En esta exposición se reflexionará sobre la importancia de la institución dentro de la tradición moderna, a partir de lo cual la justicia en México puede ser comprendida en su desarrollo historiográfico personal y público. El punto de partida son los cursos impartidos en el Colegio de Francia por Maurice Merleau-Ponty durante el año 1954-1955, recopilados en un breve texto titulado La Institución-Pasividad, publicado bajo el sello editorial de Anthropos, en coedición con el Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro". La importancia está en mostrar la conexión entre comportamiento, historia, continuidad y tradición en el sistema jurídico continental de corte romano germánico, al que es afín el sistema jurídico

mexicano; proporcionar elementos de discusión respecto de la forma en que la positividad del derecho tensiona su relación con las experiencias personales, con efectos entre lo estrictamente personal y público, a partir de lo cual podríamos explicar algunas características de nuestro actual paradigma jurídico de justicia mexicana. El análisis considera la región geográfica a la que pertenece México, los pactos comerciales celebrados con los Estados Unidos de Norteamérica y Canadá (1994 y 2020), así como sus consecuencias institucionales en la configuración de un nuevo modelo jurídico de justicia jurisdiccional, con motivo de las reformas constitucionales implementadas en México a principios de este siglo. El binomio teoría-praxis nos muestra comportamientos personales y públicos que, en el ámbito de la fenomenología genética y de la fenomenología de la consciencia de Husserl, pueden servir para explicar los retos cognitivos, afectivos y culturales, pues en las nuevas orientaciones del poder hegemónico, las categorías globalización y universalización de derechos, constituyen fenómenos novedosos para la vida ordinaria sobre los que hay que estar atentos en el marco de una cultura identitaria.

-José Vega López (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: FILOSOFÍA POLITICA

Título: Democracia y libertad: dos conceptos esenciales para la vida en comunidad desde Erich Fromm (UMSNH)

Resumen: LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ES IMPENSABLE SIN EL CONCURSO DE LA LIBERTAD Y SU RELACIÓN DIALÉCTICA CON LA DEMOCRACIA QUE DEBE TRANSITAR DE SU CARACTER REPRESENTATIVO AL PARTICIPATIVO DE AMPLIO ESPECTRO SOCIAL.

MESA 23: Retórica y praxis, de la antigüedad a la actualidad (L8)

Moderadora: Jeimy Suárez Béjar

Lugar: Auditorio del IIF

-Uriel Ulises Bernal Madrigal (Mtro. en Filosofía de la cultura)

Líneas de investigación: Retórica, praxis, filosofía antigua, hermenéutica, ontología, epistemología, lógica.

Título: Heidegger-Jahrbuch 3 y la dimensión ontológica del λόγος: Un primer acercamiento a la actualidad de la retórica aristotélica en el marco contemporáneo de los estudios heideggerianos sobre la hermenéutica de la vida humana (FF, UMSNH)

Resumen: Esta ponencia presenta algunos de los primeros resultados de mi investigación doctoral en torno al tema de la actualidad de la retórica aristotélica en el marco contemporáneo de los estudios heideggerianos sobre la hermenéutica de la vida cotidiana. Dicha investigación sigue el camino de Heidegger en su primer periodo en Friburgo que va de 1919-

1923, con especial atención en sus ejercicios sobre Aristóteles dictados en el verano de 1921; hasta llegar al periodo de Marburgo que abarca de 1924 a 1928, con un interés específico en sus cursos sobre la retórica aristotélica. Tiene por objetivo principal realizar una profundización en el entramado conceptual de la filosofía heideggeriana en torno a la comprensión de la existencia humana en su cotidianidad, a partir de la tematización del λόγος en su dimensión ontológica originaria, es decir, como lenguaje antes que como razonamiento. En ese sentido, esta ponencia está situada en relación al cumplimiento de un primer objetivo particular: interpretar al λόγος en tanto que lenguaje en los primeros cursos que Heidegger impartió en Friburgo entre 1921 y 1923 a propósito de su proyecto sobre Aristóteles. Específicamente, presento aquí un análisis del texto Heidegger-Jahrbuch 3 que contiene los apuntes que Oskar Becker (18893 1964) realizó sobre los cursos dictados por Heidegger en el semestre de verano de 1921 y en el semestre de invierno de 1922. Realizando, a su vez, una interpretación de este de las ropiamente aristotélicas contenidas particularmente en los textos a la luz consideraciones propiamente aristotélicas contenidas en Metafísica y Sobre la interpretación.

-Oscar Aguilar Alcocer

Líneas de investigación:

Título: Punto medio: Posibilidad lógica y epistémica en la πρᾶξις aristotélica (UACM)

-Jeimy Suárez Béjar (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación: Platón y retórica.

Título: Menexeno como piedra angular para la construcción de una nueva retórica (FF, UMSNH)

Resumen:

-Cintya Berenice Vargas Toledo (Dra. en Historia)

Líneas de investigación: Historia de la familia, la cultura e instituciones del siglo XIX.

-Bernardo Enrique Pérez Álvarez (Dr. en Lingüística)

Líneas de investigación: Lingüística textual, análisis del discurso.

Título: La secularización del alma en el s. XIX: una lectura de los reajustes de los dispositivos discursivos de control (UMSNH)

Resumen: Este trabajo tiene por objetivo demostrar cómo la intervención del Estado en la regulación de delitos como el aborto o el suicidio en el proceso de la transición jurídica del s. XIX en México conlleva una transformación de los dispositivos discursivos de control. Bajo el eje del concepto "secularización del alma", se analizan un conjunto de prácticas que se volvieron comunes en juicios llevados a cabo por el Estado decimonónico, que bajo el poder político se convirtió en el "administrador de la vida" (Foucault, 2011, pág. 129). Los expedientes de aborto y suicidio permiten reconocer, desde la modernidad, un conjunto de maneras de referirse a la vida humana, bajo las bases de una nueva "teología

política" (Prodi, 2008, pág. 400) Con la postulación de la ley como norma de cualidades superiores (Grossi, 2004) particularmente el derecho penal se convierte en la fuerza en que se cifra el nuevo sistema (Prodi, 2008). A través de las sentencias, así como de las declaraciones de los testigos y los alegatos presentados a lo largo de estos procesos judiciales, que parten de situaciones concretas presentes en sucesos específicos, será posible explicar cómo se transforman los dispositivos de control hacia el cuerpo, así como el mantenimiento de valores morales y el impacto en instituciones como la familia. De tal manera que este proceso secularizador puede entenderse como un trastocamiento de los discursos (Foucault, 2016) que conserva un conjunto de prácticas desde una nueva episteme (discursos jurídicos y científicos en lugar de religiosos).

MESA 24: Realidad virtual (L7)

Moderador: Fidel Negrete Estrada

Lugar: Auditorio María Zambrano (FF)

-Edgar A. Buenrostro Guerrero (Mtro. en Filosofía)

Líneas de investigación: Racionalidad contemporánea.

Título: Performatividad telemática (U.Gto.)

Resumen: El presente trabajo ensaya, de la mano de Jean Baudrillard, el paradigma social y cultural que abren las pantallas en el seno de nuestra vida cotidiana como medio contemporáneo de comunicación y socialización. De algún modo u otro, nuestra vida cotidiana yace telemáticamente interconectada y banalizada por una tendencia histórica del mercantilismo cultural que hace rendir homenaje a la imagen ficticia del cuerpo en alusión al prestigio económico que recubren sus signos. Felicidad, placer y bienestar, palabras que se hallan inscritas con letras doradas en el mercado llenando irónicamente de miseria y de angustia el ánimo contemporáneo de los individuos al exaltar con sus signos un alucinado estilo de vida del que todos desean ser partícipes de alguna forma u otra. Sin darnos cuenta, al deambular como ebrios desencarnados de pantalla en pantalla somos incorporados al tejido membranoso de una realidad social erosionada, pero asimismo flotante; y aletargados por la circulación de un incesante entretenimiento, producto del frenesí técnico de imágenes multimedia y ruidos estereofónicos en perpetuo performance.

-Tirso Medellín Barquín (Dr. en Derecho Constitucional y Gobernabilidad)

Líneas de investigación: Identidad y diferencia Dignidad humana.

Título: Razón ficticia y vida cotidiana: reflexiones actuales en torno a la filosofía de Severo Iglesias (UANL)

Resumen: La ponencia examinará el concepto de "razón ficticia" propuesto y desarrollado por el filósofo mexicano Severo Iglesias. De acuerdo con éste,

la razón adquiere la determinación ficticia cuando, entre otros síntomas, "el sujeto desea lo imposible, lo absoluto y lo ilimitado"; los objetos aparecen como ilimitados; la existencia padece desarraigo, condición de la cual lo ficticio extrae validez; el sujeto se encuentra ante una circunstancia insoportable y una posición insostenible. Esta empleo de lo que Iglesias denomina "razón ficticia" parece ser el denominador común en las experiencias de las personas que hoy en día enfrentan, en el vivir cotidiano, situaciones críticas. Se analizarán algunas situaciones de la vida cotidiana que son afrontadas por los sujetos bajo la lógica de esta razón ficticia, especialmente, en la virtualidad de las redes sociales, los avatares, el mundo digital y el entorno de las sociedades de consumo en que vivimos.

-José Francisco Camacho Marín (Dr. en Derechos Humanos y Ética Profesional)
Líneas de investigación: Ética Profesional, Propaganda Política, Filosofía de la Comunicación.

Título: El gran Mito de la aldea global (Universidad Loyola del Pacífico)

Resumen: Hace ya más de 60 años que Marshal Mc Luhan, uno de los más renombrados estudiosos de la comunicación, expuso su idea sobre la conformación de una aldea global en la que el ser humano pudiera reinsertarse en aquella tribu humana que había sido destrozada por el advenimiento de la escritura y que fragmentó las relaciones entre las personas creando las barreras que, para Marshal, en aquella década de los 60, sólo podrían ser vencidas por la televisión. Mc Luhan ha sido considerado como sociólogo, comunicólogo y filósofo de la comunicación. En la presentación que hoy nos convoca, la trascendencia histórica de sus propuestas, concretamente la que se refiere a la aldea global, al tratarse de un experimento mental, abre cualquiera de estas clasificaciones, pero el orden lógico de su propuesta nos acerca probablemente más al terreno de la filosofía de la comunicación, por la carga epistemológica de sus contenidos. Mc Luhan es testigo de una sustancial revolución en los procesos de la comunicación colectiva en la década de los 60. La televisión marcó un cambio de época. Todo medio de comunicación hasta antes de su advenimiento requería de un periodo de elaboración y producción para llegar finalmente a su destinatario: lo que se decía en los medios impresos; lo que se escuchaba en la radio, lo que nos infiltraban en la oscuridad de una sala antes del filme... Todo eso se enfrentó a la invención del medio que suprimió distancias y recortó el tiempo. Ya no era necesario esperar un mes para filmar o una noche para imprimir, todo de pronto podía estar ahí frente al espectador: desayunando, comiendo y cenando con la familia. El periódico se hizo viejo y la radio, aunque más viva, se hizo rígida. (Eso cree, al menos Marshal). Entonces, decir lo mismo, ya no fue decir lo mismo si el medio es otro. El mensaje sufre una metamorfosis, "el medio es el mensaje". Porque el periódico que se lee exige un proceso secuencial, lo mismo que la radio: hay que abrir los oídos y recibir. La televisión, por el contrario, lanza la imagen, cautiva, atrapa y transfiere al espectador la tarea de interpretar. La

televisión, es el medio frío desde el cual Mc Luhan construye su “profecía”: el advenimiento de la aldea global y cualquiera, a botepronto, diría que las redes sociales son muestra de que la profecía de Mac Luhan se cumplió. Esto no es así y por dos razones: en primer lugar, porque el concepto de aldea global no es una profecía, sino un experimento mental que derivó en mito. En segundo lugar, porque precisamente el advenimiento de las redes virtuales ha configurado todo lo que se quiera menos una aldea. En esta ponencia se analizan los principios desde los que Mc Luhan prevé una realidad que nos ha alcanzado y exige una revisión sobre la interacción ineludible que conforma la construcción de la verdad a través del imperio de las redes sociales.

-Julio César Corona Arias (Mtro. en Filosofía de la cultura)

Líneas de investigación: Ontología de la inteligencia artificial, filosofía primera de Xavier Zubiri.

Título: Inteligencia sentiente y respectividad en Xavier Zubiri: una aproximación a la pregunta por la inteligencia artificial. (IIF-UMSNH)

Resumen: Esta ponencia se plantea la pregunta por los principios de la inteligencia humana y a partir de allí discute algunos principios de la inteligencia artificial. La pregunta por la inteligencia artificial casi de manera obligada lleva a su discusión o comparación con la inteligencia humana, tejiendo un puente de comprensión entre ambas: ¿qué hay en una que carece la otra?. En este trabajo esa pregunta se hace desde los primeros principios de ambas inteligencias y se discute a partir del trabajo de Xavier Zubiri. La hipótesis es que la inteligencia humana en su esencia, es trascendentalmente respectiva, algunos momentos de la intelección humana son trascendentales y son de tal carácter justamente porque son respectivos. Por otro lado, a partir de la lectura de Turing, se afirma que las operaciones lógicas y computacionales mínimas de la inteligencia artificial operan de manera recursiva. Es a partir de las nociones de respectividad y recursividad que se establece la aproximación entre ambas inteligencias, siempre teniendo como horizonte tres preguntas: ¿qué es la inteligencia humana para Zubiri?, ¿cuáles son las limitaciones de la recursividad? y ¿en qué consiste el carácter de respectividad en la inteligencia humana?

14:30-16:30
RECESO

Sede por la tarde: [Centro Cultural Universitario](#)

16:30-18:15

MESA 25: Política del mal (L3)

Moderadora: Guadalupe Arreola Pedraza

Lugar: Sala Vasco de Quiroga

-Eustorgio González Torres

Líneas de investigación:

Título: La filosofía frente al mal (IIF, UMSNH)

-Eric Joaquín Figueroa González (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Ética, Fenomenología, Filosofía y psicoanálisis, Filosofía de la psicopatología.

Título: Políticas de la psique. Sobre el bien y el mal “estar” contemporáneos (UNAM)

Resumen: La búsqueda de la felicidad es la solución al no-vivir desgraciado; al desempleo, al agotamiento laboral y afectivo. La felicidad está por todos lados y aún así, el pronóstico de la OMS no deja de ser el mismo; para el 2030 la depresión será la principal causa de discapacidad social. Hace falta entonces, atravesar no solo el discurso de la felicidad; del bien-estar; sino también, el del mal-estar, ya que en él se encuentran las claves para una crítica de la sociedad actual. Hoy, el control de los cuerpos que necesitan disciplinarse se abre paso al control de las “mentes”, o mejor dicho, al control de las emociones, ya que en ellas radica la forma más reciente de explotación capitalista. Asimismo, los “controladores” o mejor, los “gestores” de las emociones pasan de los profesionales de la salud mental a los profesionales en informática; los verdaderos “artífices” de nuestros deseos. Así entonces, vale más un elaborado algoritmo que permita conocer los gustos y disgustos de una persona, que lo que pueda decir un profesional de la salud mental luego de años en sesiones. En una cultura en la que el principal medio de comunicación es la Internet, se ha pasado a digitalizar no solo los datos que deberían permanecer confidenciales sino además aquella información personal que, con o sin consentimiento, se intercambia a diestra y siniestra en la red. ¿Cómo se manejan hoy nuestras emociones, sentimientos, y pasiones? ¿qué parte de nuestra “psique”, aún no ha entrado en la lógica del nuevo orden de lo digital? La presente ponencia busca abrir la reflexión en torno a las políticas de los estados anímicos actuales.

-Juan Patricio Comejo Ojeda (Dr. en Filosofía y Teología)

Líneas de investigación: 1. Metafísica 2. Mística 3. Ética.

Título: Sobre la aceleración del mal y el ahogo de la verdad (Institut de Formation théologique de Montréal. Canadá)

Resumen: Con la aceleración del mundo de hoy, el mal está siendo accedido cada vez con más irreflexión. Hemos llegado a un momento de la historia en que el ser humano está en un constante naufragio de su ser; donde las olas del mal lo llevan de un desierto a otro; y, en ese trayecto, se va ahogando la

verdad. Hoy, el ser humano al estar absorbido en la aceleración, no se da a sí mismo el tiempo y el espacio suficiente para pensar en su cotidiano quehacer y, sobre todo, pensar en su ser más íntimo, que en uno de sus ejes constitutivos pende la verdad. En este complejo horizonte, me he propuesto tres claves de reflexión en torno a la vida cotidiana. 1. Búsqueda de la aceleración vacía. 2. Aceptación del mal como categoría de ajuste social. 3. El respiro de la verdad en la contemplación.

-Alan Quezada Figueroa (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Estética, cine, Filosofía de la liberación, Pensamiento latinoamericano, Descolonialidad, Interculturalidad, Filosofía política, Ética.

Título: El hambre como instrumento necropolítico (Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura)

Resumen: Es el hambre un fenómeno brutal que ha acompañado a la humanidad a lo largo de su historia, sin embargo, se ha mencionado ya repetidas veces que es, al mismo tiempo, una situación que podría haberse erradicado, dada su naturaleza inhumana. El hambre atenta contra la naturaleza autopoiética, es decir, contra las cualidades humanas relativas a la producción la producción y el desarrollo de la vida humana. La presente propuesta parte de la premisa de que es el hambre, el problema fundamental a resolver, en favor de la humanidad, desde diferentes aristas, pero con un fundamento filosófico que busque resolver, con miras hacia la praxis, este problema que implica una amenaza a la vida misma, pero desde uno de sus rostros más brutales. El sistema económico necropolítico que administra la muerte no ha mostrado interés en acabar con el hambre en el mundo, dado que es el medio por el que una minoría posee la mayor parte de la riqueza mundial. Es por lo anterior que hemos naturalizado dicho fenómeno como si fuese inevitable a lo largo de nuestra historia, de tal modo que no parece escandalizar lo suficiente, a pesar del sufrimiento de miles de personas que han perdido la vida de manera dolorosa a causa de ésta que podríamos llamar pandemia. El hambre es un problema ontológico, estético y cultural, no sólo económico y político, por lo que no sólo se buscará defender la idea de que el hambre es el problema más urgente a resolver en la actualidad, ya que ha pasado de largo, como si fuese un asunto irresoluble —como nos lo presenta el sistema neoliberal—, de tal modo que la academia tampoco parece redoblar esfuerzos para lidiar con dicho problema; sino que desde la filosofía podría pensarse como el espacio idóneo para manifestar la posibilidad de una praxis que busque combatirlo.

MESA 26: Sobre la racionalidad en la cultura y la educación (L6)

Moderador: José Luis Gaona Carrillo

Lugar: Sala Alfredo Zalce

-Roberto Sánchez Santillán (Mtro. en Filosofía Moral y Política)

Líneas de investigación: Filosofía Clásica Alemana de Kant a Hegel, el pensamiento filosófico de Karl Marx, el pensamiento político de Antonio Gramsci, la Historia Conceptual de Reinhart Koselleck, Filosofía Política contemporánea y el problema de la secularización.

Título: Todos los seres humanos son intelectuales. Filosofía, Política y Cultura en el pensamiento de Antonio Gramsci (UAM-I)

Resumen: Abordar el pensamiento filosófico-político de Gramsci no es una tarea sencilla, especialmente si consideramos que su obra no fue el resultado de una reflexión tranquila que lo condujera fuera del mundo, sino el producto de su actividad política como militante en la constitución del Partido Comunista de Italia, de su labor como periodista en Il Grido del Popolo y L'Ordine Nuovo, así como de su experiencia como prisionero en la cárcel de Palermo tras su derrota política a manos del fascismo. Todas estas circunstancias deben servirnos como señalamiento de que no estamos frente a un pensador que pueda ser considerado sistemático, o por lo menos no en el sentido en que lo serán Kant, Hegel o Marx; lo que no debe traducirse como una ausencia de profundidad en sus análisis políticos, sociológicos, psicológicos, económicos y, desde luego, filosóficos. En este contexto, la primera pregunta que podemos plantearnos es: ¿cómo orientarnos en la tarea de enfrentarnos a las ideas de un pensador que se ha convertido en un referente para el diálogo en nuestros días, pero que resulta poco sistemático en cuanto a su estilo? En esta breve participación me propongo atender a esta cuestión persiguiendo dos objetivos; por un lado, pretendo ofrecer algunas coordenadas que nos permitan situarnos dentro de la obra de Gramsci a partir de uno de los temas más actuales que se plantean dentro de ella: la relación que existe entre política y cultura. En segundo lugar, deseo conectar este tópico con la crítica a los intelectuales que Gramsci desarrolla en sus celebres Cuadernos de la cárcel, donde se pueden hallar líneas práctico-teóricas para la praxis política y la construcción de un proyecto democrático.

-José Daniel Gómez Zamora (Mtro. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía moderna. Idealismo alemán.

Título: Bildung como postulado práctico tras el estremecimiento de la razón (U.Gto.)

Resumen: En la ponencia se busca presentar una interpretación de la relación entre praxis y el concepto Bildung (formación), el cual adquiere relevancia como noción filosófica en el marco del idealismo alemán, una vez que Kant ha hecho del discernimiento el puente entre el entendimiento y la razón, entre la filosofía teórica y la práctica. Tras la revaloración que sufre la razón en lo relativo a sus alcances, surge un ideal formativo que busca alejarse de las nociones de verdad y conocimiento como ejes centrales, e incorporar, como ejercicio de un pensamiento reflexionante, distintas manifestaciones vitales relacionadas con la cultura de un pueblo. Si bien, esto implica la

recuperación de los instintos como elementos activos en la formación, existe a la par un interés por hacer de la refinación de estos (Herder), o de su dominación (Hegel), el carácter propio de la Bildung como una actividad de elevación hacia lo universal, donde confluyen lo cotidiano, lo espiritual y lo racional del ser humano.

-Rolando Picos Bovio (Dr. en Humanidades y Artes)

Líneas de investigación: Filosofía de la educación Didáctica de la filosofía Renacimiento y barroco filosóficos.

Título: La educación como pedagogía filosófica; ideología, utopía y praxis de lo cotidiano (FFyL, UANL)

Resumen: Desde la reflexión clásica al presente la posibilidad de construcción de una sociedad emancipatoria de la condición humana ha sido una constante del pensamiento filosófico. De Platón a Dewey, el ideal de una educación orientada al desarrollo de las potencialidades humanas y el perfeccionamiento de la virtud cívica y ética como medio para el logro de la justicia y la felicidad humana ha estado en el centro articulador de todo proyecto educativo. En el eje articulador de este esfuerzo, conforme al proyecto moderno, se ha construido una primacía de la racionalidad, más que de la razón como guía de la formación humana. La irrupción posmoderna ha mostrado y demostrado los límites de tal principio canónico. En esta ponencia queremos destacar la fuerza de lo educativo no como principio positivo, epistemológico o exclusivamente cognitivo, alejado de la naturaleza social de todo conocimiento, sino, sin merma de ello, de su naturaleza espiritual, entendida en los términos de una filosofía de la educación concebida como psicagogía, como educación del alma o de la interioridad, pues nos guía el supuesto de concebir lo educativo como mediación reflexiva de la subjetividad histórica que nos constituye. Palabras clave: filosofía de la educación, psicagogía, racionalidad, virtudes cívica y ética, modernidad, posmodernidad.

-Josué Federico Pérez Domínguez (Dr. en Ciencias Sociales)

Líneas de investigación: Movimientos sociales e indígenas; pensamiento crítico; educación intercultural.

Título: Filosofía del lenguaje y vida cotidiana. Sobre las condiciones de posibilidad del consenso racional en términos de la pragmática universal de Jürgen Habermas (UPN)

Resumen: El pensamiento teórico de Jürgen Habermas hace cuenta del denominado "giro lingüístico", pero intentando mantener la raíz crítica que va de Kant a Marx. En 1971 Habermas impartió en la Universidad de Princeton un curso de cinco lecciones al que se conoce como las Christian Gauss Lectures. En ese entonces sus intereses filosóficos, impulsados por las discusiones con Karl-Otto Apel, lo habían acercado a las Investigaciones filosóficas de Wittgenstein, a Verdad y método de Gadamer y a la teoría del lenguaje y el signo de Peirce. Sin embargo, sus investigaciones empíricas

sociológicas seguían enmarcadas dentro de la "vieja Teoría Crítica", la cual, según Habermas, no se había desprendido de una conceptualización en términos de "filosofía del sujeto" ni del "pesado lastre de la filosofía de la historia" hegeliano-marxista. Durante esas Lecciones, Habermas va deslindando el terreno sobre el que levanta su propuesta de una teoría crítica de la sociedad en términos de una teoría de la comunicación fundamentada en una filosofía del lenguaje. Tal deslinde teórico rastrea los aportes de Austin y Searle, Chomsky y Wittgenstein, Husserl, Gadamer y Apel para poner los cimientos de lo que denomina pragmática universal: una teoría de los actos de habla que apunta a la crítica del mundo capitalista contemporáneo a partir del principio de que toda acción comunicativa lleva implícita una racionalidad que tiene como substrato irrenunciable una pretensión de verdad. En la ponencia pretendo recuperar algunos de esos momentos de la trayectoria del pensamiento filosófico-político de Habermas que nos permiten seguir pensando críticamente las configuraciones recientes del capitalismo informacional, la colonización del mundo de la vida cotidiana a través de los dispositivos de comunicación digital y las posibles alternativas y resistencias al dominio de la sociedad tecno-industrial.

MESA 27: Tiempos violentos (L4)

Moderador: Alejandro Fraga Rangel

Lugar: Sala ExRectores

-Eric Rodríguez Ochoa (Mtro. en Filosofía y Teología)

Líneas de investigación: Filosofía política, Teología, Criminología y Psicoanálisis.

Título: La praxis violenta de las pandillas juveniles: ¿1980 una década perdida? Apuntes criminológicos y filosóficos (UAZ)

Resumen:

-Adrián Avellaneda Hernández (Mtro. en Derecho Constitucional y Amparo)

Líneas de investigación: Ciencias Sociales.

Título: La Delincuencia Organizada, enemiga del Estado. (FDyCsSs UMSNH)

Resumen: El presente trabajo aborda la problemática actual de la delincuencia organizada en nuestro país, concretamente la delincuencia que delimita extensiones territoriales bajo su control total, cobrando impuestos regulando el comercio e imponiendo la justicia penal a su interpretación, en otras palabras, suplantando al Estado Mexicano. Esta delincuencia ataca sistemáticamente al Estado Constitucional Democrático de Derecho. En esta época que vivimos en este actual mundo globalizado es necesario que evolucionemos a realizar un nuevo Pacto Social legítimo. Que solucione la problemática por la que atraviesa nuestra nación.

-Rodolfo N. Rodríguez Canto (Mtro. en Pedagogía en educación y diversidad cultural)

Líneas de investigación: Construcción de identidades, Capital Cultural Sonoro, Educación musical.

-Laura Echavarría Canto

Líneas de investigación:

Título: Violencia y bullying; una perspectiva Hegeliana (IEMS/ INBAL e IIH-S. U.Ver.)

Resumen: La presente ponencia, busca aportar una mirada hegeliana a partir de las figuras de amo y el esclavo, aplicadas al fenómeno del bullying a partir de la lectura que sobre dichas figuras realizamos partiendo de las miradas de Kojève, Marx, Lacan y por supuesto el propio Hegel, así mismo, y para contextualizar nuestras reflexiones, se presenta un breve estado del conocimiento realizado a partir del análisis filosófico y sociológico que sobre el tema ha realizado el Dr. Alfredo Furlan, pionero en el tema en nuestro país; finalmente se plantea la importancia de considerar a los "espectadores" de actos de abuso o acoso, como sujetos consciente o inconscientemente relevantes en la consolidación o contención de escenarios de violencia escolar.

MESA 28: Lenguaje, literatura y sentido común (L8)

Moderador: Héctor Chávez Gutiérrez

Lugar: Sala María y Pablo O'Higgins

-Martha Fernanda Vazquez Carbajal (Mtra. en Filosofía de la cultura)

Líneas de investigación: Literatura medieval y su relación con la filosofía. Los impresos populares mexicanos desde el siglo XIX al XX. El funcionamiento de los símbolos en la lírica popular antigua desde las propuestas semiológicas anglosajonas.

Título: El sentido común como filosofía desde la literatura popular impresa (FF, UMSNH)

Resumen: En la vida cotidiana, la actividad filosófica se vale de otras herramientas y vías para operar, medios que no son necesariamente los empleados por quienes estudiamos a la filosofía. Estas otras reflexiones filosóficas operan día a día en un público mucho mayor al de la academia, aunque, no por el hecho de ser tan comunes, quiere decir que únicamente desde los estudios filosóficos se sepa desentrañar lo que ahí sucede. Se trata de una filosofía del sentido común para la que se ponen en servicio dinámicas populares que requieren su propia metodología de estudio, aquella que se centre en quien lo ponga en operación. No obstante, ese campo es tan amplio, como personas hay, por lo que partir de la literatura popular impresa en México del siglo XIX y XX es una tarea menos ambiciosa. Comprender cómo opera la filosofía del sentido común en la literatura popular impresa parte de una metodología tanto filológica como

filosófica, que abre puertas a lo que sucedía y se reflexionaba en la época en que se imprimía esta literatura.

-Edna Sofía Soto Aparicio (Lic. en Filosofía y Ciencia Política)

Líneas de investigación: Teoría Crítica formación de la comunidad, mecanismos de exclusión, cuerpos comunitarios, legitimidad del poder.

Título: El sensus communis como posible superación a la insociable sociabilidad: Una exploración de la lectura arendtiana de Kant (UNAM/ ITAM)

Resumen: Esta ponencia tiene el objetivo de explorar la posibilidad de una comunidad que no permanezca en constante antagonismo, a partir de la lectura que realiza Hannah Arendt de la Crítica del Juicio de Kant y su concepto de «sensus communis». Se toma como punto de partida la postura más utilizada por el canon filosófico occidental, plateada por los contractualistas, la cual establece que los hombres forman sociedades a partir de la necesidad de supervivencia y, siempre teniendo como reto principal el establecimiento reglas que limiten los intereses egositas de los otros. De forma alternativa a esta postura, se propone una versión antropológicamente más rica del hombre: uno que es capaz de formar una comunidad no solo enfocada en la restricción racional de la violencia y que puede mantener la cohesión social a partir del sentimiento desinteresado de lo común. Arendt plantea la posibilidad de la comunidad sin la perenne amenaza de conflicto al juntar la teoría aristotélica de la frónesis y la estética kantiana. Es un planteamiento de la praxis política que parte de la idea de que el juicio es la razón por la que el hombre puede actuar de forma política. Lo anterior se debe a que el juicio de lo bello — es un tipo de reflexivo— es inherentemente público. En otras palabras, es un tipo de sentido común que llega a funcionar como una mentalidad aumentada, ya que es transmitido de forma desinteresada y tiene la posibilidad de tomar en cuenta las posturas de los otros y compartir la experiencia de lo común. Con esto, la comunidad se funda en el sentimiento común, que es lo "simbólico" —de la idea griega de reconocimiento del otro—, un sentir de lo común que viene a dar cuenta que el hombre es símbolo del hombre. Lo que hace que el este deje de asociarse con otros por mera necesidad y hace posible que la insociable sociabilidad —fricción entre los individuos que forman una sociedad— sea superada al tener algo común que nos une.

18:15-20:00

MESA 29: Perspectivas político-foucaultianas (L3)

Moderador: Erick A. Mandujano Aguilar

Lugar: Sala Vasco de Quiroga

-Juan Cruz Cuamba Herrejón

Líneas de investigación:

Título: Repensar el presente en clave política desde las filosofías de la inmanencia (FF, UMSNH)

-Alejandro Francisco Gutiérrez Carmona

Líneas de investigación:

Título: El concepto de gubernamentalidad empleado por Michel Foucault (CONACYT- UAZ)

-Edgar Salvador Sanabria (Mtro. en Filosofía de la cultura)

Líneas de investigación: Fenomenología husserliana, la filosofía de Foucault, el giro decolonial y las formas de acción política de resistencia, sobre todo en las comunidades indígenas.

Título: Del sujeto sujetado a la ontología situada (UMSNH)

Resumen: La ontología como disciplina filosófica ha analizado e investigado la existencia de entes y sujetos a partir de un parámetro occidental situado en Europa como punto de partida y llegada. Filósofos como Foucault han puesto sobre la mesa la subjetividad y su relación con el campo discursivo, de dominación y producción de cierto tipo de subjetividades, todo esto desde una óptica crítica del proyecto moderno, europeo mismo, del sujeto como ser libre y racional; esto es, soberano de sí mismo. Si bien Foucault pone en tela de juicio el proyecto europeo de la modernidad, ésta es una crítica posmoderna de la modernidad según ciertos autores del giro decolonial. Es, a fin de cuentas, una crítica interna de Europa y el eurocentrismo mismo. Es por ello que, para pensar la cotidianidad de otras tierras como las colonizadas hace más de cinco siglos por Europa, me refiero a la llamada América, se necesita de un marco conceptual y crítico que esté lo más posible "afuera" de la narrativa eurocéntrica. El llamado giro decolonial ofrece elementos, conceptos y teorías situadas y cercanas a fenómenos prácticos y cotidianos de tierras colonizadas. Se hará pues una lectura crítica tanto de elementos del giro decolonial para acercarlos y entablar un diálogo con la analítica foucaultiana del poder y la subjetividad para dar luz a ciertos fenómenos actuales, sobre todo, en comunidades indígenas de Michoacán.

-Eduardo González Di Piero (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: fenomenología

Título: Fenomenología del hablar urbano (UMSNH)

MESA 30: Crítica a la filosofía academicista (L6)

Moderador: Carlos Alberto Bustamante Penilla

Lugar: Sala Alfredo Zalce

-Luis Ignacio Flores Bocanegra

Título: Líneas de investigación:

La enseñanza de la filosofía desde una perspectiva situada

-Carlos Gutiérrez Lozano (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Antropología filosófica; el pensamiento de Nietzsche, Heidegger, John Henry Newman y René Girard.

Título: John Henry Newman: la filosofía como modo de vida (ITAM)

Resumen: John Henry Newman (1801-1890) no fue un filósofo académico o profesional, como tampoco lo fueron Descartes, Leibniz, Locke o Hume. Newman rescata el ideal griego antiguo de la filosofía como forma de vida, en la que pensamiento y vida, individuo y sociedad, están estrechamente unidos. Por ello, propone como meta de la formación universitaria el cultivo del "habito filosófico": tener una mirada amplia de las cosas y de la relación que guardan unas con otras. No se trata de una ciencia en particular, sino el cultivo de la mente, el cual capacita al ser humano para actuar en la vida cotidiana "prudentemente", es decir, buscar y encontrar el mejor curso de acción según las circunstancias concretas en que se encuentre. La filosofía como forma de vida puede y debe ser una llamada de atención a la filosofía académica y tecnicista que impera en nuestras sociedades y universidades actuales.

-Miguel Ángel Toscano (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía profesional.

Título: Introducción a la Filosofía profesional. Hacía una nueva generación de filósofos (UNID)

Resumen: Las universidades que ofrecen la licenciatura en filosofía suelen tener solamente una formación clásica que se caracteriza por ser histórica, hermenéutica y filológica, lo cual no conviene a los intereses de un mundo que demanda ampliar los perfiles de egresos, las sociedades requieren de filósofos con otras competencias que les permitan ofrecer servicios filosóficos novedosos y sobre todo, que respondan a las necesidades existenciales, noéticas, psicológicas, sociales, educativas, etc. Esta demanda no es exclusiva de la filosofía, todas las profesiones sufren de incertidumbre laboral, pero en el caso específico de los licenciados en filosofía con formación clásica, suelen tener poquísimas ofertas de trabajo además de ser todas muy irrelevantes si tomamos como parámetro la necesidad de resolver necesidades filosóficas. Y no es que no haya trabajo para los filósofos, es que faltan Filósofos Profesionales, con una formación orientada al desarrollo de capacidades y conocimientos en emprendedurismo, porque se ha desatendido el campo laboral pertinente, dando la oportunidad a que otros profesionistas similares tomen a esos clientes, hablamos de abogados dando ética, médicos dando bioética, literatos dando lógica, psicólogos dando terapias noéticas, etc. Un filósofo profesional es un egresado de la facultad de filosofía, con título y cédula profesional, que innova, emprende, abre nuevos mercados, generando y vendiendo servicios filosóficos, educativos y culturales, que logren mejorar la calidad de vida personal y académica de su

sociedad. El filósofo profesional no es ni tiene porque ser sólo un docente, es además empresario, influencer, líder de opinión, divulgador, articulista y bloguero. Por qué limitarse a lo clásico cuando podemos hacer filosofía nueva, actual, necesaria, propia y personal que atienda las necesidades de las personas que no tienen esa preparación y padecen de crisis filosóficas.

-Erick Felipe Márquez Araiza (Mtro. en filosofía de la cultura)

Líneas de investigación: Psicoanálisis y fenomenología de la corporalidad

Título: El paso (no) más allá de la educación (UMSNH/ SEE)

Resumen: La tecnología contemporánea hace evidente la crisis de la educación: el alumno cuestiona ¿Para qué educarse? Mientras los docentes se preguntan ¿Cómo educar? y ¿Qué enseñar? Pero esta adversidad revela la existencia del Homo Theoreticus, descrito por Sloterdijk, cómo sujeto supuesto en la educación. Afrontar esta dificultad implica darle la vuelta a este sujeto. Dicho proceso existe y lo ha generado desde hace tiempo la educación elemental que parte de un sujeto concreto que experimenta más que teoriza.

MESA 31: Sobre el discurso cotidiano cibemético (L8)

Moderador: Aura Muñoz Romo

Lugar: Sala ExRectores

-Marco Fabio Barrera Márquez (Dr. en Filosofía con acentuación en estudios de la cultura y la educación)

Líneas de investigación: Análisis del discurso en redes sociales y nuevos realismos.

Título: La lucha efervescente, la construcción lógico-discursiva de burbujas de realidad en redes sociales (UMSNH)

Resumen: El cambio de paradigma comunicativo, que va de los medios "tradicionales" de comunicación hacia los canales "emergentes", sin duda ha provocado diversas implicaciones en la praxis de la vida cotidiana, así como en la manera en que usamos nuestro lenguaje. El objetivo de esta ponencia es evidenciar los mecanismos mediante los cuales se (re) construyen "realidades" en el habla digital, donde la orientación lógica encierra al sujeto en burbujas que lo llevan a depositar su confianza en los discursos. Del mismo modo, se pretende mostrar la manera en que el dialogismo de la red propicia la construcción de anti-burbujas, cuyo objetivo es cuestionar y romper con la direccionalidad de la primera estructura discursiva. Con la finalidad de delimitar el objeto de estudio se emplearon instrumentos del análisis del discurso digital propuestos por Salgado (2019). La muestra se centró en dos publicaciones: una comparativa entre Guillermo Ochoa y Jorge Campos (en Facebook), y la co-construcción de un partido político mediante tuits. El análisis emplea nociones de: Miéville (1992), en

relación con la estructuración de clases mereológicas; Gilbert (2015), para exponer los mecanismos lógico-emocionales que refuerzan la orientación de sentido; de Foucault (2016) y Lipovetsky (2015) con el objetivo de evidenciar el contexto de conflicto y búsqueda de poder que hay de trasfondo; por último, se contraponen el concepto de burbuja de realidad, construido a partir de Pariser (2017) y Soros (2009), al de anti-burbuja, basado en Parrilla (2017), con el propósito de develar las dos perspectivas que se enfrascan en una lucha efervescente por ser consideradas como "la verdad".

-José Ivanhoe Vélez Herrera (Dr. en Ciencia y cultura)

Líneas de investigación: Memética, evolucionismo

Título: Receptores, emisores, humanos y máquinas

Resumen: El uso de los medios digitales ha cambiado la manera en que se transmiten y reciben los mensajes, y los modelos de la comunicación deben adaptarse, tanto en la práctica como en la teoría. Ya no basta considerar como receptor del mensaje a un intérprete humano, sino que también se debe considerar a los algoritmos que deciden a quienes llegará el mensaje, independientemente de que tengan o no la capacidad de interpretar. Del mismo modo, la forma la forma en que se generan los mensajes, ya no dependen exclusivamente de personas que desean comunicar algo específico, sino que surge información con procesos que pueden ir desde un bot simple, hasta IA de alta complejidad con las que se debe tratar como generadoras de aquello que se está interpretando. Así como la IA se vuelve tanto emisora como receptora, los seres humanos han dejado de tomar exclusivamente esos papeles, y se han vuelto también un medio por el que viaja la información. Esto se facilita con herramientas que transmiten mensajes como si fueran memes que pueden pasar completamente inalterados, tanto para alcanzar a otros interpretantes como IA finales o intermedias. Estos nuevos emisores y receptores deben ser tenidos en cuenta si se quieren generar o interactuar con discursos que buscan alcanzar a una población objetivo lo más amplia posible, para influir en su actuar y pensar. Con estos cambios en el modelo de la comunicación, que pueden ser independiente de la intencionalidad en la transmisión del mensaje, debemos replantearnos a quien dirigimos nuestros mensajes, en contraste con quienes lo leerán.

-Nefalí Leal Villaseñor (Mtro. en filosofía de la cultura)

Líneas de investigación: pedagogía, educación ambiental, antropología filosófica.

Título: La academia como modo de vida: una revisión convivencial de las herramientas digitales en el quehacer filosófico (UMSNH)

Resumen: En las páginas iniciales del Emilio, Rousseau (1762) reconoce que la educación se adquiere por tres vías: la naturaleza, los hombres y los objetos. El discurso académico desde la tradición humanista, al menos posterior a Rousseau, ha considerado en exceso la enseñanza directa entre los seres humanos y subestimando el impacto de la naturaleza y los objetos

en la conformación de la subjetividad humana. Mi propuesta de ponencia versa sobre el tópico de los objetos y cómo estos articulan un cierto modo de vida. En particular, he decidido revisar qué relación guarda el empleo de herramientas tecnológicas con la formación filosófica en el contexto escolar. Parto por describir un fenómeno reciente: la proliferación de aplicaciones digitales que parecen facilitar el trabajo de producción académica; por ejemplo: motores de búsqueda, traductores automáticos, gestores de bibliografía y otros más controversiales como chatGPT, tecnología algorítmica que es capaz de producir un ensayo académico completo a partir de unas pocas frases como entrada. Para evitar extremos ideológicos, tanto el que demoniza la herramienta como aquel que la alaba acríticamente, he decidido emplear dos referentes principales. Por un lado reviso La conviencialidad de Ivan Illich (1973) que analiza la herramienta en el contexto de la producción industrial y el potencial de generar otro tipo de herramientas que permitan crear comunidad. Por otro lado, reviso Normas para el parque humano de Peter Sloterdijk (2000) que describe a la filosofía como aquel modo de vida que ha consistido en el envío de correspondencia a potenciales amigos lectores. Actualmente, ante la publicación masiva de textos académicos y la fabricación de textos a través de herramientas de producción académica artificiosa, se ha vuelto patente la advertencia de Sloterdijk, que las lecturas significativas queden sepultadas en los sótanos de la cultura y con ello se pierda esta comunidad de amigos lectores. Palabras clave: filosofía académica, herramientas digitales, modo de vida, convivencialidad.

-José Mendivil Macías Valadez (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Ética y Filosofía Política, en el Cuerpo Académico de Filosofía Social de la Universidad de Guanajuato.

Título: Filosofía de la vida cotidiana, sentido, comunidad y vulnerabilidad (U.Gto.)

Resumen:

20:00 Concierto especial para el Coloquio en el Auditorio del Centro Cultural Universitario

VIERNES 31 DE MARZO

Sede: [Instituto de Investigaciones Filosóficas \(IFF\)](#)- [Facultad de Filosofía \(FF\)](#)

9:15-11:00

MESA 32: Acción, Percepción y Vocación (L1)

Moderador: Héctor Chávez Gutiérrez

Lugar: Auditorio María Zambrano (FF)

-Mario Díaz Domínguez (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Metafísica, hermenéutica y fenomenología.

Título: Sentido y causa ontológica de la acción (UATx)

Resumen:

-Agustín Alejandro Ojeda Aldariz (Mtro. en Filosofía de la Ciencia)

Líneas de investigación: Filosofía de la Mente, Epistemología, Ciencias cognitivas, Teoría de la Acción, Filosofía de la Ciencia.

Título: Percepción como acción: un abordaje desde la perspectiva enactiva (CINCCO-UAEM. Posg.Cs.Cognitivas)

Resumen: Propongo que, a partir de las teorías de la percepción basadas en la acción, podemos replantear tanto la categoría de percepción como la de acción, por lo que elaboro un planteamiento desde los enfoques enactivos. Para esto, primero, presentaré de manera general algunas ideas comúnmente asociadas tanto a la percepción como a la acción y por qué las teorías basadas en la acción se contraponen a éstas. Posteriormente, retomo algunas de las críticas desde el enactivismo, pues dicho enfoque entiende a la percepción como acción guiada perceptivamente. A partir de esto, aplico las nociones de capacidades y habilidades para replantear tanto las categorías de "acción" como la de "percepción".

-Roberto Alonso Hernández (Dr. en Filosofía Contemporánea)

Líneas de investigación: Metafísica y ontología.

Título: La reproductividad. Un estudio bergsonian de la acción (BUAP/Prepa en Línea-SEP)

Resumen: Este trabajo tiene como propósito llevar a cabo un estudio sobre la acción en clave bergsoniana, para demostrar que la propuesta del filósofo francés permite una aproximación novedosa a la acción, ya que da cuenta de lo nuevo saliendo de la aporía establecida por las nociones dicotómicas de la repetición y la novedad de lo totalmente distinto. Para cumplir con este propósito, tomamos como base los estudios de la duración y la crítica al método de la inteligencia realizados en "Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia" los estudios sobre los planos de conciencia hechos en la obra "Materia y memoria" y los estudios sobre la evolución realizados en "La evolución creadora". Estas bases nos permiten demostrar que la propuesta bergsoniana, al fundamentar sus estudios de la acción a través del método de la intuición de la duración, logra dar un sentido metafísico a la acción. En el cual se reúnen, la percepción inteligente que busca la repetición de las formas en el ámbito práctico de la duración, y, el presupuesto teórico de la

novedad entendida como una creación ex nihilo de formas separadas (ámbito óntico de la acción). En este punto, este nuevo sentido demuestra que, en la acción entendida en clave bergsoniana, lo nuevo es visto como la reproductividad del tiempo en la duración. Por lo cual, la cualidad metafísica del tiempo es la fecundidad de formas que duran luchando por mantenerse en el Ser, y no, la condena a la eterna repetición de lo mismo.

-Saúl Pérez Quiroz

Líneas de investigación:

Título: Sentido, posibilidad e individuación: hacia una ontología de la vocación (FFyL, UNAM)

MESA 33: Otredad y Justicia (L3)

Moderador: Oliver Kozlarek

Lugar: Auditorio del IIF

-Gerardo Morales Martínez

Líneas de investigación:

Título: El desarrollo de la solicitud en Ricoeur. Del roce de la amistad a la intuición de la justicia (FF, UMSNH)

-Francisco Raúl Matus Ramírez (Mtro. en Derecho)

Líneas de investigación: El Derecho Constitucional, los derechos humanos y la Justicia distributiva en las instituciones.

Título: La justicia distributiva en las instituciones, perspectivas desde Paul Ricoeur (UMSNH)

Resumen: La praxis analizada a partir de la ética en la filosofía práctica en Ricoeur, sugiere la continuidad entre la tradición aristotélica teleológica y la tradición kantiana deontológica, por lo que la justicia como noción comprendida en la dinámica de tender a la vida buena, a partir de la solicitud, en instituciones justas, se estima como una porción simultánea construida desde una perspectiva integral orientada a la articulación de dicha intencionalidad en normas de carácter moral. Las instituciones justas como estructuras autopoieticas del vivir junto al otro, cada vez y cada cual, en una comunidad que parte de una narrativa histórica y las relaciones entre los participantes, sin limitarse a dichas relaciones pero dependiendo a su vez de ellas, tienen a la justicia en su carácter distributivo como núcleo intangible, puesto que para tender a la vida buena, con y para el otro, en instituciones justas debe existir igualdad, o por lo menos su exigencia, mediante pluralidad a través de la acción dialogal desde el próximo hasta la inclusión de la lejanía y dirigido a la duración, de ahí que la concertación para llegar a acuerdos tácitos es indispensable para aspirar a la justicia.

-Francisco Antonio Lira Aguirre (Mtro. en Investigación educativa)

Líneas de investigación: Investigación sociológica y psicológica en

educación, evaluación educativa, abandono escolar en Educación Media Superior.

Título: Otredad: un acercamiento a la alteridad estudiantil desde el paradigma experiencia-acontecimiento (FFyL, UA Chihuahua)
Resumen:

-Francisco Piñón Gaytán

Líneas de investigación:

Título: ¿Cómo debe ser la sociedad para que sea justa? (UAM)

MESA 34: Violencia desde el poder (L4)

Moderador: Cristian Álvarez Castañeda

Lugar: Sala de usos múltiples 1 (FF)

-José Antonio Mateos Castro (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Filosofía práctica Moderna y Derechos Humanos, biopolítica y necropolítica.

Título: Memoria herida: comunidad, víctimas y hostilidad contemporánea (UA Tlaxcala)

Resumen: En México, los informes y las noticias diarias sobre la desaparición forzada, las fosas clandestinas, los feminicidios, el tráfico de personas, los asesinatos por parte del crimen organizado, etc., son ya parte de nuestro horizonte vital y existencial de todos los días. En ese sentido, tratamos no de comentar lo que sucede en el país, sino de expresar lo que acontece para encontrar cierta claridad y orientación y, con ello, no imponer una mirada única y políticamente correcta. "Hacer nuevo algo que siempre ha estado allí," volver a las fuentes no para reproducirlas, sino para actualizar aspectos de la llamada memoria y, en nuestro país, desafortunadamente habita una memoria herida. La memoria con una carga política pone ante nuestros ojos la vigencia de múltiples injusticias pasadas, pues ellas persistirán mientras no sean satisfechas y, nuestro horizonte presente corre el riesgo de reproducirlas de manera permanente. Por ello, apelamos a una política de la memoria que cuestione y ponga la mirada en un presente que consciente o inconscientemente acepta estar construido por miles de víctimas muchas invisibles políticamente de las violencias multicausales y multifactoriales sufridas desde hace varias décadas. Por esta razón, si regresamos a las fuentes, al origen es para reconocer una deuda mantenida con las víctimas, con los ausentes y desaparecidos de nuestro mundo y así, no las reproduzcamos. Lo cual significa repensar y reproblematicar el pasado del cual provenimos, pensar nuestra moral, nuestra política y nuestra verdad teniendo en cuenta a los que nos están.

-Asael Ochoa Toledo (Lic. en Filosofía)

Líneas de investigación: Fenomenología

Título: La violencia en la nota sobre Maquiavelo de Merleau-Ponty (FF,

UMSNH)

Resumen:

-Maricarmen Moreno Cirio (Mtra. en Fenomenología y Hermenéutica)

Líneas de investigación: Filosofía de la religión, ética, antropología filosófica.

Título: La vida cotidiana como punto de partida para comprender la vida intelectual a través de la sabiduría de Sócrates (UA Tlaxcala)

Resumen: El ejemplo por excelencia para tener como punto de partida un tipo de reflexión intelectual partiendo de la vida cotidiana es Sócrates. En él observamos a la filosofía como forma de vida. Inaugura un nuevo tipo de sabiduría en la que el único saber que se tiene es el de no saber nada. Hombre valiente y virtuoso que mediante el diálogo con sus interlocutores demuestra que la vida cotidiana da posibilidad de filosofar, adoptando la simplicidad del vivir, huyendo de lo cotidiano a la profundidad de lo más recóndito de la vida; como el conocimiento de sí mismo. A donde Sócrates se retira es a su casa, filosofaba paseando con sus amigos, reposando con ellos, cumpliendo con la obediencia de las leyes, integrante de una familia, un personaje, casi un mendigo, un hombre aparentemente como cualquier ateniense, siempre consciente y asumiendo su particular forma de vivir, un buen heleno que pensaba hablando y hablaba pensando, que, justo con esa forma de proceder y no así, enseñando desde lo alto de la cátedra, nos recuerda que la filosofía es una forma de vida y no un discurso especulativo sin sentido ni sobre banalidades. Sócrates trató de pensar y hablar de las cosas, tales como se presentan inmediatamente en la vida diaria. Pero no en la vida pública, en plena dóxa, sino, al revés, tomándolas en sí mismas, es decir, en lo que son de veras independientemente de las circunstancias. Así inaugura una nueva forma de sabiduría que nos permite comprender una vida intelectual.

11:00-12:45

MESA 35: Fenomenología (L2)

Moderador: Eduardo Muñoz Flores

Lugar: Auditorio del IIF

-Ricardo Antonio Gibu Shimabukuro

Líneas de investigación:

Título: De la responsabilidad a la justicia. Consideraciones en torno a la filosofía de E. Levinas (FFyL, BUAP)

-Viridiana Pérez Gómez (Mtra. en Filosofía)

Líneas de investigación: Fenomenología, ontología y estética.

Título: El fenómeno de la espera. Reflexiones fenomenológicas en torno al

tiempo de la vida (FFyL, BUAP)

Resumen: La espera es uno de los fenómenos donde el tiempo se percibe en su duración, se percibe el tiempo que dura mientras se espera. Si la época contemporánea, refiere Heidegger, pierde cada vez más el sentido genuino de la espera, a lo que se apunta es a un cierto tipo de a-temporalidad, donde el tiempo no dura, sino avanza, acelera. Nuestro objetivo es exponer cómo se entiende el fenómeno de la espera en la época actual, y ver de qué manera tal fenómeno implica un cambio significativo en la manera de concebir la esencia misma de la vida y sus posibilidades.

-Ángel Xolocotzi Yáñez (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Fenomenología, hermenéutica

Título: La experiencia de la vida cotidiana. Aspectos determinantes en la obra inicial de Heidegger (FFyL, BUAP)

Resumen:

-Román Alejandro Chávez

Líneas de investigación:

Título: Bases estético-fenomenológicas de la danza flamenca (FFyL, BUAP)

MESA 36: Tiempo y me-moria (L1)

Moderador: Eustorgio González Torres

Lugar: Sala de usos múltiples 1 (FF)

-Claudia Zurita Delgado (Mtra. en Estudios del Discurso)

Líneas de investigación: estudios del discurso, arte, disidencias artísticas.

Título: El tiempo como punto de partida. Un acercamiento a las teorías sobre la duración de Henri Bergson y Gilles Deleuze, para el análisis de las obras El susurro de tatlin #6 (versión para la habana), cultura profiláctica y el garrote vil, de los artistas cubanos Tania Bruguera, Hamlet Lavastida y Luis Manuel Otero Alcántara, respectivamente (DIAC, U.Gto.)

Resumen: Durante nuestras indagatorias en pos de darle respuesta a la pregunta principal que guía los trabajos de esta tesis quisimos explorar uno de los conceptos más trabajados en la filosofía y el arte en general: la conceptualización del tiempo, desde la propuesta filosófica de Henri Bergson y Gilles Deleuze, en pos de construir nuestro capítulo número dos. Esta propuesta surge en el entendido que estamos trabajando una investigación de frontera, en la cual el contexto alrededor de nuestro objeto de estudio está apenas sucediendo, por lo que el rumbo de esta tesis puede cambiar o variar durante estos cuatro años de indagatorias. Es por ello que creemos importante cuestionarnos qué nuevos matices aporta a las obras el paso del tiempo y por ende los cambios políticos sociales que suceden en el escenario que se gestan nuestros objetos de estudios. La propuesta en la que nos gustaría profundizar durante este capítulo es la de Bergson, ampliada y enriquecida por Deleuze, cuando insiste que "el tiempo, tomado

de modo abstracto, no es sino un mixto o mezcla de espacio y de duración" (Stull, 2009, pág. 193) . Objetivos Describir cómo se articula el tiempo en el análisis de las obras El susurro de Tatlin #6(versión para La Habana), Cultura Profiláctica y El garrote vil, de los artistas cubanos Tania Bruguera, Hamlet Lavastida y Luis Manuel Otero Alcántara respectivamente, según las teorías de Henri Bergson y Gilles Deleuze.

-Jorge Armando Reyes Escobar (Doctor)

Líneas de investigación: Historia de la filosofía (siglos XIX y XX)

Epistemología Filosofía de la historia.

Título: La Temporalización de la Carne (FFyL, UNAM)

Resumen: La ponencia plantea la siguiente pregunta: ¿qué relación hay entre empatía y temporalidad? La pregunta se examina a partir de la manera en la cual, a juicio de Husserl es posible realizar una "reducción dentro de la reducción" que aprehenda la temporalización originaria. ¿De dónde procede el sentido del tiempo, del presente vivo, fluyente? La reducción pone fuera de circulación pasado y futuro (mejor dicho, las conexiones de retención y protención) para quedarse sólo con el presente viviente. Me obliga a juzgar el tránsito por el presente sólo en términos del presente. Cuando lo hago, lo que parecía ser un tránsito aparece como un "brotar". El residuo de la reducción no está en el tiempo, no está situado entre un pasado y el futuro. Más aún, no es mi presente personal, en el sentido de que no está definido por mi pasado y mi futuro. En su origen, mi temporalización no se distingue de la del otro. La acción es un distanciamiento respecto al ahora de la temporalización primordial. Y esa acción es lo que nos individualiza. Cuando yo veo que el otro actúa como yo lo haría en una situación dada, asumo que es un sí mismo como yo, que él es también un sujeto que tematiza lo que hay por medio de síntesis temporales. Verme a mí mismo como otro es, pues, transferirle mi capacidad de síntesis temporales. Esa capacidad es la que me define como un sujeto de experiencia. En la analogía que es propia de la empatía lo que le atribuyo al otro es el presente viviente, que es lo que se encuentra en el núcleo de aquello que soy. Asumo que el otro temporaliza a partir de un ahora primordial.

-Raúl Navarrete Jacobo (Mtro. en Filosofía de la Cultura)

Líneas de investigación: Ontología, Metafísica, Epistemología.

Título: Hauntología y negación del duelo en Jacques Derrida (FF, UMSNH)

Resumen: En "Espectros de Marx" (1993) Jacques Derrida planteó la necesidad de pensar un registro intermedio de la realidad entre el ser y el no-ser, un registro que ocurre bajo lógicas no convencionales; esto es, lógicas aporéticas y paradójicas. Al pensar sobre este intervalo espectral Derrida lo denominó Hauntología. Pero el registros que evidencia la Hauntología no concierne sólo a la metafísica, sino también a la ética y a la política: en específico, al problema del sentido del duelo ante los aparecidos

-desaparecidos. En "Espectros de Marx" el análisis parte de la literatura con Hamlet de Shakespeare, para ir luego más allá del "Manifiesto" de los propios Marx-Engels; no obstante, hay que señalar que conforme se lee a Derrida en obras posteriores es posible identificar referencias más complejas como la privación política del duelo con las desapariciones forzadas en sudamérica. Así, lo que me propongo es explorar este terreno ontológico-ético-político que señala Derrida, y muy específicamente me gustaría conjurar su espectro para saber si aún es capaz -en el difícil contexto actual-, de decirnos algo sobre la justicia y el por-venir.

MESA 37: Derechos Humanos y Moral en la acción política (L3)

Moderador: Adán Pando Moreno

Lugar: Auditorio María Zambrano (FF)

-María Guadalupe Matus Ramírez (Mtra. en Historia del Arte y Derecho)

Líneas de investigación: Derechos humanos y derechos morales Teoría de la imagen Estética y Teoría del arte.

Título: El papel del cosmopolitismo kantiano en la configuración de la función discursiva de los derechos humanos como derechos morales (ENES-UNAM, Morelia)

Resumen: El objetivo de la ponencia es presentar un conjunto de reflexiones en torno al papel de la tradición cosmopolita kantiana en la configuración de la función discursiva de los derechos humanos como derechos morales. Se expondrá una introducción sobre la naturaleza cosmopolita de los derechos humanos, se explicará a qué tipo de cosmopolitismo se adscriben y se plantearán los problemas conceptuales que conllevan las relaciones entre el modelo westfaliano del Estado-Nación y el ideal del Federalismo de Estados. Los derechos humanos apuntan al ideal político esbozado por la tradición occidental cosmopolita y este trasfondo discursivo obliga a plantear las relaciones y conflictos entre estatismo y cosmopolitismo. Entre las cuestiones que se presentarán en esta ponencia se encuentra la pregunta por los alcances de los derechos humanos en su formulación como derechos morales, así como la consideración de su importante papel en la retórica de la política global contemporánea como una promesa frente a los reclamos de la justicia internacional. La naturaleza del discurso cosmopolita de los derechos humanos parece estar asociada al atributo de supererogatividad que poseen, porque se refiere principalmente a las obligaciones que tienen los Estados con los no ciudadanos y a las obligaciones que resultan de los derechos de beneficencia. En conclusión, los derechos humanos se postulan, ante todo, como un derecho a la membresía (Hannah Arendt y Seyla Benhabib). Su función discursiva está asociada a las demandas de este derecho, a sus pretensiones cosmopolitas y, a la forma en la que se define el sujeto de derechos por su agencia moral. Palabras clave: Cosmopolitismo

kantiano, estatismo, federalismo de estados, derechos humanos, derechos morales, justicia internacional.

-Ricardo Villagomez Villafuerte (Mtro. en Derecho)

Líneas de investigación: Derecho Constitucional y Derechos Humanos

Título: Una visión contemporánea de los derechos humanos en materia electoral (FDyCS, UMSNH)

Resumen: Las diversas épocas filosóficas han querido en cada momento de su historia garantizar mejor los derechos de las personas, los grandes filósofos griegos abordaban y estudiaban los conceptos de polis, justicia, bien común, felicidad. Sobre esa base pero con otra perspectiva se forjaron las sociedades modernas y contemporáneas en el marco de lo que ahora conocemos como estado, constitución, derechos, en fin. Ahora bien, los derechos humanos como se conciben actualmente surgen en las sociedades conocidas como políticas por su forma de organización y empezaron a reconocerse pensando en el respeto hacia las personas en aspectos esenciales como su vida, libertad y dignidad. Señala actualmente el jurista Sergio García Ramírez "que en general todos los derechos son derechos para los humanos y por tanto son derechos humanos". Las realidades de las novedosas sociedades y sus pasos rápidos, además de los acontecimientos bélicos del siglo pasado, las terribles guerras mundiales, llevaron a reflexionar sobre la paz y cooperación internacional en el marco del surgimiento de la Organización de Naciones Unidas en 1945. En este contexto los derechos humanos de diferente generación se están ampliando, pero en su estudio de fondo se observa que retoman los conceptos base de grandes filósofos. En esencia las novedosas democracias idealmente han buscado tener por llamarlo de alguna manera formas puras de gobierno, entendiendo la pureza en la perspectiva histórica del filósofo Aristóteles, como el bien superior del pueblo, lo cual es contrario en los regímenes autoritarios. Derechos humanos, democracia, transparencia, participación política, serán los conceptos a develar en este trabajo con la finalidad de pensar en las fortalezas y debilidades de las sociedades democráticas.

-Mariana Mendivil Alba (Dra. en Filosofía)

Líneas de investigación: Migraciones internacionales, concepciones de la ciudadanía, filosofía de las fronteras, Estado-nación, nacionalismo y soberanía. Filosofía de los derechos humanos, filosofía de la cultura, justicia global y cosmopolitismo.

Título: La ciudadanía y las políticas de pertenencia frente a las migraciones e identidades transnacionales

Resumen: Este trabajo se enmarca en un análisis de las repercusiones que tiene para la ciudadanía, la membresía social, la identidad y las políticas de pertenencia, el modelo conceptual ideal del Estado-nación. Según R. Brubaker, las prácticas de identificación y categorización de la pertenencia

pueden ser formales (como en el caso de la membresía legal) o informales (como en el caso de la membresía nacional). La ciudadanía, como membresía legal, es administrada por ciertos trabajadores especializados que utilizan normas y criterios formales codificados para la asignación de dicho estatus, cada Estado establece sus propios criterios y requisitos. En cambio, la membresía a la comunidad nacional en tanto práctica informal no se basa en códigos, instituciones o reglas. No es administrada por burócratas, sino por la gente ordinaria en el trato cotidiano que se reconoce en las prácticas diarias, los usos y los hábitos. Estas prácticas de pertenencia informales suelen estar asociadas con aspectos nacionales, culturales, éticos y hasta lingüísticos. Este tipo de ejercicios de categorización son hechas por personas comunes en la vida cotidiana, pero, al igual que las prácticas formales, desembocan en inclusión y exclusión.

-Xitlali Becerra Pedraza

Líneas de investigación:

Título: Una concepción expresiva del lenguaje

12:45-14:30 MESA DE CIERRE

Moderador: José Alfonso Villa Sánchez

Lugar: Auditorio del IIF

-Mario Alberto Cortez Rodríguez

Líneas de investigación:

Título: Filosofía y los fines de la vida (FF, UMSNH)

-Oliver Kozlarek (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Teoría Crítica, Humanismo Crítico, Teoría Social.

Título: Filosofía y vida cotidiana en la Teoría Crítica (FF, UMSNH)

Resumen: La Teoría Crítica se destacó en el interior de la tradición filosófica sobre todo por conectar las reflexiones filosóficas con la investigación social crítica para, de esta manera, establecer un vínculo estrecho entre las reflexiones teóricas y las realidades sociales concretas. Algunos trabajos publicados por los autores del 'círculo de Frankfurt' expresan esta preocupación más que otros. En mi contribución quisiera presentar algunos de los trabajos que cumplen con esta característica. En un primer momento argumentaré que esto es el caso para el "obra de los pasajes" de Walter Benjamin así como el famoso libro de Theodor W. Adorno *Minima Moralia*. También veo que más recientemente ha sido sobre todo Bolívar Echeverría quien ha recuperado esta tradición en su teoría crítica de la modernidad en la que distingue diferentes formas de vida. Finalmente, me gustaría discutir cual podría ser el futuro para este tipo de trabajo filosófico.

-Esteban Ignacio Marín Ávila (Dr. en Filosofía)

Líneas de investigación: Fenomenología, ética, racionalidad práctica, filosofía social, axiología, racionalidad y emotividad, derechos humanos.

Título: De la confianza irreflexiva a la racional. La reflexión sobre la confianza como respuesta ante problemáticas de posverdad (IIF, UMSNH)

Resumen: En esta comunicación quiero plantear que ciertas situaciones en las que nos vemos obligados a prestar atención a los riesgos que tomamos al confiar, como la amenaza de violencia o la ruptura de la confianza, pueden motivar una forma particular de confianza en la cual nos interese tomar consciencia de las creencias, valoraciones e intenciones prácticas implicadas al confiar. Tras describir fenomenológicamente la estructura de esta forma de confianza, que denomino confianza racional, expondré por qué pienso que es necesaria para abordar ciertos problemas que ineludiblemente debemos afrontar a causa de nuestra dependencia de otros seres humanos, como la manera de relacionarnos con distintas fuentes de información o discursos que no coinciden o que se contradicen entre sí, pero que no necesariamente podemos verificar personalmente. En la parte final de la comunicación expondré brevemente cierto concepto de racionalidad y relacionaré el planteamiento desarrollado previamente con problemáticas de posverdad. Argumentaré que, si lo que buscamos es evitar la manipulación, la desconfianza indiferenciada no es una respuesta racional a la situación que vivimos actualmente de estar constantemente expuestos a noticias falsas y discursos propagandísticos impulsados desde las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Por el contrario, en estas situaciones lo más racional es discernir en quiénes confiar, respecto de qué asuntos confiar en ellos, y por qué vale la pena o no hacerlo, lo cual incluye buscar tener una consciencia clara de los bienes y males a los que nos exponemos al confiar: es decir, adoptar una actitud de confianza racional.

-Laura Antonia Sandoval Mendoza (Mtra. en Filosofía de la cultura)

Líneas de investigación: Filosofía de la educación, Estética y Filosofía aplicada.

Título: La búsqueda de la verdad y el conocimiento de sí mismo como fines prácticos de la filosofía (Aletheia y Autognosis) [IIF, UMSNH]

Resumen: Una de las interrogantes que ha existido acerca de la filosofía misma es sobre su "utilidad" o sentido práctico, la ya clásica pregunta del para qué de la filosofía, en especial, si es puesta ante otras áreas del conocimiento en que su sentido práctico o pragmático es evidente. No obstante, ha habido varias respuestas frente a la crítica de una (supuesta) ausencia de praxis filosófica; y es en este sentido que pretendo realizar una breve reflexión en torno a dos conceptos que considero han sido clave en el ejercicio de la filosofía, a saber: aletheia y autognosis. El primero, aletheia, en tanto que atiende a la pregunta por la verdad (incluso, al desocultamiento del ser), esa constante búsqueda del ser humano, mas no ha sido asunto fácil, pues justo se trataría de saber con mayor (o total) certeza si lo que se ha dado por verdadero efectivamente lo es, ¿cómo discernir entre la verdad y la apariencia o falsedad? En cuanto al segundo

concepto, el de autognosis, hace referencia a otra de las cuestiones fundamentales para todo ser humano, esto es, el del conocimiento de uno mismo/a, recordando la famosa inscripción del templo de Apolo en Delfos: "conócete a ti mismo y conocerás al universo y a los dioses", que nos reta a una verdadera introspección y al esfuerzo por responder a la antigua y siempre vigente pregunta ¿quién soy?, asunto nada sencillo de resolver. Y es aquí donde la filosofía tiene toda cabida y pertinencia, ya que es a través del acto reflexivo, analítico y crítico, aunado a la escucha de las voces de quienes ya en algún momento de la historia de la humanidad han compartido su pensamiento en torno a las anteriores inquietudes, que pudiéramos dar razón y sentido ante interrogantes de tal dimensión. Y esto, ha de darnos una posible orientación en la aplicabilidad y dirección de nuestra propia vida.

14:30 CLAUSURA

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro"
Facultad de Filosofía "Samuel Ramos"
CA UMSNH 291 Subjetividad y Otredad
CA UMSNH 49 Estudios Lingüísticos y Literarios

Comité Académico

Dr. Carlos González Di Pierro
Dr. Bernardo E. Perez Alvarez
Dr. Esteban I. Marín Avila
Dr. Emmanuel Ferreira González

Comité Organizador

Mtra. Laura Antonia Sandoval Mendoza
Mtro. Marco Antonio López Ruiz
Dra. Myrna Ojeda Álvarez
Dr. José Alfonso Villa Sánchez