

III CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA PRAXIS Y VIDA COTIDIANA:

GÉNERO, DIFERENCIA Y ALTERIDAD

del 9 al 11 de abril del 2025



Miércoles 9 de abril. Centro Cultural Universitario de la UMSNH

8:00 hrs.

Registro

9:00 hrs.

Inauguración. Auditorio Nicolaita del CCU

Presídium

Dra. Yaráb Ávila González. *Rectora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*

Dr. Jesús Campos García. *Coordinador de la Investigación Científica de la UMSNH*

Dra. Laura Leticia Padilla Gil. *Coordinadora General de Estudios de Posgrado de la UMSNH*

Dr. Carlos González Di Pierro. *Director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, UMSNH*

Dr. José Alfonso Villa Sánchez. *Director de la Facultad de Filosofía, UMSNH*

Dr. Rodrigo Pardo Fernández. *Coordinador General del III Congreso Internacional de Filosofía*

10:00 - 11:45 hrs. Auditorio Nicolaita del Centro Cultural Universitario

Mesa inaugural

Modera: Ana Cristina Ramírez Barreto

Sobre la Unidad como principio de la realidad del mundo

José Alfonso Villa Sánchez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Identidad y alteridad en el oratorio María Sabina, de Camilo José Cela

Rodrigo Pardo Fernández

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"

Las premisas filosóficas que determinan el objeto de investigación en el Análisis del Discurso

Bernardo Enrique Pérez Alvarez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"

La alteridad en el poema filosófico "A la alegría" de F. Schiller

Laura Antonia Sandoval Mendoza

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"



Miércoles 9 de abril (CCU)

12:00 - 13:45 hrs.

Mesa 1. "Identidades y virtualidades"	Mesa 2. "Autoritarismo e izquierda"	Mesa 3. "Enseñanza de la filosofía"	Mesa 4. "Fenomenología y alteridad"	Mesa 5. "Comunicación y cultura"	Mesa 6. "La ciudad como construcción social"	Mesa 7. "Cine, sociedad y estética"
Lugar: Sala Vasco de Quiroga Modera: Miguel Angel Serafin García	Lugar: Sala Alfredo Zalce Modera: Marco Fabio Barrera Márquez	Lugar: Sala Pablo O'Higgins Modera: Gabriela Barragán Campos	Lugar: Sala de Exposiciones I Modera: Eunice Yannin Huerta Arroyo	Lugar: Sala de Exposiciones II Modera: Yolanda Montejano Hernández	Lugar: Sala Morelos Modera: Cristian Álvarez Castañeda	Lugar: Biblioteca Pública Universitaria Modera: Erick Eduardo Rodríguez Ballesteros
<i>Construcción de la identidad femenina a través de la escritura</i>	<i>Trump 2.0: Multiculturalismo, alteridad, y supremacía blanca en la sociedad norteamericana</i>	<i>La filosofía en las instituciones formadoras de docentes</i>	<i>Fenomenología de los flujos migratorios. Nuevas formas de alteridad</i>	<i>Del voto a la revolución digital: El impacto del feminismo en México</i>	<i>El futuro urbano. Cartografías y visiones del mañana</i>	<i>"El espinazo del diablo" o la voz del otro. Una lectura decolonial</i>
Celeste Figueroa Gutiérrez	Gabriel Ferreyra Orozco	Fidel Negrete Estrada	Eduardo González Di Pierro	Irma Lucía Castillo Vega y Susana Ramírez Peñaloza	Ramón Antonio Holguín Salas y Alejandra Murillo García	Omar Arriaga Garcés y Santiago Espinosa García
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas	Universidad Estatal de California, Los Ángeles, Facultad de Criminología	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Escuela Preparatoria "Ing. Pascual Ortiz Rubio"	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo" y Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"
<i>Identidades en transición: El despertar androide en Detroit: Become Human</i>	<i>Autoridad X autoritarismo: educación libertaria, letramento y cuidado</i>	<i>La educación feminista en la filosofía contemporánea: desafiando las estructuras hegemónicas</i>	<i>Fenomenología de la migración: análisis de la alteridad. Reflexión sobre propuestas contemporáneas</i>	<i>Los medios de comunicación en la configuración del sentido común y de la vida cotidiana</i>	<i>Nodos Ecosistémicos en la Ciudad</i>	<i>La función política del filme Perdí mi cuerpo: el lugar del migrante</i>
Edgar Francisco Vázquez Martínez	Anna Turriani	Veronica Islas Espinosa	Stefano Santasilia	Roberto Cuauhtémoc Landa Ríos	Luis Jacobo Villafuerte y Celia Atzimba Granados Campos	Arturo Morales Campos
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras	Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"
<i>Redes Sociales, Subjetividades e Identidades: Una Perspectiva de Género</i>	<i>Pensar lo woke. Pensar la izquierda. (Un poco más allá de Susan Neiman)</i>	<i>La Filosofía en el Bachillerato: Impacto y desafíos del Modelo Educativo y el rediseño curricular</i>	<i>Fenomenología y crítica de la normatividad social</i>	<i>Del impreso popular a la cultura de masas: producción y circulación de la imprenta de Vanegas Arroyo</i>	<i>El territorio periurbano como lo cotidiano de la ciudad</i>	<i>Análisis sociosemiótico de la película Dumbo (1941): la problemática racial y laboral</i>
K'umanda Its'i Escamilla Macías	Adán Pando Moreno	Vianey Baltazar Ramos	Esteban Ignacio Marín Ávila	Martha Fernanda Vázquez Carbajal	Santiago Luján Rueda	Daniela Morales Mosqueda
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Escuela Preparatoria José Ma. Morelos y Pavón	Universidad Veracruzana, Instituto de Filosofía	Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras
<i>La hipótesis de la identidad desde una metafísica de la relación</i>	<i>Temer al miedo: Análisis del discurso de Donald Trump en su toma de protesta y su impacto</i>	<i>Apuntes sobre la enseñanza del Nuevo Realismo filosófico</i>		<i>El espectáculo de la alienación como efectividad mercantil</i>		<i>Símbolos católico-religiosos presentes en el filme Ruega por nosotros (2021)</i>
José Luis Cisneros Arellano	Alejandro Durán Moctezuma	Oscar Omar Márquez Esquivel		Jonathan Alejandro Tafolla Díaz		Sandra Quiroz Morales
Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras	Universidad Latina de América, Coordinación de Lenguaje y Comunicación	Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras		Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"		Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras

13:45 - 16:00 hrs. Receso



Miércoles 9 de abril (CCU)

16:00 - 18:00 hrs.

Mesa 8. "Participación especial de estudiantes de bachillerato"

Lugar: Sala Vasco de Quiroga

Modera: Vannya Isabel González Nambo

Disciplina y libertad: del control a la autonomía desde la familia

Daniela Sofía López Gaytán

Preparatoria Federal por Cooperación "Melchor Ocampo"

La insatisfacción del presente

Joshua Asiel Ferreira Madrigal

Preparatoria Federal por Cooperación "Melchor Ocampo"

Pérdida de la identidad

Juan Pablo García Sotelo

Preparatoria Federal por Cooperación "Melchor Ocampo"

¿Personas o solo niños?

Karla Ximena Gutiérrez Muñoz

Preparatoria Federal por Cooperación "Melchor Ocampo"

La importancia de la familia en los problemas sociales

Luz Yohana Chávez Corona

Preparatoria Federal por Cooperación "Melchor Ocampo"

Energía femenina y masculina: los estereotipos de género

Regina Villalpando Reyes

Preparatoria Federal por Cooperación "Melchor Ocampo"

Schopenhauer y la primera defensa filosófica de los animales

Vannya Isabel González Nambo

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Miércoles 9 de abril (CCU)

16:00 - 18:00 hrs.

Mesa 9. "Maldad en lo femenino"

Lugar: Sala Alfredo Zalce

Modera: Verónica Islas Espinosa

Género, identidad y el síndrome de la niña buena: La clínica psicoanalítica del malestar femenino

Nadia Patricia García Chacón y Martín Jacobo Jacobo

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología

Por qué las sirenas no son mujeres. Un desafío a la racionalidad patriarcal

Ana Cristina Durán Orozco

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Entre el ideal de justicia y la historicidad de su realidad. Las bigamas del Michoacán del s. XIX

Cintya Berenice Vargas Toledo

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"

Brujas en disputa: un estigma contra las mujeres en el Renacimiento

Fernanda Nayeli Tena Jacobo

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

La construcción patriarcal del Complejo de Edipo, un análisis desde Millet y Firestone

Mineli González Torres

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"

Mesa 10. "Psicoanálisis, clínica y alteridad"

Lugar: Sala Pablo O'Higgins

Modera: Juan Cruz Cuamba Herrejón

¿Qué epistemología para el psicoanálisis?

Julio César Osoyo Bucio y Alejandro Suárez López

Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Psicología Educativa; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología

Neuroética en las enfermedades neurocognitivas y duelo

Javier Jaimes Cienfuegos

Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Medicina

La locura y el estigma

Mariel Anahí Pérez Rodríguez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología

Sujeto, subjetividad y alteridad: Hacia una lectura psicoanalítica de la diferencia

Arturo Velasco Higareda

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Decolonialidad y psicoanálisis; el fin de la vida

Oziel Isaac Mendoza García

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología

Mesa 11. "Masculinidades en transformación"

Lugar: Sala de Exposiciones I

Modera: Maclovia Estefanía Arellano Peña

Hacia una masculinidad feminista como praxis decolonial comunalista

Carlos Montalvo Martínez

Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, Desarrollo Sustentable

Masculinidades transgresoras en Infinito de Nisa Arce: sexualidad y deporte

Abril del Rocío López Esparza

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras

"Camuflaje viril": asimilación y disimulación del ejercicio del poder en la dominación masculina

Juan Miguel Flores Gómez

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Masculinidades y Cuidados: hacia una agenda corresponsable de cambio global

Gabriel de Jesús Morales Hernández

GENDES Género y Desarrollo A. C., Coordinador de Fortalecimiento Institucional

Género, Diferencia y Alteridad: Filosofía para una cultura de la paz

Víctor Hugo Valdés Pérez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Mesa 12. "Construcciones sociales sobre la ciudad"

Lugar: Sala de Exposiciones II

Modera: Guillermo Said Aguilar Rodríguez

La Percepción Social sobre el Ferrocarril en la ciudad intermedia

Gloria Belén Figueroa Alvarado

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura

Educación y Sostenibilidad. Una reflexión desde la vida universitaria

Liliana Getzali Perez Munguia

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura

Hábitos y Percepciones del Tiempo Libre de la Ciudadanía del Municipio de Santa Catarina

Alejandro Reyes Martínez

Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras

La Patrimonialización de los Pueblos Mágicos

Leticia Selene León Alvarado

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura

Mesa 13. "Perspectivas desde la bioética"

Lugar: Sala Morelos

Modera: Víctor Manuel Pineda Santoyo

Derecho, Filosofía y Ecofeminismo: Hacia un Marco Jurídico Inclusivo para la Justicia Ambiental

Sandra Ivón Pérez Negrón Souza

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

El Derecho a la salud mental: una perspectiva bioética, psicoanalítica en el diálogo Foucaultiano

Erick Martinez Gutiérrez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

La pala del resurreccionista: una reflexión sobre la mercantilización de los cuerpos

Harriet García de Vicuña Gortazar

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades

Transitar de la ética ambiental al derecho ambiental y viceversa

Victor Hugo Salazar Ortiz

Universidad Autónoma de Aguascalientes, Departamento de Filosofía

Mesa 14. "Arte y cultura"

Lugar: Biblioteca Pública Universitaria

Modera: Carlos González Di Pierro

Nietzsche como personaje de sí mismo. La disolución del comediante

Omar Arriaga Garcés y Javier González Guzmán

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo" y Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Reflexiones sobre las prácticas teatrales en la obra "La Disciplina del Olvido"

Jeimy Suárez Béjar y Eloisa de la Luz Ríos Paz

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

La expresión artística, esencial en la cultura

Atzimba Vianney Alarcón Oseguera

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Escuela Preparatoria "Ing. Pascual Ortiz Rubio"

Arte y Derecho: las representaciones artísticas del matrimonio y su impacto en las normas jurídicas

Tania Avalos Zetina

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Miércoles 9 de abril (CCU)

18:15 - 19:45 hrs.

Mesa 15. "Semiótica visual"

Lugar: Sala Vasco de Quiroga

Modera: Bernardo E. Pérez Álvarez

El derecho humano al libre desarrollo de la personalidad. Las masculinidades a revisión

Martha Patricia Acevedo García y Christian Israel Bocanegra Díaz

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

El lenguaje y la Semiótica: hacia un estudio de las imágenes

Belinda Yunuén Serrato Paniagua

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto De Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"

Imagen, semiótica y género: La representación de lo femenino en La Semana Ilustrada (1910-1914)

Flor Vanessa Rubio Ríos

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras

La publicidad comercial y la inclusión. Aproximaciones semióticas del Caso Aeroméxico®

Rosa Emilia Santibáñez Alquicira

Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Mesa 16. "Acercamientos al amor"

Lugar: Sala Alfredo Zalce

Modera: Eduardo Muñoz Flores

La concepción del amor y la belleza en Platón: Una reivindicación del planteamiento platónico

Evelin Treviño Toledo

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Amor cortés y Amor líquido: Mundo transmedia en dos canciones de "El mal querer" de Rosalía

Fernanda Itzel Acosta Zamora

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras

"El amor no puede curar una enfermedad mental": una lectura sociocrítica de Heartstopper

Edgar Augusto Piña Gordillo

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras

Consideraciones marxistas y psicoanalíticas sobre el amor y la poesía

Emilio Acosta Arreola

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Mesa 17. "Colonialidad y vida indígena"

Lugar: Sala Pablo O'Higgins

Modera: Carlos Higuera Ramos

El Trueque en la cancha de santuario de Pátzcuaro: un espacio de alteridad

Yaayé Arellanes Cancino y Katia Beatriz Villafan Vidales

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación / Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Economía "Vasco de Quiroga"

La colonialidad del ser y subjetividades en resistencia

Edgar Salvador Sanabria

Universidad La Salle Morelia, Escuela de Humanidades

La descolonización del saber. Experiencias por el autogobierno indígena en Michoacán

Beatriz Esquivel Contreras

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

La ética del consenso en las asambleas comunitarias. Reflexiones sobre Luis Villoro y el EZLN

Carlos Axel Flores Valdovinos

Universidad de Guadalajara, Centro Universitario del Sur

Mesa 18. "Sexualidad y erotismo"

Lugar: Sala de Exposiciones I

Modera: José Alfonso Villa Sánchez

Placer sexual, erotismo y ética en la vida de las mujeres

Janeth Martínez Salazar

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Sobre si lo llamado lujuria, se ha de llamar amor

Valeria de los Ángeles Colín Gómez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

La sodomía en Valladolid de Michoacán en el siglo XVII: aproximación reflexiva

Alfonso Emmanuel Villa Zamudio

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Historia

Peri Rossi desde las reflexiones de Judith Butler. Violencia, abyección y homoerotismo de mujeres

Alondra Itzel Vega Cardoso

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Mesa 19. "Filosofía forense y necrohumanística"

Lugar: Sala de Exposiciones II

Modera: Víctor Manuel Pineda Santoyo

Poéticas de la memoria, testimonio, verdad y justicia

José Antonio Mateos Castro

Universidad Autónoma de Tlaxcala, Facultad de Filosofía y Letras

Cadáver: reconceptualización filosófica para tiempos hostiles

Arturo Aguirre Moreno

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras

Afonías de la justicia: fosas clandestinas, violencia y acontecimiento

Miguel Angel Martínez Martínez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras

Sobre el ser matable apuntes para una filosofía forense

Óscar Moisés Romero Castro

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Complejo Regional Sur

Mesa 20. "La ciudad como concepto"

Lugar: Biblioteca Pública Universitaria

Modera: Neftalí Leal Villaseñor

La ciudad en el Antropoceno. Una perspectiva desde la interespecie

Alejandra Murillo García y Ramón Antonio Holguín Salas

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura

Aportaciones urbanas a la Gran Aceleración del Antropoceno

Rosenda Aguilar Aguilar y Salvador García Espinosa

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Biología; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura

La ciudad de cara al debate Posthumano. Un relato performativo

María del Rosario Romero Moreno

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura

La ciudad neoliberal: modernización, tecnociencia y especulación en Morelia y A Coruña

David Ramos Castro

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

20:00 hrs.

Evento Cultural





Jueves 10 de abril (IIF-FF)

9:00 - 10:30 hrs.

<p>Mesa 21. "Espacio doméstico"</p> <p>Lugar: Auditorio del IIF</p> <p>Modera: Cintya Berenice Vargas Toledo</p> <p><i>La casa viva: Etnografía cinemática del espacio doméstico en el Nuevo Cine Mexicano</i></p> <p>Jorge Humberto Flores Romero y Juan Carlos Lobato Valdespino</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura</p> <p><i>La cama y sus formas en los inventarios notariales del siglo XVII en Valladolid de Michoacán</i></p> <p>Francisco José Béjar Tinoco</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas</p> <p><i>Los roles de género y la vivienda moderna en Morelia: 1940 - 1960</i></p> <p>Claudia Bustamante Penilla</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura</p> <p><i>Las mutaciones espaciales en la arquitectura post-covid. Emergencia y nuevas formas de vida</i></p> <p>Gerardo Sixtos López</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura</p>	<p>Mesa 22. "Aprendizajes para lo cotidiano"</p> <p>Lugar: Auditorio "María Zambrano"</p> <p>Modera: Carlos Alberto Bustamante Penilla</p> <p><i>Educación en la activación física y vida cotidiana</i></p> <p>Gisela González Albarrán y Virginia Medina Mejía</p> <p>Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Cómputo</p> <p><i>La formación del bachiller, realidad del aprendizaje significativo o sólo una metáfora continuada</i></p> <p>Dante Alfredo Hernández Sedas</p> <p>Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar, Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 60</p> <p><i>Aislados y unidos. El sentido de la educación en cambio climático</i></p> <p>José Manuel Ruvalcaba Cervantes</p> <p>Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional Unidad Monterrey, Educación en Ciencias</p> <p><i>Freud con Villoro. De la creencia al conocimiento en el proceso educativo</i></p> <p>Julio César Osoyo Bucio</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Psicología Educativa</p>	<p>Mesa 23. "Comunicación y Semiótica"</p> <p>Lugar: Sala de Usos Múltiples</p> <p>Modera: Carlos González Di Pierro</p> <p><i>Coaching amoroso en tiempos de virtualidad. Dominación y mito del amor romántico en Youtube</i></p> <p>Ruth Alejandra Dávila Figueroa</p> <p>Centro de Investigación y Docencia Económicas, División de Estudios Multidisciplinarios</p> <p><i>Prolegómenos a una semiótica cognitiva</i></p> <p>Arturo Morales Campos</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>La gestualidad como signo ideológico: Un análisis desde la Semiótica crítica en clave dialógica</i></p> <p>Adrián Rodrigo Martínez Levy</p> <p>Centro de Investigación y Docencia Económicas, División de Estudios Multidisciplinarios</p> <p><i>Comunicación como tema de la filosofía social</i></p> <p>Oliver Kozlarek</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p>	<p>Mesa 24. "Epistemología y praxis"</p> <p>Lugar: Salón de Maestría</p> <p>Modera: Jessica Nohemí Coria Barragán</p> <p><i>"Lo parejo" como categoría antropológico-filosófica mesoamericana</i></p> <p>Francisco Javier Dosil Mancilla y María de Jesús Guzmán Sereno</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas; Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 161 Morelia</p> <p><i>La faneroscopia en el Discurso del método</i></p> <p>Abel Flores Lorenzano</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Medicina "Dr. Ignacio Chávez"</p> <p><i>Interrogar desde la praxis</i></p> <p>Arlet Rodríguez Orozco</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala Psicología SUAYED</p> <p><i>Relación conocimiento-sensibilidad en Merleau-Ponty</i></p> <p>Asael Ochoa Toledo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>	<p>Mesa 25. "Historia y vida cotidiana"</p> <p>Lugar: Sala Multimedia</p> <p>Modera: Gloria Belén Figueroa Alvarado</p> <p><i>Historia de los métodos de piano para principiantes</i></p> <p>Luis Enrique Olmos Cortés</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad Popular de Bellas Artes</p> <p><i>Vida cotidiana y patrimonio cultural en las estaciones ferroviarias del porfirismo en Michoacán</i></p> <p>Ma. del Carmen López Núñez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura</p> <p><i>Justicia transicional: El caso de Máxima Acuña para una perspectiva transformadora ecocéntrica</i></p> <p>Erika Márjory Huamaní Rimachi y Joseph Hernán Peña Echevarría</p> <p>Instituto Avventista Villa Aurora, Facultad de Teología; Pontificia Universidad Católica de Lima, Facultad de Ciencias e Ingeniería, Departamento de Ciencias</p> <p><i>La cotidianidad de negros y mulatos en el Patzcuaro colonial</i></p> <p>Flor de María Mora Magallanes</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales/ Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p>	<p>Mesa 26. "Género y racismo"</p> <p>Lugar: Sala de Exámenes</p> <p>Modera: Carlos Alcaraz Ramírez</p> <p><i>Flujos migratorios, flujos de género. La historia de vida de Susan</i></p> <p>Nithia Castorena Sáenz</p> <p>Universidad Autónoma de Chihuahua, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>Lo biológico como referente, lo social como legitimación: género y aproximaciones político-sociales</i></p> <p>Miguel Ángel Sánchez Valdez</p> <p>Universidad Autónoma de Chihuahua, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>Eugenesia y control sanitario en la frontera Juárez-El Paso (XIX-XX)</i></p> <p>Nidia Paola Juárez Méndez</p> <p>Universidad Autónoma de Chihuahua, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>El papel de la mujer en el medio rural de borde urbano. Una mirada desde la etnografía</i></p> <p>Elsa Anaid Aguilar Hernández</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura</p>	<p>Mesa 27. "Revisiones foucaultianas"</p> <p>Lugar: Biblioteca "Ateneo de la Juventud"</p> <p>Modera: Juan Cruz Cuamba Herrejón</p> <p><i>Para una analítica foucaultiana. Código, locura y literatura</i></p> <p>Alfredo Emilio Huerta Arellano y Fernando Alberto González Mejía</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p> <p><i>La locura como alteridad en Michel Foucault</i></p> <p>Alejandro Francisco Gutiérrez Carmona</p> <p>Universidad Autónoma de Zacatecas, Filosofía y Letras</p> <p><i>Sujeto, verdad y parresía. Michel Foucault y Martha Nussbaum</i></p> <p>José Mendivil Macías Valadez</p> <p>Universidad de Guanajuato, Departamento de Filosofía</p> <p><i>Espíritu e historicidad en la "característica antropológica" de Kant desde la lectura de Foucault</i></p> <p>José Daniel Gómez Zamora</p> <p>Universidad de Guanajuato, Departamento de Filosofía</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





Jueves 10 de abril (IIF-FF)

10:45 - 12:15 hrs.

<p>Mesa 28. "Itinerarios de la identidad, la diferencia y la diversidad (GIID)"</p> <p>Lugar: Auditorio del IIF</p> <p>Modera: Tirso Medellín Barquín</p> <p><i>¿Es posible pensar la diferencia? Un estudio bergsoniano sobre la multiplicidad</i></p> <p>Roberto Alonso Hernandez</p> <p>Servicio Nacional Bachillerato Prepa en Línea-SEP, Departamento de Comunicación</p> <p><i>La Identificación Simbólica en la organización identitaria de género</i></p> <p>José Vieyra Rodríguez</p> <p>Grupo de Investigación Identidad y Diferencia desde el Pensamiento Filosófico, Universidad Autónoma de Nuevo León</p> <p><i>"Porque él era él, porque yo era yo": alteridad, identidad y amistad en Michel de Montaigne</i></p> <p>Rolando Picos Bovio</p> <p>Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>Sobre la identidad y la diferencia en el pensamiento hegeliano</i></p> <p>Tirso Medellín Barquín</p> <p>Grupo de Investigación Identidad y Diferencia desde el Pensamiento Filosófico, Universidad Autónoma de Nuevo León</p>	<p>Mesa 29. "Arte, emociones y filosofía de la India"</p> <p>Lugar: Auditorio "María Zambrano"</p> <p>Modera: Laura Antonia Sandoval Mendoza</p> <p><i>Poesía, estética y revolución: dos poetas filósofas de la India</i></p> <p>Xicoténcatl Martínez Ruiz</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia</p> <p><i>Aproximaciones al Śāntarasa como estudiante de Historia del Arte</i></p> <p>Valentina Ramírez Gómez</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia</p> <p><i>La concepción estética de la India y sus implicaciones para la vida cotidiana</i></p> <p>Ernesto Rodríguez Moncada</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia</p>	<p>Mesa 30. "Historia del arte y del género"</p> <p>Lugar: Sala de Usos Múltiples</p> <p>Modera: Mineli González Torres</p> <p><i>El pensamiento de las mujeres que tejen: conocimiento, práctica y técnica</i></p> <p>Gudelia Espejo Lopez</p> <p>Instituto de Educación Media Superior CDMX / Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>"Lo personal es político", en la vida y en el arte</i></p> <p>Gabriela Barragán Campos</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Cuerpo y género en la danza contemporánea. Cambios epistemológicos y nuevas prácticas danzarias</i></p> <p>Alejandra Olvera Rabadán</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad Popular de Bellas Artes</p> <p><i>Mujeres en la música clásica o el clásico problema de la invisibilidad</i></p> <p>Yadira López Jiménez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad Popular de Bellas Artes</p>	<p>Mesa 31. "Identidades sexo-genéricas en el ámbito académico"</p> <p>Lugar: Salón de Maestría</p> <p>Modera: Bernardo E. Pérez Alvarez</p> <p><i>Vivencias como personas de la diversidad sexual y de género desde los espacios académicos</i></p> <p>Yurixhi Sharaí Durán Guerrero y Eunice Yannin Huerta Arroyo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña" e Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>En busca de la infancia invisible: Identidades sexuales no reconocidas en la educación primaria</i></p> <p>Álvaro Martín Yan Pérez Novoa</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia</p> <p><i>Las creencias docentes sobre el género y su impacto en la práctica educativa</i></p> <p>Elda Gabriela Calderón Fabián</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Doctorado en Educación y Diversidad</p> <p><i>El género como construcción social</i></p> <p>Wendy Vega Díaz</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales</p>	<p>Mesa 32. "Expresiones de cultura popular"</p> <p>Lugar: Sala Multimedia</p> <p>Modera: Jethro Bravo González</p> <p><i>Serial Experiments Lain y el mundo [natural] intercomunicado</i></p> <p>Carlos Enrique Maldonado Martínez</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>El poder filosófico de la ficción manifestado en las series televisión actuales</i></p> <p>Jessica Nohemí Coria Barragán</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>Semiótica en el anime "La Rosa de Versalles". Intertextualidad existente con la Revolución Francesa</i></p> <p>Aura Muñoz Romo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p>	<p>Mesa 33. "Epistemología y vida cotidiana"</p> <p>Lugar: Sala de Exámenes</p> <p>Modera: Federico Marulanda Rey</p> <p><i>La lógica concreta en el desarrollo epistemológico del tercer mundo</i></p> <p>Carlos Ernesto Romero Robledo</p> <p>Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño</p> <p><i>Praxis educativa en la enseñanza de la epistemología feminista en estudiantes de Postgrado</i></p> <p>Elia Pérez Nasser</p> <p>Colegio de Postgraduados, Campus Puebla</p> <p><i>Ausencia e Intersticio en el Triedro de los Saberes: Trabajo, Vida, Lenguaje. La Episteme Moderna</i></p> <p>Iván Solache Alcántar</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras</p> <p><i>Aproximaciones epistemológicas y vida cotidiana en el realismo tomista</i></p> <p>José Luis Gaona Carrillo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo</p>	<p>Mesa 34. "Actualidad en transformación"</p> <p>Lugar: Biblioteca "Ateneo de la Juventud"</p> <p>Modera: Raúl Navarrete Jacobo</p> <p><i>Alteraciones al sentido de la vida en la generación Z: economía de la atención y gasto de tiempo</i></p> <p>Luis Francisco García Miranda</p> <p>Universidad Autónoma de Zacatecas, Unidad Académica de Filosofía</p> <p><i>La cortesía en tiempos de transformación: un punto de vista desde la filosofía</i></p> <p>Jorge Ignacio Ibarra Ibarra</p> <p>Universidad Autónoma de Nuevo León, Colegio de Filosofía</p> <p><i>Helenismo, un antídoto para la incertidumbre de nuestra actualidad</i></p> <p>Daniel Saab Cendejas</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>Una historiografía posible para los sujetos-metáfora</i></p> <p>Cristina Soria Valdés</p> <p>Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Filosofía e Historia de las Ideas</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Jueves 10 de abril (IIF-FF)

12:30 - 14:00 hrs.

<p>Mesa 35. "Resistencias cotidianas"</p> <p>Lugar: Auditorio del IIF</p> <p>Modera: Miguel Ángel García Guzmán</p> <p><i>La desviación como institución: apuntes para una reflexión sobre el marihuano</i></p> <p>Juan Carlos Valdez Cardona</p> <p>Universidad de Morelia, Facultad de Psicología</p> <p><i>Belleza como distinción: contra el capitalismo afectivo</i></p> <p>Alan Quezada Figueroa</p> <p>Escuela Nacional de Danza Folklórica</p> <p><i>Ética del cuidado y la risa: una reflexión filosófica sobre la educación y la violencia estructural</i></p> <p>Nayeli Alejandrina Fabela Camara</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>Babosadas y tonterías: risa, chiste y comicidad como re-existencia revolucionaria</i></p> <p>Anna Turriani</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p>	<p>Mesa 36. "Violencia en la educación"</p> <p>Lugar: Auditorio "María Zambrano"</p> <p>Modera: Mineli González Torres</p> <p><i>Jóvenes Universitarios Indígenas: Violencia, Discriminación e interseccionalidad</i></p> <p>Jose Antonio Zavala Meza y Edgar Pérez Hernández</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p> <p><i>La manifestación de la violencia social en las aulas universitarias de Michoacán</i></p> <p>María de Jesús Guzmán Sereno y Francisco Javier Dosil Mancilla</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 161 Morelia; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas</p> <p><i>La literatura como estrategia de sensibilización ante la violencia de género en espacios educativos</i></p> <p>Elsie Mitchell Ortega Avila</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Pedagogía</p> <p><i>Violencia escolar y cultura de paz en el marco de la nueva escuela mexicana</i></p> <p>Fernando Berdún Palacios</p> <p>Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía</p>	<p>Mesa 37. "Videojuegos y arte digital"</p> <p>Lugar: Sala de Usos Múltiples</p> <p>Modera: Belinda Yunuén Serrato Paniagua</p> <p><i>Racialismo y construcción de otredades negativas en videojuegos</i></p> <p>Carlos Alcaraz Ramírez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras</p> <p><i>La autenticidad, ¿ser o no ser?: desafíos éticos en la producción artística y académica</i></p> <p>Francisco Raúl Casamadrid Pérez</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Doctorado en Desarrollo Educativo con Énfasis en Formación de Profesores</p> <p><i>Atrapar con arte. Contemporaneidad y paradoja de las redes cibernéticas</i></p> <p>Arlet Rodríguez Orozco</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala Psicología SUAyED</p> <p><i>Corporalidad en el videojuego México 1921: Un sueño profundo</i></p> <p>Edgar Francisco Vázquez Martínez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura</p>	<p>Mesa 38. "Cine, género y estética"</p> <p>Lugar: Salón de Maestría</p> <p>Modera: Eunice Yannin Huerta Arroyo</p> <p><i>Nuevas propuestas del cine de terror mexicano, el mundo visto a través de los ojos de las directoras</i></p> <p>Jeimy Suárez Béjar</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>La praxis del cuerpo femenino en el cine deportivo</i></p> <p>Laura Mabel Becerra Linares</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras</p> <p><i>Masculinidad inclusiva en el filme Desafiantes, de Luca Guadagnino</i></p> <p>Víctor Manuel López Ortega</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 161 Morelia, Doctorado en Educación con Énfasis en Formación de Profesores</p> <p><i>Estética de lo grotesco en el cine: el feísmo relacional</i></p> <p>Jonathan Alejandro Tafolla Díaz</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p>	<p>Mesa 39. "Vida, I.A. y praxis digital"</p> <p>Lugar: Sala Multimedia</p> <p>Modera: Jethro Bravo González</p> <p><i>TIC's como herramienta filosófica de impacto en la vida cotidiana, en estudiantes del Bachillerato</i></p> <p>Miguel Ángeles Hernández y Mariela Juárez Juárez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo; Facultad de Derecho y Ciencias Sociales</p> <p><i>Fenomenología y Alteridad en Espacios Digitales: El Encuentro con el Otro en la Era Virtual</i></p> <p>K'umanda Its'i Escamilla Macías</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p> <p><i>¿Viene la IA a reemplazarnos? Análisis de su uso como herramienta generadora de textos académicos</i></p> <p>Uriel Pineda Carranza</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>Consideraciones en la ética de la inteligencia artificial</i></p> <p>Federico Marulanda Rey</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>	<p>Mesa 40. "Filosofía y educación"</p> <p>Lugar: Sala de Exámenes</p> <p>Modera: Jessica Nohemí Coria Barragán</p> <p><i>De la Filosofía al Filósofo: Desarrollo Del Pensamiento Crítico en la Educación</i></p> <p>Carlos Gabriel Rendón Sánchez y Samuel Zavaleta Aguirre</p> <p>Universidad Veracruzana, Facultad de Filosofía</p> <p><i>Reflexiones sobre didáctica y Filosofía: herramientas para su enseñanza</i></p> <p>Aurora Sarahí Loya López</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>La academia filosófica como eternidad aparente: cotidianidad universitaria, filosofía y alienación</i></p> <p>Carlos Alberto Bustamante Penilla</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>	<p>Mesa 41. "Lengua y discurso"</p> <p>Lugar: Biblioteca "Ateneo de la Juventud"</p> <p>Modera: Ana Cristina Durán Orozco</p> <p><i>La construcción discursiva del migrante como el enemigo</i></p> <p>Ariadna Zayid Ibáñez Villegas</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>La utilidad de la expresión "la señora que me ayuda" para las personas y la sociedad</i></p> <p>Guadalupe Georgina Gavarre Silva</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras</p> <p><i>Construcción del "hombre" en la era de la IA: análisis discursivo-semiótico de outputs de ChatBots</i></p> <p>Marco Fabio Barrera Márquez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Variación sociolingüística en el uso de los sinónimos madre y mamá según el género del hablante</i></p> <p>Lidia Rodríguez Alfano</p> <p>Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14:00 - 16:00 hrs.

Receso



Jueves 10 de abril (IIF-FF)

16:00 -16:30 hrs.

Presentación de nuevos departamentos del IIF. ¿Qué es lo que hacemos?

Lugar: Auditorio del IIF

Modera: Carlos González Di Pierro

Departamento de Investigaciones Semióticas

Arturo Morales Campos

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"

Departamento de Filosofía de la Cultura y Filosofía Social

Oliver Kozlarek

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"

Presentación del libro *Reflexiones sobre Filosofía de la Naturaleza*

Lugar: Auditorio "María Zambrano"

Modera: Yurisan Berenice Bolaños Ruiz

Editado por: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo - Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Año: 2024

Coordinadores: María Guadalupe Zavala Silva y Raúl Garcés Noblecía

Maquetación, corrección de estilo y cuidado de la edición: Cristina Barragán Hernández
Diseño y fotografías de forro: Omar Iván Mendoza Amaro

Jueves 10 de abril (IIF-FF)

16:30 - 18:00 hrs.

<p>Mesa 42. "Alteridades literarias"</p> <p>Lugar: Auditorio del IIF</p> <p>Modera: Carlos González Di Pierro</p> <p><i>La voz de la otredad: lo humano en los cuentos de Francisco Tario</i></p> <p>Lissette Figueroa Gutiérrez y Rodrigo Pardo Fernández</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras e Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>La influencia ambiental en la escritura poética</i></p> <p>Javier González Guzmán</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>El flâneur: un observador de la vida cotidiana</i></p> <p>Daniel Díaz Ramírez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Editoriales latinoamericanas de ciencia ficción en el campo literario contemporáneo: tres casos</i></p> <p>Diana Thalia Jiménez Martínez</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos</p>	<p>Mesa 43. "Alteridad en armonía"</p> <p>Lugar: Auditorio "María Zambrano"</p> <p>Modera: Ivonne Muñoz Rodríguez</p> <p><i>La generosidad como sentido de vida (alteridad y praxis)</i></p> <p>Francisco Javier Rangel Hilario</p> <p>Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Facultad de Filosofía "Santo Tomás de Aquino"</p> <p><i>Alteridad y perdón. Perdonar a partir del entendimiento del otro distinto a mí</i></p> <p>Rafael Bautista Ramírez</p> <p>Universidad Anáhuac México Norte, Humanidades</p> <p><i>La absurda tendencia de la sociedad a juzgar sin razón</i></p> <p>Dafne Loret Vargas Ramírez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales</p> <p><i>Atención y Comprensión como posibilidades de reconciliación con el mundo</i></p> <p>Ivonne Muñoz Rodríguez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo" / Universidad de Guanajuato, Dirección de Internacionalización</p>	<p>Mesa 44. "Pedagogía y democracia"</p> <p>Lugar: Sala de Usos Múltiples</p> <p>Modera: Vannya Isabel González Nambo</p> <p><i>Reflexión en torno al saber pedagógico y la pedagogía crítica</i></p> <p>Diego Alejandro Coral Coral</p> <p>Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU / Universidad de Nariño, Facultad de Humanidades y Filosofía</p> <p><i>La educación como práctica democrática</i></p> <p>Verónica Rangel Chávez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Samuel Ramos"</p> <p><i>Paulo Freire: Alteridad y Escuela Mexicana en el MCCEMS</i></p> <p>Hemelina Tovar Soto</p> <p>Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Ingeniería</p> <p><i>Dialéctica de la filosofía de la educación. Estado, educación e Ilustración</i></p> <p>Pavel Pérez Pérez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>	<p>Mesa 45. "Lengua y praxis social"</p> <p>Lugar: Salón de Maestría</p> <p>Modera: Erick Alejandro Mandujano Aguilar</p> <p><i>El uso del lema chivo como ejemplo para la conformación del Diccionario El habla de Monterrey (DHM)</i></p> <p>Martha Feliz Flores Guajardo y Petra Kosíková</p> <p>Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Departamento de Lenguas; Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Departamento de Lenguas</p> <p><i>La palabra y el exceso de la escritura</i></p> <p>Alejandro Suárez López</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p> <p><i>Afiliación y (des)confianza en conversaciones sobre violencia sexual contra las mujeres</i></p> <p>Myrna Ojeda Alvarez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo" / Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, Departamento de Lenguas</p> <p><i>Cortesía lingüística en el Corpus Michoacano del Español</i></p> <p>Teresa Kahory Sandoval Alcauter</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras</p>	<p>Mesa 46. "Violencia en torno a la muerte"</p> <p>Lugar: Sala Multimedia</p> <p>Modera: Guillermo Said Aguilar Rodríguez</p> <p><i>El derecho al olvido, familias víctimas de feminicidio y su presencia en redes sociodigitales</i></p> <p>Yolanda Montejano Hernández y Laura Lizeth Campos Guido</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Dirección de Transformación Digital; Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Ciencias de la Comunicación</p> <p><i>Biopolítica y Necropolítica: Un marco teórico para comprender la desaparición forzada en México</i></p> <p>Carlos Salvador Rodríguez Camarena</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales</p> <p><i>El espacio de la muerte en el encuentro con el acto violento</i></p> <p>Metzeri Aurea Jacobo Tovar</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>	<p>Mesa 47. "Alteridad y praxis"</p> <p>Lugar: Sala de Exámenes</p> <p>Modera: Raúl Garcés Noblecía</p> <p><i>¿Podemos hablar, en el siglo XXI, de una dimensión política de la filosofía?</i></p> <p>Luis Jaime Cortez Méndez</p> <p>Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de Investigación Musical</p> <p><i>Deseo de vivir y existencia creativa</i></p> <p>Raúl Garcés Noblecía</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>Acerca de la dimensión ontológica de la alteridad en el mundo actual</i></p> <p>Hugo Martínez García</p> <p>Universidad de Guanajuato, Departamento de Filosofía</p>	<p>Mesa 48. "Lengua, literatura y semiótica"</p> <p>Lugar: Biblioteca "Ateneo de la Juventud"</p> <p>Modera: Raúl Navarrete Jacobo</p> <p><i>La deshumanización a través del lenguaje en la novela Cadáver exquisito de Agustina Bazterrica</i></p> <p>Perla Ramírez Magadán y Jose Leopoldo III Solís Ontiveros</p> <p>Universidad Autónoma de Zacatecas, Unidad Académica de Cultura</p> <p><i>Castigat ridendo mores: Nietzsche vs. la conciencia culpable</i></p> <p>Gustavo Luna López</p> <p>Universidad del Claustro de Sor Juana AC, Colegio de Arte y Cultura</p> <p><i>Escrituras maricas minoritarias: cuerpo, diferencia y disidencia en Piñera, Puig y Negrón</i></p> <p>Ábner Sándigo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Apuntes heideggerianos sobre la categoría «mundo» en el poema Incurable, de David Huerta</i></p> <p>Miguel Ángel García Guzmán</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jueves 10 de abril (IIF-FF)
18:15 - 19:45 hrs.

Mesa 49. "Lo público del espacio urbano"

Lugar: Auditorio del IIF

Modera: Gabriela Barragán Campos

¿Es la ciudad empática con sus habitantes?

Ana Fernanda Coria López

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura

Génesis y desdoblamiento del espacio público desde las coordenadas del materialismo político

Fausto Plutarco Figueroa Gutiérrez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Economía "Vasco de Quiroga"

Zonificación Urbana: Búsqueda de la Policentralidad Urbana

José Alfredo Palomares Vallejo

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura

La sustentabilidad, una reflexión desde la vivienda

María de la Luz Zavala Villagomez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura

Mesa 50. "Historia intelectual y vida cotidiana"

Lugar: Auditorio "María Zambrano"

Modera: Raúl Navarrete Jacobo

Historia y vida cotidiana en la vida y obra de Agnes Heller

Juan Carlos Chaparro Rodríguez

Universidad del Tolima, Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación

Confrontación y diferencia: consideraciones sobre Nietzsche y Darwin

Claudia Marleen Velázquez Sánchez

Universidad de Guanajuato, Departamento de Filosofía

Francine Descartes

Marina López López

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Genealogie der Zukunft. Un manifiesto metodológico

Mauricio Padilla Núñez

Universidad Autónoma de Chihuahua, Facultad de Filosofía y Letras

Mesa 51. "Narrativas sexo-genéricas"

Lugar: Sala de Usos Múltiples

Modera: Miguel Ángel García Guzmán

La construcción femenina en Las Marismas: análisis transmedial de la percepción de género

Andrea Vanelly Payán Ruiz y Lizbeth Marílu Cruz Luna

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras

La Espera y el deseo. Cuestionamiento a las violencias en Pura pasión de Annie Ernaux

Adriana Sáenz Valadez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Referentes en diálogo: Remedios Varo y Leonora Carrington en la obra cuentística de Adela Fernández

Natalia de la Luz Romero Castellanos

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Lengua y Literaturas Hispánicas

Voces que resisten: Tengo miedo torero, de Pedro Lemebel y Las malas, de Camila sosa Villada

Heladio Colín Medina

Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Lenguas y Letras

Mesa 52. "Justicia y praxis política"

Lugar: Salón de Maestría

Modera: Raúl Garcés Noblecía

Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores en México

Ma Constanca Carmona Calderón

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

La Justicia Restaurativa como una expresión de los Medios Alternativos de Solución de Conflictos

José Padilla Alegre

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Actos de habla y su analogía con los actos jurídicos. ¿Existen los actos de habla injustos?

Pedro Rodríguez Mendoza

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo" / Universidad Contemporánea de las Américas, Plantel Las Américas

Las reformas al Poder Judicial, sus fortalezas y debilidades

Ricardo Villagómez Villafuerte

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Mesa 53. "Praxis política y construcción de la paz"

Lugar: Sala Multimedia

Modera: Carlos Geovanni Hernández Acosta

Breve historia de la democracia: Principios y consideraciones para la política peruana

Joseph Hernán Peña Echevarría y Erika Márjory Huamaní Rimachi

Pontificia Universidad Católica de Lima, Facultad de Ciencias e Ingeniería, Departamento de Ciencias; Instituto Adventista Villa Aurora, Facultad de Teología

¿Es posible la compasión en una sociedad impaciente por el deseo de tener?

Alberto Isaac Herrera Martínez y Sara Domínguez Bautista

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Químicas; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras

Hacia una política de las lágrimas: duelo, historia y violencia

Miguel Ángel Martínez Martínez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras

Las reformas al Poder Judicial, sus fortalezas y debilidades

Ricardo Villagómez Villafuerte

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Mesa 54. "Praxis política y ciudadanía"

Lugar: Sala de Exámenes

Modera: Erick Alejandro Mandujano Aguilar

El concepto de initium en la ontología política de Hannah Arendt

Cristian Álvarez Castañeda

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"

Diversidad en los sujetos oprimidos: el pluralismo en los debates del marxismo contemporáneo

David Valerio Miranda

Universidad Autónoma de Zacatecas, Unidad Académica de Filosofía

La teoría social de Antonio Caso

Erving González Magaña

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"

Ciudadanía en Adam Smith como sistema moral de la naturaleza humana

Nathaly Hernández Barrientos

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Mesa 55. "Ontología y vida"

Lugar: Biblioteca "Ateneo de la Juventud"

Modera: Neftalí Leal Villaseñor

El diseño. Una cuestión de relación ontológica y praxis cotidiana

Leobardo Armando Ceja Bravo

Universidad Vasco de Quiroga, Facultad de Diseño Gráfico

Ontología histórica y genealogía del sujeto en cristianismo primitivo

Juan Cruz Cuamba Herrejón

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

La fraternidad Ontológica y el espacio de la extrañeza.

Victoria Ledesma Anteliz

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras

Ontología del querer en Paul Ricoeur

Yessica Mondragón Palma

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Instituto de Estudios Sobre la Universidad

20:00 hrs.

Evento Cultural





Viernes 11 de abril (IIF-FF)

9:00 - 10:30 hrs.

<p>Mesa 56. "Lengua en el ámbito académico"</p> <p>Lugar: Auditorio del IIF</p> <p>Moderador: Jessica Nohemí Coria Barragán</p> <p><i>Procedimientos de atenuación en argumentaciones habladas y escritas de estudiantes de bachillerato</i></p> <p>Diana Elena Aguirre Zúñiga y Carlos González Di Pierro</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras e Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Mecanismos cohesivos en argumentaciones y narraciones de estudiantes de preparatoria</i></p> <p>Diana Elena Aguirre Zúñiga y Carlos González Di Pierro</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras e Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Presentación del habla en la prosa de ficción de textos escolares en México</i></p> <p>Jonathan Serrano y Luisa Josefina Alarcón Neve</p> <p>Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Lenguas y Letras / Universidad Anáhuac Querétaro, Facultad de Humanidades</p> <p><i>Persona y género gramatical: el lenguaje inclusivo en textos académicos</i></p> <p>Andrés López Avila</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras</p>	<p>Mesa 57. "Mito y naturaleza"</p> <p>Lugar: Auditorio "María Zambrano"</p> <p>Moderador: Aura Muñoz Romo</p> <p><i>La montaña como lugar sagrado y el alpinismo como forma de espiritualidad</i></p> <p>Adrián Gómez Farías Pimentel</p> <p>Universidad Iberoamericana Campus Santa Fe, Departamento de Filosofía</p> <p><i>Del Popol Vuh a la filosofía tojolabal: una historia de las ideas en Chiapas</i></p> <p>Raúl Trejo Villalobos</p> <p>Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Humanidades C-VI</p> <p><i>Mito y realidad, un análisis filosófico del mito</i></p> <p>Alba Celeste López Huerta</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>La producción cultural del sujeto Mampo en Chiapas</i></p> <p>Wilmer Ruiz Toledo</p> <p>Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Doctorado en Estudios Feministas</p>	<p>Mesa 58. "Alteridad, consciencia y educación"</p> <p>Lugar: Sala de Usos Múltiples</p> <p>Moderador: Erick Eduardo Rodríguez Ballesteros</p> <p><i>La curiosidad manifestada a través de preguntas en educación primaria</i></p> <p>María de Jesús Álvarez González y José Manuel Ruvalcaba Cervantes</p> <p>Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional Unidad Monterrey, Educación en Ciencias</p> <p><i>La pedagogía animal crítica: educación para la alteridad y el trato ético animal</i></p> <p>Raúl García Hernández</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>Contra la metafísica de lo Uno: el cuestionamiento marica a la teoría del orden natural de las cosas</i></p> <p>Ábner Sándigo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Construcción de las identidades Masculinas en alumnos de primaria</i></p> <p>Marisol Mendiola Guerrero</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>	<p>Mesa 59. "Subjetividad y otredades"</p> <p>Lugar: Salón de Maestría</p> <p>Moderador: Neftalí Leal Villaseñor</p> <p><i>La otra, lo mismo y el Otro del otro. Resignificación irigarriana de los conceptos de Lévinas</i></p> <p>Laura Yazmín Andrés Arredondo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Sloterdijk y la domesticación del Ser. Apuntes sobre antropotécnica y crianza</i></p> <p>Fernando Alberto González Mejía</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p> <p><i>Mujeres filósofas: la razón y la diferencia sexual</i></p> <p>Zaira Julia Salas Aviles</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>La subjetividad en Deleuze: procesos de subjetivación y desubjetivación</i></p> <p>Jairo Vladimir Sandoval Mota</p> <p>Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Humanidades / Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas</p>	<p>Mesa 60. "Género y acción social"</p> <p>Lugar: Sala Multimedia</p> <p>Moderador: Yeudhi Celeste Díaz Guzmán</p> <p><i>Las mujeres y el mito de Sísifo</i></p> <p>Cinthya Ivonne Guzman Acosta</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales</p> <p><i>Mandatos de género en mujeres con familiares en reclusión. Ser parte de la identidad carcelaria</i></p> <p>Itayetzi Acereto Palacios</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Aragón</p> <p><i>Percepciones sexogenéricas de infancias trans* en la escuela a través de la etnografía colaborativa</i></p> <p>Gabriela Pantoja Soto</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional Doctorado en Educación y Diversidad</p> <p><i>¿Hay racionalidad en las normas de género?: Perspectivas desde Judith Butler y Edmund Husserl</i></p> <p>Eunice Yannin Huerta Arroyo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p>	<p>Mesa 61. "Revisiones filosóficas"</p> <p>Lugar: Sala de Exámenes</p> <p>Moderador: Maricarmen Moreno Cirio</p> <p><i>Festina lente. Memento mori. Un apunte sobre la lentitud como estrategia vital</i></p> <p>Josué Bustos López</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>Respectividad temporal en la obra de Xavier Zubiri</i></p> <p>Julio César Corona Arias</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>De la diversidad conceptual de la comunidad en la obra de Luis Villoro</i></p> <p>Gabriel Argenis Ponce Fuentes</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>Substancia y Eidos. (Platón en el laberinto de Metaphysica Z)</i></p> <p>David Angeles Garnica</p> <p>Universidad Instituto Vasco de Quiroga, Filosofía</p>	<p>Mesa 62. "Realidad y vida"</p> <p>Lugar: Biblioteca "Ateneo de la Juventud"</p> <p>Moderador: Janeth Martínez Salazar</p> <p><i>Lo queer como modo de vida filosófico: desde Paul B. Preciado</i></p> <p>Juan Manuel Cabrera Romero</p> <p>Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía</p> <p><i>La vida cotidiana a la luz de Camus: Reflexiones sobre la rebelión, la libertad y el absurdo</i></p> <p>Maclovía Estefanía Arellano Peña</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Letras</p> <p><i>Mundo de la vida y límites de la teoría según Hans Blumenberg</i></p> <p>Josué Alexis Cisneros Arciga</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades</p> <p><i>Realidad, vida y acción: algunas raíces pragmatistas en la filosofía tardía de Paul Feyerabend</i></p> <p>Federico Ricalde Sánchez</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Viernes 11 de abril (IIF-FF)

10:45 - 12:15 hrs.

<p>Mesa 63. "Experiencias de lo femenino"</p> <p>Lugar: Auditorio del IIF</p> <p>Modera: Jesús Emmanuel Ferreira González</p> <p><i>Vestigios del silenciamiento de las mujeres en la construcción subjetiva de lo femenino</i></p> <p>Edith Guadalupe Chávez Trejo y Flor de María Gamboa Solís</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña" y Facultad de Psicología</p> <p><i>Las mujeres recolectoras, un trabajo de larga data. Una lectura desde el trabajo no clásico</i></p> <p>María Áurea Valerdi González y Jesica María Vega Zayas</p> <p>Universidad de Guanajuato, Departamento de Estudios Sociales</p> <p><i>Experiencias desde la Autogestión y el Cooperativismo</i></p> <p>Virginia Sánchez Cruz y Virginia Medina Mejía</p> <p>Universidad Autónoma de Chapingo, Departamento de Sociología Rural; Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Cómputo</p> <p><i>Juventudes rurales, identidades. Devaloración de saberes de mujeres rurales en Puebla, México</i></p> <p>Beatriz Martínez Corona</p> <p>Colegio de Postgraduados, Campus Puebla</p>	<p>Mesa 64. "Violencias de género"</p> <p>Lugar: Auditorio "María Zambrano"</p> <p>Modera: Aura Muñoz Romo</p> <p><i>Estética y políticas del odio: silenciamiento y neutralización de la herida</i></p> <p>Eric Joaquín Figueroa González</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>La violencia de género un problema en la vida cotidiana: 8 de marzo de 2024 en Zacatecas</i></p> <p>Emilia Recéndez Guerrero</p> <p>Universidad Autónoma de Zacatecas, Unidad Académica de las Humanidades</p> <p><i>Ciclos de Violencia: Expresiones del Síndrome de la Mujer Maltratada</i></p> <p>Rosalinda Ayala Ortíz</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p> <p><i>Poshumanismo y Estudios de Género: Un análisis de la violencia contra disidencias sexo-genéricas</i></p> <p>Sandra Luz López Ríos</p> <p>Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Artes</p>	<p>Mesa 65. "Emociones y psique"</p> <p>Lugar: Sala de Usos Múltiples</p> <p>Modera: Eunice Yannin Huerta Arroyo</p> <p><i>La alteridad en la configuración de las emociones</i></p> <p>Carmen Elena Muñoz Rodríguez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Cerebrocentrismo... ¿Nueva tendencia reduccionista psicológica?</i></p> <p>Jorge Tamayo Rodríguez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>Recursos de apoyo frente a los conflictos emocionales en la academia siendo disidente sexual</i></p> <p>Álvaro Martín Yan Pérez Novoa</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia</p> <p><i>Guitarreros y luthiers en Paracho, un diálogo en alteridad con el psicoanálisis y la genealogía</i></p> <p>Oziel Isaac Mendoza García</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p>	<p>Mesa 66. "Cotidianeidad en Valladolid, hoy Morelia"</p> <p>Lugar: Salón de Maestría</p> <p>Modera: Cintya Berenice Vargas Toledo</p> <p><i>Control y vida cotidiana: Valladolid en el siglo XVIII a través de la deconstrucción cartográfica</i></p> <p>Alma Leticia García Orozco y Ma. del Carmen López Núñez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura</p> <p><i>Pasado y presente: los problemas de la infancia en Valladolid/Morelia</i></p> <p>Edgar Zuno Rodiles</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Economía "Vasco de Quiroga"</p> <p><i>Mujeres y justicia en Valladolid de Michoacán a finales del periodo colonial</i></p> <p>María Isabel Marín Tello</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Historia</p> <p><i>Espacio, poder y control en la vida cotidiana: la Calzada Fray Antonio de San Miguel</i></p> <p>Alma Leticia García Orozco</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Arquitectura</p>	<p>Mesa 67. "Performancia de la sexualidad"</p> <p>Lugar: Sala Multimedia</p> <p>Modera: Guillermo Said Aguilar Rodríguez</p> <p><i>Experiencias sobre cuerpos y sexualidades: el decir, hacer y sentir de estudiantes universitarios</i></p> <p>Jacqueline Guadalupe Villanueva Camacho</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Doctorado en Educación y Diversidad</p> <p><i>Indecencias metodológicas para pensar la diversidad sexual del cristianismo</i></p> <p>Erick Eduardo Rodríguez Ballesteros</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>La degradación de lo erótico femenino en la maternidad</i></p> <p>María Milagros Martínez Ortega</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p> <p><i>Graciela Hierro dialogando. Mujer, mal y goce del cuerpo fuera de la heteronormatividad</i></p> <p>Alondra Itzel Vega Cardoso</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>	<p>Mesa 68. "Ontología y realidad"</p> <p>Lugar: Sala de Exámenes</p> <p>Modera: Arlet Rodríguez Orozco</p> <p><i>La Ontología y lo Real. El juego de Clément Rosset</i></p> <p>Sergio Espinosa Proa</p> <p>Universidad Autónoma de Zacatecas, Unidad Académica de Filosofía y Docencia Superior</p> <p><i>La ontología del presente y la problematización de la vida cotidiana</i></p> <p>Juan Manuel Cabrera Romero</p> <p>Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía</p> <p><i>Bolívar Echeverría: una lectura crítica al laberinto mexicano de Octavio Paz</i></p> <p>Emiliano Mendoza Solís</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales</p>	<p>Mesa 69. "Educación para la vida práctica"</p> <p>Lugar: Biblioteca "Ateneo de la Juventud"</p> <p>Modera: María de la Luz Zavala Villagómez</p> <p><i>Educación en la alimentación y su importancia para la vida</i></p> <p>Gisela González Albarrán y Virginia Sánchez Cruz</p> <p>Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Cómputo y Departamento de Ingeniería en Sistemas Computacionales</p> <p><i>Física práctica para la vida diaria</i></p> <p>David Rivera Rangel e Itzi Paulina Medina Jiménez</p> <p>Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Escuela de Ingeniería; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Educación para la cotidianidad</i></p> <p>Leticia Sesento García</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo</p> <p><i>Filosofía para niños. ¿Sólo en el ámbito académico o puede salir del aula?</i></p> <p>Lucca Virrueta Arroyo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Viernes 11 de abril (IIF-FF)
12:30 - 14:00 hrs.

<p>Mesa 70. "Universidad e inclusión"</p> <p>Lugar: Salón de Maestría</p> <p>Modera: Alejandro Ruiz Zizumbo</p> <p><i>Diversidad cultural e inclusión en la universidad pública</i></p> <p>Alejandra Cantoral Pozo y Guadalupe Jacobo Calderon</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Psicología</p> <p><i>La Gobernanza Educativa en el Nivel Superior: El caso de la UMSNH como un bien común</i></p> <p>Erika Jenny González Mejía</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Economía "Vasco de Quiroga"</p> <p><i>Aplicar el teatro en la educación universitaria para una vida cotidiana inclusiva</i></p> <p>Eliasib Harim Robles Domínguez</p> <p>Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Humanidades</p> <p><i>Iniciación a la Enseñanza: consideraciones filosóficas</i></p> <p>Alejandro Ruiz Zizumbo</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Pedagogía</p>	<p>Mesa 71. "Educación para la paz"</p> <p>Lugar: Sala Multimedia</p> <p>Modera: Carmen Elena Muñoz Rodríguez</p> <p><i>Educación para la paz: análisis desde la enseñanza de la historia</i></p> <p>Carlos Geovanni Hernández Acosta</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas</p> <p><i>Hacia una cultura para la paz en la educación Media Superior</i></p> <p>Leticia Sesento Garcia</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo</p> <p><i>Desarrollo profesional de los docentes desde una perspectiva humanista</i></p> <p>Margarita Gueorguieva Gueorguieva</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 163</p> <p><i>Ética del cuidado y la praxis educativa: educación para igualdad "en voz diferente"</i></p> <p>Marina Dimitrievna Okolova</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Pedagogía</p>	<p>Mesa 72. "Alteridad ante la violencia"</p> <p>Lugar: Sala de Exámenes</p> <p>Modera: Ana Cristina Durán Orozco</p> <p><i>Eliminacionismo: alteridades negativas y dimensionalidad de la violencia</i></p> <p>Pável Luna Méndez</p> <p>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>El papel de las iglesias y espiritualidades ante la desaparición de personas y la paz en Morelos</i></p> <p>Sandra Márquez Olvera</p> <p>Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Centro de Investigación Transdisciplinar en Psicología</p> <p><i>El derecho a la educación en una comunidad fundamentalista: El caso de la Nueva Jerusalem, Michoacán</i></p> <p>Héctor Chávez Gutierrez y Flor de María Mora Magallanes</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales e Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Una ética para la alteridad</i></p> <p>Fernando Esau Ortiz Santana</p> <p>Universidad Iberoamericana, Departamento de Filosofía</p>	<p>Mesa 73. "Subjetividades"</p> <p>Lugar: Auditorio "María Zambrano"</p> <p>Modera: Maricarmen Moreno Cirio</p> <p><i>Las genealogías como resistencia a la colonización del cuerpo de las mujeres</i></p> <p>Daniela León Gutiérrez</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras</p> <p><i>El alter ego no es sino yo mismo en mi propia constitución</i></p> <p>Maricarmen Moreno Cirio</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo" / Universidad Autónoma de Tlaxcala</p> <p><i>Del sentido de la conciencia intencional al sentido de la realidad en sí</i></p> <p>Jesus Emmanuel Ferreira González</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>¿Por qué una filosofía de la praxis?</i></p> <p>José Vega López</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Escuela Preparatoria "Lic. Eduardo Ruiz"</p>	<p>Mesa 74. "Estética y perspectivas de vida"</p> <p>Lugar: Biblioteca "Ateneo de la Juventud"</p> <p>Modera: Arlet Rodríguez Orozco</p> <p><i>El Origen de la guerra de Orlan y el problema de la identidad</i></p> <p>Emilio Acosta Arreola</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>Surrealismo y Postmodernidad, Una Revisión Extemporánea</i></p> <p>Francisco Chávez Herrera</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Escuela Preparatoria "Isaac Arriaga"</p> <p><i>La máquina de mirar, o el reino de la fantasía patriarcal.</i></p> <p>Andrea Sánchez Mejía</p> <p>Universidad de Antioquia, Instituto de Filosofía</p> <p><i>El relato como soporte del acontecimiento de sí y del otro en "Memoria de chica" de Annie Ernaux</i></p> <p>Marcos Edgardo Díaz Béjar</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p>	<p>Mesa 75. "Política y vulnerabilidad"</p> <p>Lugar: Sala de Usos Múltiples</p> <p>Modera: Cristian Álvarez Castañeda</p> <p><i>Justicia y derecho</i></p> <p>Francisco Raúl Matus Ramírez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Las correlaciones de fuerza política como concepto real determinante</i></p> <p>Carlos Ernesto Romero Robledo</p> <p>Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño</p> <p><i>El Carácter Hermenéutico del Acompañamiento Filosófico</i></p> <p>Jonathan Christy Baldazo Delgadillo</p> <p>Universidad Autónoma de Zacatecas, Unidad de Filosofía</p> <p><i>Narrar la experiencia de enfermar</i></p> <p>Octavio Carranza Bucio</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Medicina "Dr. Ignacio Chávez"</p>	<p>Mesa 76. "Género, diferencia y alteridad"</p> <p>Lugar: Auditorio del IIF</p> <p>Modera: Elena María Mejía Paniagua</p> <p><i>La importancia de llamarse Mario o María. Marcela Lagarde en la Universidad Complutense de Madrid</i></p> <p>Ana Cristina Ramírez Barreto</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>Mujeres demoniacas, del inconsciente al acto: representaciones sociales de la bruja y la científica</i></p> <p>Itzi Paulina Medina Jiménez</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p> <p><i>Mujeres mesoamericanas: una historia no reconocida y olvidada del poder de las mujeres prehispánicas</i></p> <p>Vannya Isabel González Nambo</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"</p> <p><i>Género e identidad en el lenguaje. Una perspectiva pragmática variacionista e intercultural</i></p> <p>Carlos González Di Pierro</p> <p>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14:00 - 14:30 hrs.

Clausura. Auditorio del IIF

15:00 hrs.

Comida de cierre



III CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA PRAXIS Y VIDA COTIDIANA:

GÉNERO, DIFERENCIA Y ALTERIDAD

del 9 al 11 de abril del 2025

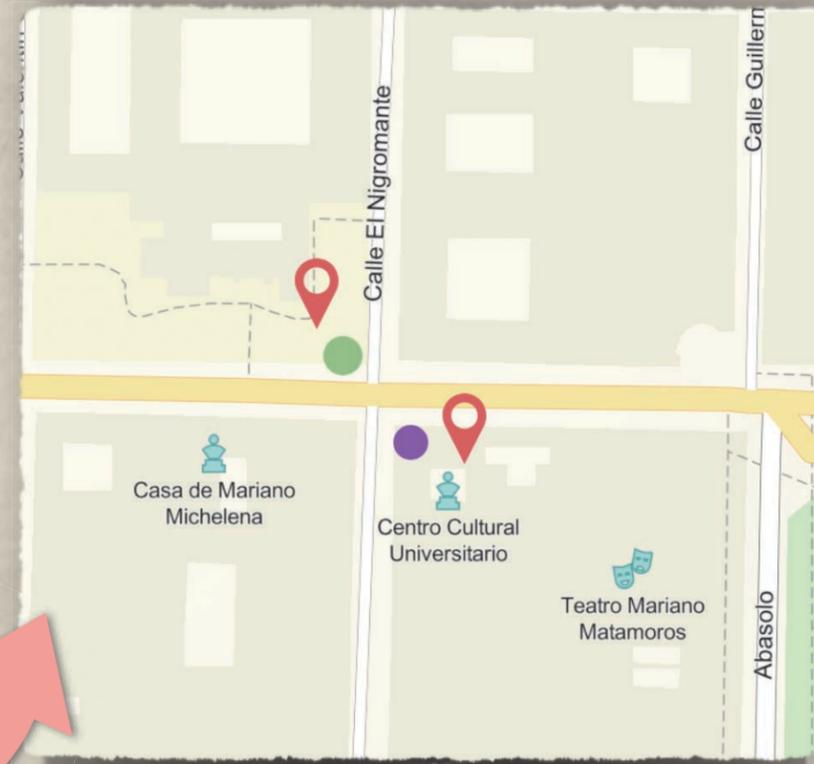
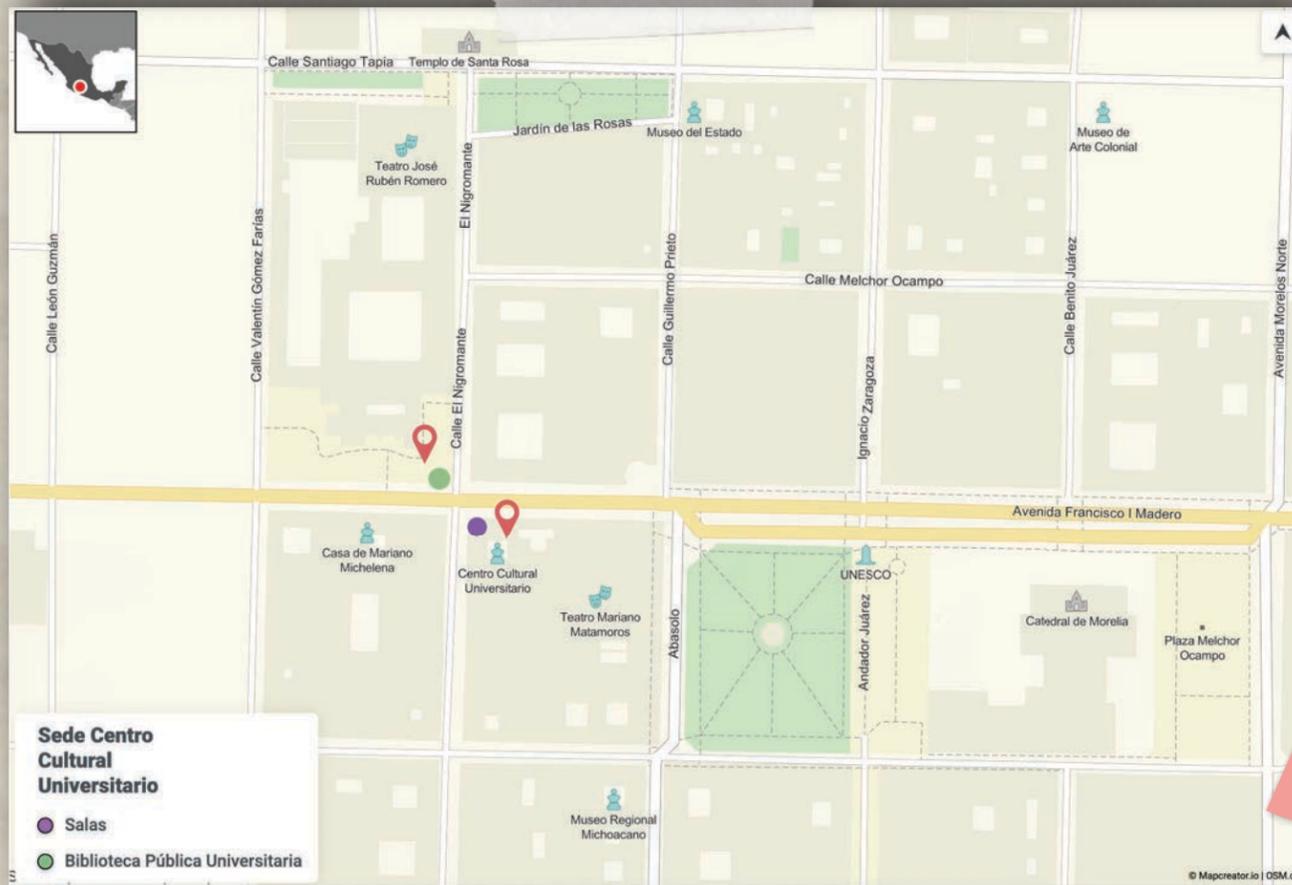


Asistencia al Congreso

Entrada Libre

Asistentes con derecho a constancia: \$150 · Pago de constancia de asistente: <https://filosoficas.umich.mx/coloquio>

Sede Centro Cultural Universitario (CCU). Miércoles 9 de abril



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro Toranzo"
Facultad de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña"

Sede Ciudad Universitaria (IIF-FF). Jueves 10 y viernes 11 de abril

