

Alejandro Ruiz Zizumbo



Formación académica: Licenciado en Psicología y Maestro en Filosofía de la Cultura, ambos estudios realizados en la U.M.S.N.H.

Proyecto: “Angustia y desesperación: dos conceptos que reivindican la existencia individual.”

Asesora del Proyecto: Dra. Marcela García Romero

Descripción: La angustia y la desesperación ocupan un lugar central en el pensamiento de Kierkegaard, debido a que están presentes en su obra seudónima (comunicación indirecta) y en la obra donde firma como autor conocida como discursos (comunicación directa).

La propuesta del presente proyecto es señalar de qué manera Kierkegaard llegó a estas categorías, cuáles fueron sus influencias y qué relevancia han tenido en su pensamiento. Cabe señalar que una de las influencias que se tomarán en cuenta es la filosofía tardía de Schelling. Además, se va a enfatizar de qué manera el concepto de angustia y la desesperación se han abierto paso en el pensamiento racional, ya que han sido dos categorías que reivindican la individualidad ante la nivelación de la vida moderna y ambas como templos anímicos han sido una vía para abrir discusiones filosóficas sobre la existencia. En esta dirección se discutirá si la angustia ha sido un estado anímico predominante en la época moderna, cuál ha sido la recepción que ha tenido como categoría filosófica y qué tanto puede abonar actualmente para hacer un diagnóstico sobre la existencia individual.