

Carlos Huerta Ornelas



ESTUDIOS: Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas, con la tesis «Un acercamiento a lo efable del fenómeno místico» por la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español, con la tesina «Quién enseña, quién aprende, la belleza de la palabra escrita» por el Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas.

TÍTULO DE PROYECTO: *«Los murmullos de lo real. Una estética en Clément Rosset y Juan Rulfo».*

Tutor del Proyecto: Dr. Mario Teodoro Ramírez Cobián.

DESCRIPCIÓN:

En febrero de 2009, Clément Rosset impartió tres conferencias en la ciudad de Zacatecas; la tercera conferencia tuvo por título «Juan Rulfo y la crueldad de la mirada». Es a partir de esto que surge la pretensión de ahondar la reflexión que iniciara Rosset respecto de la literatura de Rulfo.

En el marco de una filosofía afirmativa, Rosset considera que una de las vías para acceder a lo real lo constituyen la estética en general y el arte en particular. En el marco de la literatura, el realismo de Rulfo pretende dar una imagen de la realidad a través de su narrativa fantástica. Ello nos lleva a replantear las nociones de real/realidad, *mímesis*, memoria e imaginación. El discurso de ambos autores, filosófico y literario, se entrecruzan para explorar y comprender la experiencia que podamos tener de lo real/realidad, que mantiene una autonomía respecto del ser humano. Un murmullo apenas audible a la comprensión del ser humano, que por nuestra parte, creemos que puede ser escuchado desde la estética.