

*Juan Álvarez-Cienfuegos Fidalgo: (Mieres, Asturias, 1952)*

## **I. ESTUDIOS PROFESIONALES**

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia (1977) y Doctor por la Universidad del País Vasco (1998) con el título de tesis “Visión ética, jurídica y religiosa del indio en la polémica entre Las Casas y Sepúlveda”.

## **II. CAMPOS DE INVESTIGACIÓN**

### ***Distinciones académicas:***

En 1979 obtuvo, mediante concurso de oposición, la plaza de profesor agregado de Bachillerato en la asignatura de Filosofía, impartiendo docencia en Granada y San Sebastián. En 1998 ganó el Premio “Alonso Quintanilla” convocado por el Ayuntamiento de Oviedo por la obra *La consideración política y religiosa del indio en la Polémica de Valladolid entre Juan Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de Las Casas*. En 1999-2000 se incorporó a la Facultad de Filosofía de la UMSNH como Profesor-investigador de tiempo completo en virtud del Programa “Incorporación de doctores españoles a Universidades Mexicanas”. Actualmente imparte clases en la Licenciatura, Maestría de Filosofía de la Cultura y Doctorado en Filosofía. Es representante del Cuerpo Académico de Historia de la Filosofía que se encuentra en nivel En Consolidación (2007), donde desarrolla el proyecto de investigación denominado “Racionalidad y subjetividad”.

Ha participado en cursos, seminarios y congresos en distintas ciudades de España y México, en vinculación con dependencias internacionales como el Instituto de Ciencias de la Educación para el Perfeccionamiento del Profesorado y centros de estudios nacionales (Universidad de los Estados de Michoacán, México, Baja California, Zacatecas, Guadalajara, Colima y Yucatán.) Aborda temas relacionados con la imagen del mundo y la literatura medieval, las crónicas de Indias, el encuentro con la alteridad, la incorporación de América a la corona de Castilla y al imaginario europeo en general. Está en vinculación con la Facultad de Medicina, Enfermería, Biología y Derecho de la UMSNH, analizando problemas contemporáneos sobre bioética y educación, política y ética, sociobiología y nuevas tecnologías.

### ***Investigaciones recientes:***

Desarrolla un tema de investigación relacionado con la emergencia de la modernidad. En este sentido, se centra de manera especial en la matematización del espacio (perspectiva en pintura, representación por meridianos y paralelos del globo terráqueo, planeación urbana) y del tiempo (el reloj como cómputo mecánico del tiempo, la historia como decurso con sentido, la reforma del calendario para

ajustar el tiempo del hombre al tiempo del mundo). Estas cuestiones también le llevan a ver su reflejo en la actualidad, como, por ejemplo, de la concepción de la pintura en León B. Alberti al concepto de arte en Marcel Duchamp o de la obra de Mercator a la crítica de la cartografía más extendida en el momento presente.

***Tesis asesoradas en posgrado:***

2004 - López López, Marina, con la tesis “El milagro de la Política. Ensayo sobre la natalidad en Hannah Arendt”

2010 - . López Ruiz, Marco Antonio, con la tesis “Los derechos humanos frente a los desafíos de la tecnología de la información”.

2010 - Pando Moreno, Adán, con la tesis “El Estado como obra de arte. Techné política en el príncipe y utopía”.

2011 - Domínguez Herrera, María Isabel, con la tesis, “La creación y transformación de la realidad a través del lenguaje jurídico”.

***Cursos impartidos recientemente:***

Epistemología (Maestría en Filosofía de la Cultura) 2006

Sentido de la Utopía (Maestría en Filosofía de la Cultura) 2006

La filosofía de la conquista (Licenciatura en filosofía) 2007,

La emergencia de la modernidad (Licenciatura en filosofía) 2007

El humanismo (Maestría en filosofía de la Cultura) 2008

Sobre el tiempo (Licenciatura en filosofía) 2009

La revuelta de las vanguardias artísticas (Maestría en filosofía de la Cultura) 2009

***III. PUBLICACIONES***

***Libros:***

*La cuestión del indio. Bartolomé de Las Casas frente a Ginés de Sepúlveda. La Polémica de Valladolid de 1550*, prólogo de Mauricio Beuchot, Morelia, Editorial Jitanjáfora, 2001.

Álvarez-Cienfuegos, Juan y López, Marina (Coords.) *Republicanos y republicanismos*, Morelia, UMSNH, 2008.

***Artículos recientes:***

“Libros y conquistadores. El conquistador, el libro y el indio” en *Babel*, Morelia, mayo-junio de 2000, pp. 3-15. “Aproximación crítica a la idea de cultura animal” en *Devenires*, Morelia, número 2, Julio de 2000, pp. 63-89. “La frontera habitable. Más allá del universalismo y del particularismo” en *Devenires*, Morelia, número 5, Enero de 2002, pp. 96-117. “Fundamentos jurídicos de la Conquista de América” en *Sentidos*, Morelia, número 10, junio de 2002, pp. 48-58. “Sobre el buen morir” en *Devenires*, Morelia, número 8, Julio de 2003, pp. 80-98. “La justificación de la

guerra contra los indios en Juan Ginés de Sepúlveda” en *Devenires*, Morelia, número 9, enero de 2004, pp. 89-111. “Sobre la muerte voluntaria” en *Recerca. Revista de Pensament i Anàlisi*, Castelló, número 4, año 2004, pp. 111-123. “El salvaje. En las entrañas del bosque” en *El rapto de Europa*, Madrid, número 5, noviembre de 2004, pp. 63-69. “Viajar a Oriente: los franciscanos en la corte del gran Kan y Cristóbal Colón en las cercanías de Cipango” en *Relaciones*, número 108, vol. XXVII, otoño de 2006, pp. 141-164. “Don Quijote. Dolor, individuo y destino” en *Devenires*, Morelia, número 16, julio de 2007, pp. 126-156.

### **Capítulos y colaboración en libros colectivos:**

“El indio entre el bárbaro y el buen salvaje” en Dupla, Antonio, Frías, Piedad y Zaldúa, Ibón (editores), *Occidente y el otro: una historia de miedo y rechazo*, Vitoria-Gasteiz, 1996. “La Conquista ecológica: el maíz ante el trigo” en VVAA, *Alimentación y gastronomía: cinco siglos de intercambios entre Europa y América*, Pamplona, New Book Ediciones, 1998. “La polémica de Valladolid entre Sepúlveda y Las Casas: similares fundamentos, interpretaciones opuestas” en *Memoria. XIII Encuentro Nacional de investigadores del Pensamiento Novohispano*, Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2001. “La frontera como hábitat” en *Actas del V Coloquio Internacional La frontera: una nueva concepción cultural*, La Paz, Universidad Autónoma de Baja California Sur, 2003. “Humana fragilidad. Sobre el dolor y la muerte” en Valdés Menocal, Célida y Sánchez Benítez, Roberto (coords.), *Ética, política y cultura desde Cuba*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad de La Habana, Doctorado Interinstitucional en Derecho, 2005. “Dilemas en biotecnología. Derecho a nacer, derecho a morir, derecho a decidir” en Herrera G., Rosario (coord.), *Hacia una nueva ética*, México, Siglo XXI, 2006. “Implicaciones éticas de las tecnologías de la vida” en Jara Guerrero, Salvador y Sánchez Benítez, Roberto, *Visiones del futuro*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2006. Fernández García, Aladino, Sevilla Álvarez, Juan, Ortega Montequín, Marcos, González Parada, José Ramón, Álvarez-Cienfuegos Fidalgo, Juan, *Población, administración y territorio en Asturias*, Oviedo, Consejo Económico y Social, 2007. “Un apunte sobre los Derechos Humanos y sus Generaciones”, en Da Cunha Lopes, Teresa, Luviano González, Rafael, Revuelta Vaquero, Benjamín y Sánchez Benítez, Roberto, *Globalización, Derechos Humanos y Sociedad de la Información*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2007, pp. 9-19