

DR. EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO (currículum vitae)

CURRICULUM EN FORMATO LIBRE (ABREVIADO). ACTUALIZADO A AGOSTO DE 2013.

Eduardo González Di Pierro: (México, DF. 1967) .

Dirección: Retorno Puerto de Sevilla 304, Fracc. Residencial Banús, C.P. 58095, Morelia, Mich., México.

Teléfono particular: +52 (443)2340706

Teléfono oficina: +52 (443)3223500 ext. 4148.

E-mail: feryedo@yahoo.com.mx

Nacionalidad: mexicana.

Estado civil: casado.

CURP: GOPE670919HDFNRD03

Estudios Superiores:

Licenciado (1995) y Maestro en Filosofía de la Cultura (1999) por la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Doctor en Filosofía (2004) por la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Lateranense de Roma, Italia.

Tesis para obtención del grado (Licenciatura, Maestría y Doctorado):

-Licenciatura: “Fenomenología del rostro en Emmanuel Levinas” (1995). Mención Honorífica.

-Maestría: “Significación filosófica del historicismo de José Gaos en la filosofía mexicana” (1999).

-Doctorado: “La antropología fenomenológica de Edith Stein como fundamento para una filosofía de la historia” (90/90, *Summa cum laude*) (2004).

Adscripción actual, cargos y distinciones:

Profesor-Investigador Titular “B” de Tiempo Completo en la Facultad de Filosofía de la UMSNH, donde se desempeñó como Secretario Académico (1996-1998), Jefe de la División de Estudios de Postgrado (2004-2007) y Director de la misma (2007-2011). Es miembro ordinario de la sección mexicana del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN). Cuenta con el perfil PROMEP (vigente hasta 2015) y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel I, del CONACYT, desde 2005, (vigente hasta 2016). Consejero del Consejo Directivo del Centro de Investigación Social Avanzada (CISAV), de Querétaro.

Estancias de investigación y profesor visitante:

Realizó estudios de intercambio durante su doctorado en la universidad Albert-Ludwig de Friburgo, Alemania (2003); fue “visitor-fellow researcher” en los Archivos Husserl del Instituto de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica (2005). Realizó una estancia de investigación en los Archivos Patočka del Centro de Estudios Teoréticos de la Academia de Ciencias de la República Checa en Praga (2006) y fue Becario de la Scuola di Alta Formazione Filosofica del Istituto “Luigi Pareyson” de Turín, Italia (2007). Ha impartido varios cursos

DR. EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO (currículum vitae)

como profesor visitante en diferentes universidades y centros de estudios superiores de México, destacándose la Universidad Veracruzana, la Benemérita de Puebla, la UPAEP de Puebla, la Autónoma de Querétaro, el Centro de Investigación Social Avanzada de Querétaro, entre otras. Asimismo, ha sido “visiting professor” en la Universidad de Kentucky en Lexington (2001), durante el “spring semester” 2001; profesor visitante en las Universidades de Nápoles “Federico II” y de Calabria, Italia (2006 y 2010, donde impartió un seminario sobre la filosofía de José Gaos y otros transterrados españoles), así como profesor visitante en el departamento de Filosofía de la Universidad Católica de Santa Fe, Argentina (2009), impartiendo curso de doctorado sobre el pensamiento de Edith Stein y conferencias.

Participación en congresos nacionales e internacionales como ponente y conferencista.

Ha participado como ponente y conferencista magistral por invitación en varios foros nacionales (Universidad Michoacana, Autónoma de Querétaro, Autónoma de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, UPAEP, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Universidad de Guanajuato, Universidad Veracruzana, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Panamericana, Asociación Filosófica de México, CREFAL, ENAH, CISAV, entre otras) e internacionales, principalmente: Universidad de Kentucky, Pontificia Universidad Lateranense de Roma, Fundación María-Zambrano (Vélez-Málaga), Universidad de Barcelona, Universidad de Milán, Universidad de Umeå (Suecia), Universidad Nacional San Martín de Buenos Aires, Universidad Católica de Santa Fe, (Argentina), Universidad Franciscana de Steubenville, (Ohio), Universidad de Viena, Universidad de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, King’s College de la University of Western Ontario (London, Canadá).

Líneas, grupos de Investigación y dirección de tesis.

Forma parte del Cuerpo Académico de Historia de la Filosofía que se encuentra en nivel “En Consolidación” (2007), mismo que tiene las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento de “Historia de la Filosofía”, “Racionalidad y subjetividad” y “Reconstrucción y crítica de la Modernidad”. Sus trabajos y líneas de investigación privilegian la fenomenología (Husserl, Edith Stein, Patočka, principalmente, aunque no exclusivamente), la filosofía de la historia y la filosofía hispanoamericana, especialmente el pensamiento de María Zambrano y José Gaos, así como temas de bioética y filosofía de la religión. Ha dirigido varias tesis de licenciatura, maestría y doctorado en filosofía, en los campos de su especialidad y sus líneas de investigación. Miembro de los Núcleos Académicos Básicos del Posgrado en Filosofía (Facultad de Filosofía e Instituto de Investigaciones Filosóficas, UMSNH) y del Doctorado Interinstitucional en Derecho (División de Posgrado de Derecho, UMSNH).

Investigaciones que coordina actualmente:

DR. EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO (currículum vitae)

“Por una fenomenología de la Historia” proyecto destinado a la investigación sobre filosofía de la historia, especialmente en el siglo XX, a través de corrientes poco exploradas como la filosofía del diálogo, la fenomenología a-subjetiva, la filosofía de la historia de los transterrados, especialmente José Gaos y la teología de la historia. (2010-a la fecha)

“Fenomenología del dolor y el sufrimiento”, aprobado por la Coordinación de la Investigación Científica en 2011, y que pone en juego a autores contemporáneos de la fenomenología (Henry, Marion, García-Baró, Marc Richir y otros, especialmente del llamado “giro teológico”). Continúa en 2012.

“Teología de la Historia en el siglo XX: ortodoxos rusos, protestantes y católicos en relación con la filosofía” (2012-2013).

“El problema del realismo fenomenológico y el idealismo trascendental de Husserl” (2013).

Libros publicados:

1) *En caracteres itálicos*, Jitanjáfora, Morelia, 2004. 2) *De la persona a la historia. Antropología fenomenológica y filosofía de la historia en Edith Stein*, Driada-UMSNH, México, 2005. 3) *José Gaos: Historicismo y Cultura en México*, Jitanjáfora, Morelia, 2006. 4) (coord.) *Rostros de la Historia y de la temporalidad*, UMSNH-Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, Morelia, 2011. 5) (coord.) con Juan Álvarez-Cienfuegos Fidalgo, Víctor Manuel Pineda Santoyo, Roberto Briceño Figueras, *Tiempo, Clasicismo y Modernidad en el Fausto de Goethe*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Secretaría de Educación Pública, Morelia, 2012.

Artículos recientes y reseñas:

“Historicismo y personalismo. Dilthey y Ortega en el pensamiento de José Gaos” en *Devenires*, vol. 2, UMSNH-Facultad de filosofía, Morelia, 2000. “La escritura translúcida en los cuentos de Mauricio Wacquez” en *Romance Quarterly*, Summer 2001, Hefner, EUA, 2001. “Book Reviews. AA.VV. Il filo(sofaro) di Arianna. Percorsi del pensiero femminile del Novecento” en *Revista International Review of Sociology*, vol. 13, no. 12, Reino Unido, 2003. “Volver a la persona” de R. Guerra López” en *Aquinas*, No. 03/XLVI/2-3, Italia, 2004. “El concepto de empatía de Edith Stein y los juegos con animales” en *Primeras Jornadas sobre tauromaquias y estudios a caballo*. UMSNH, Morelia, 2005. “Ortega, intérprete de Husserl” en *Devenires*, UMSNH-Facultad de filosofía, vol.12, Morelia, 2005. “Por una filosofía menor. El ejemplo de Jan Patočka” en *Sentidos*, UMSNH-Facultad de filosofía, vol. 13, Morelia, 2006. “Algunos temas de la fenomenología de Jan Patočka. Platonismo, Europa, asubjetividad, movimiento existencial” en *La Lámpara de Diógenes*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, año 8, No. 14 y 15, vol. 8 enero-junio 2007/ julio-diciembre 2007. Reseña a *Republicanism and multiculturalism*, de Ambrosio Velasco, Revista *Theoría*, Revista del Colegio de Filosofía, UNAM, Núm. 18, Julio 2007, pp. 193-196. Reseña a *Unicidad y relacionalidad de la persona en Romano Guardini*, de Ricardo Gibu, Revista *Devenires*, 2010. Reseña a *Horror Vacui* de Víctor Manuel Pineda, Revista *Devenires*, Devenires, 2010. “Dos

DR. EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO (currículum vitae)

fenomenólogas piensan la República”, en *Open Insight*, No. 1, 2011. “*Gegebenheit y Donation: dos modos de la dación fenomenológica. La crítica de Marion a Husserl. Coincidencias y divergencias*”, en *Devenires*, Año 12, Núm 23, 2011. “Respuesta a Instanciando una legítima utilidad filosófica en la religión’ de Anaid Ochoa”, en *Devenires*, Año 12, Núm. 24, 2011. “Réplica a Rodrigo Guerra López”, en *Open Insight*, No. 5, Vol. IV, 2013. “Roberto Walton o la fenomenología desde América Latina como diálogo filosófico perpetuo”, en *Open Insight*, No. 6, Vol. IV, 2013.

Capítulos en libros colectivos:

“El exilio y el transtierro. Visión filosófica de la expatriación en María Zambrano y José Gaos” en Carmen Revilla (Coord.), *Claves de la razón poética. María Zambrano, un pensamiento en el orden del tiempo*, Trotta, España, 1998. “Los orígenes de la estética fenomenológica” en Mario Teodoro Ramírez (coord.) *Variaciones sobre arte, estética y cultura*. UMSNH, Morelia, 2002. “La cultura como fenómeno. Análisis fenomenológico de la cultura” en *Filosofía crítica de la cultura*. Jitanjáfora, Morelia, 2005. “La idea de Europa en Husserl y Patočka” en *Acta Fenomenológica Latinoamericana Vol. II*. Pontificia Universidad Católica de Perú-Bogotá/Sociedad San Pablo, Colombia, 2005. “Apuntes para una ‘fenomenología de la república’ en María Zambrano y Edith Stein” en Juan Álvarez-Cienfuegos y Marina López (Coords.) *Republicanos y republicanismos*, UMSNH, Morelia, 2008. “Reflexiones a propósito del XXV aniversario de la Declaración de México sobre políticas culturales” en Ana Cristina Ramírez Barreto (coord.) *Temas actuales en Filosofía de la Cultura y Estudios Culturales. Precursores y problemas*. Editorial Siete Cyan/UMSNH, Morelia, 2008. “El humanismo en José Gaos”, en Kozlarek, Oliver y Rösen, Jörn (coords.), *Humanismo en la era de la Globalización*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2010. “La historia cultural como filosofía de la cultura. Peter Burke como filósofo de la historia” en González Di Pierro, Eduardo (coord.) *Rostros de la Historia y de la temporalidad*, UMSNH-Secul Michoacán, Morelia, 2011. “La teología de la historia en el siglo XX. Autores, perspectivas y balance filosófico. Una primera aproximación”, en González Di Pierro, Eduardo (coord.) *Rostros de la Historia y de la temporalidad*, UMSNH-Secul Michoacán, Morelia, 2011. “Apuntes para una fenomenología del cuerpo en Edith Stein y Merleau-Ponty” en Ramírez, Mario Teodoro (coord.) *Merleau-Ponty viviente. A cien años de su nacimiento*, Anthropos, Barcelona, 2012. “Los Sentimientos de la Nación. Una lectura fenomenológica”, en *Colección de las Jornadas Académicas “Iglesia, Independencia y Revolución”, Independencia e Iglesia (tomo II)*, CEM, México, 2012. “Edith Stein, lectora de Goethe. Una crítica al Fausto desde la Bildung”, en: Juan Álvarez-Cienfuegos Fidalgo, Eduardo González Di Pierro, Víctor Manuel Pineda Santoyo, Roberto Briceño Figueras (coords.), *Tiempo, Clasicismo y Modernidad en el Fausto de Goethe*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Secretaría de Educación Pública, Morelia, México, 2012.

Docencia: Algunos cursos impartidos recientemente: (2006 a 2013.) Licenciatura,

DR. EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO (currículum vitae)

Maestría y Doctorado: (sólo en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Filosofía e Instituto de Investigaciones Filosóficas)

*Ortega, Zambrano, Zubiri; *San Agustín; *Filosofía de la Historia; *Fenomenología I; *Historia de la filosofía III; Fenomenología II; *Seminario de Autores y Textos: “Schopenhauer”; *Filosofía política de mujeres filósofas del siglo XX (Licenciatura en Filosofía). *Filosofía de la Historia en el siglo XX; *Fenomenología del Dolor, el sufrimiento y el problema del mal (Maestría en Filosofía de la cultura). *Temas selectos de fenomenología (Maestría en filosofía de la cultura y Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía-IIF, UMSNH). *Seminario de Filosofía I, II y III, IV (Doctorado en Filosofía, IIF-UMSNH). *Seminario de Tesis (Doctorado en Filosofía, IIF-UMSNH).

Idiomas:

Italiano.- Habla (100%), Traduce (100%), Escribe (100%). Certificado CILS4, Università per Stranieri di Siena.

Inglés.- Habla (80%), Traduce (80%), Escribe (80%).

Francés.- Habla (70%), Traduce (70%), Escribe (70%).

Alemán.- Habla (70%), Traduce (70%), Escribe (50%). Mittelstufe Zertifikät, Albert-Ludwig-Universität, Freiburg i.B., Alemania.

Estudios básicos de portugués y ruso (dos semestres lectivos en el Departamento de Idiomas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).