

Julio César Osoyo Bucio



ESTUDIOS: Licenciado en Psicología UMSNH, Maestría en Psicología Clínica UAQ.

TITULO DEL PROYECTO: *La noción de representación en la obra de Freud. Un diálogo entre psicoanálisis y filosofía.*

Tutor del proyecto: Dr. David Pavón Cuéllar

DESCRIPCIÓN: Se exploran y ponen en tensión y cuestionamiento dos conceptos provenientes de la filosofía y del psicoanálisis en relación con una misma temática: la representación mental. Se explora la forma en la que fue construida la noción de representación en Freud a partir de la revisión de sus textos tempranos prestando atención a las influencias filosóficas que allí se encuentran. Nos encontramos con las propuestas de Franz Brentano, profesor de filosofía del creador del psicoanálisis en la universidad de Viena, para discutir y tensionar su relación e influencia en el sistema freudiano. Se ubica la primera definición de representación en Freud en su primer libro que lleva por título "las afasias" y se argumenta que allí mismo se produce un rompimiento con la neurología para tomar partido por la filosofía de Jhon Stuard Mill. Se propone un diálogo entre psicoanálisis y filosofía considerándolos no como entidades ajenas y distantes sino como el costado interno de la exterioridad de una banda de moebius que relaciona ambos campos en un mismo movimiento.