

## Margarita Fuentes Velazquez



**ESTUDIOS:** Licenciada en Filosofía por la UG y Maestra en Filosofía de la Cultura por la UMSNH

**TÍTULO DEL PROYECTO:** *“Masculinidades en la construcción política del cuerpo: Una crítica a partir de Paul B. Preciado”.*

**Tutora del proyecto:** Dra. Adriana Sáenz Valadez

**DESCRIPCIÓN:** Las masculinidades son un tema relativamente reciente en el campo de los llamados estudios de género y de la filosofía. Sin embargo existe una larga tradición crítica de pensamiento filosófico y/o feminista que sirve de soporte a numerosas investigaciones de autor@s como Paul B. Preciado, Judith Butler, Celia Amorós, Raewyn Connell, Matthew C. Gutman, entre otr@s.

Por su parte Preciado, en diálogo con Foucault y con Butler, realiza un análisis del cuerpo a partir no sólo de su construcción cultural y ficcionalidad política o de una racionalización que vigila desde afuera y que se verá reflejada en el discurso científico, sino también a partir de la agencia de un poder positivo, de la industria del sexo y del consumo. Preciado experimenta con su propio cuerpo y con la intrusión de tecnologías de un régimen que denomina como “farmacopornográfico”, rechazando modelos hegemónicos que parten de dicotomías históricas que no son reflejo de la práctica sexual donde los cuerpos se producen y son producidos.

Lo anterior me lleva a formular preguntas de investigación como: ¿es la sexualidad la estructura ontológica del ser humano? Y ¿cómo se construye desde el cuerpo y sus prácticas ontoformativas la masculinidad?