

**Víctor Manuel Pineda Santoyo:** (Huetamo, Michoacán 1962)

## **I. ESTUDIOS PROFESIONALES**

Licenciado en Filosofía, por la UMSNH, 1986, con la tesis "La idea de ciencia intuitiva en la filosofía de Spinoza"

Estudios de Maestría en filosofía integrado al Doctorado por la UNAM

Doctor en Filosofía por la UNAM, 1997, con la tesis "Comunidad de ciencia, comunidad de potencia; dios y hombre en la filosofía de Spinoza".

Estancia posdoctoral en la Universidad de Hamburgo, Alemania, 2004-2006

## **II. CAMPOS DE INVESTIGACIÓN**

### ***Distinciones académicas:***

Profesor de la Facultad de Filosofía de la UMSNH. Ha sido profesor en la Universidad Carolina de Praga, la Universidad Autónoma de Chihuahua, la Universidad Intercontinental y la Universidad de Zacatecas. Es Director de la revista cultural *Babel*

### ***Investigaciones recientes:***

Los temas de interés en su investigación son: Filosofía política, la modernidad y semiótica

### ***Tesis asesoradas en posgrado:***

2003 - Contreras Ruiz, Nicolás Gerardo con la tesis "El aspecto trágico de la cultura en México. La condición humana en la obra de José Revueltas".

2003 - Vargas Garduño, María de Lourdes, con la tesis "La identidad nacional mexicana desde el pensamiento de Luis Villoro".

2007 - Cortez Méndez, Luis Jaime, con la tesis "El texto de la música (ejercicios de interpretación)".

2009 - Mendoza Solís, Emiliano José, con la tesis "El ethos romántico. Fundamentos de la poética del primer romanticismo filosófico".

2010 - Mandujano Estrada, Miguel, con la tesis, "Umberto Eco y la semiótica de la cultura: ficción y teoría de la mentira".

2011 - Pliego Pérez, Susana Verónica, con la tesis, "Semiótica de la creolización".

### ***Cursos impartidos recientemente:***

Semiótica (Maestría en Filosofía de la Cultura) 2006-2008

Estética (Maestría en Filosofía de la Cultura) 2007

## **III. PUBLICACIONES**

**Libros:**

- *De la literatura considerada como una taumaturgia*, México, CONACULTA, 1996.
- Co-autor de *Claves de la razón poética*, España, Trotta, 2002. *Padecer y comprender: ensayos sobre María Zambrano*, Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, 2003.
- *El gobierno de los afectos en Baruch Spinoza*, España, Trotta, 2007.
- *Republicanos y republicanismo*, UNAM/UMSNH, 2008.
- *Pineda Víctor, Alexandre Matheron, Phillip Mignini, et. al., Horror vacui. Deseo y voluntad en el pensamiento de Spinoza*, México, Plaza y Valdés, 2009
- *Política y naturaleza humana*, México, Dríada, en proceso de edición

**Artículos recientes:**

- “Ironía y geometría. Spinoza y los románticos”, en *Devenires*, UMSNH-Facultad de Filosofía, año XII, no.23, 2007.
- “Hermenéutica y pluralismo subjetivo” revista *Estudios Espinozanos*, Universidad de Sao Paulo, 2009.
- “El diván imaginario. Filosofía de la representación” en *Devenires*, UMSNH-Facultad de Filosofía, año VIII, no.16, 2009.

**Capítulos y colaboración en libros colectivos:**

- “¿Caída teológica o salto a la comunidad política? Ensayo de sociodicea” en Álvarez-Cienfuegos, Juan y López, Marina (coords.), *Republicanos y republicanismos*, Michoacán, UMSNH, 2008.