

José Jaime Vieyra García: (Morelia, Michoacán. 1960)

I. ESTUDIOS PROFESIONALES

Licenciado en Filosofía por la UMSNH, 1992, con la tesis “Nietzsche: ontología y perspectivismo”.

Maestro en Filosofía de la Cultura por la UMSNH, 1996, con la tesis “Utopía, legado y conflicto. Tres perspectivas sobre el pluralismo cultural en México: Vasconcelos, León-Portilla y Bonfil Batalla”.

Doctorado en Filosofía por la UNAM, 2008, con la tesis “El hombre como accidente: el concepto de humanidad en la filosofía de Emilio Uranga”.

II. CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

Distinciones académicas:

Desde 1998 es profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Ha participado en eventos académicos nacionales e internacionales abordando temas filosóficos clásicos, contemporáneos y de filosofía de la cultura mexicana. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores por el CONACYT en 2009 (SNI nivel I). Perfil PROMEP en 2009. Es miembro fundador del Cuerpo Académico *Humanismo y Post-humanismo*.

Investigaciones recientes:

Edición de los Ensayos filosóficos de Emilio Uranga. Tomo I: Filosofía del mexicano (2010); Tomo II: Filosofía de la filosofía (2011); Tomo III: Filosofía y literatura (2012). Las líneas de investigación cultivadas son: Ontología estética (Nietzsche, Heidegger, Gadamer, Deleuze); filosofía de la cultura mexicana (León-Portilla, “Ateneo”, “Hiperión”); obra filosófico-literaria de Emilio Uranga.

Tesis asesoradas en posgrado:

1999 - Chávez López, Silverio, con la tesis “Nihilismo y colonización. Ensayo sobre el significado cultural de la conquista de América en la obra de Eduardo Subirats”.

2008 - Cáceres Centeno, Gloria, con la tesis “Ometiliztli. Acercamiento a la concepción náhuatl de la dualidad”.

2008 - Velarde Cruz, Sofía Irene, con la tesis “El arte mestizo de la Nueva España”.

2008 - Alejandra, Olvera Rabadán, con la tesis “El Cuerpo- Una Conceptualización desde la danza nueva”.

2009 - González Moreno, Edith, con la tesis “La noción de sujeto en el último Foucault”.

2010 - Larios Medina, Francisco Javier, con la tesis “Gorostiza entre los contemporáneos: una aproximación a muerte sin fin”.

2011 – Paredes Castellanos, Angelina, con la tesis “Hermenéutica y ecología. Una aproximación a la filosofía de Hans-Georg Gadamer desde la perspectiva ecológica”.

2011- Fernández Armendariz, Eduardo, con la tesis “Cultura, globalización y democracia en la era de la información”.

2011 - Malagón Castro, Laura Eugenia, con la tesis "Acontecimiento Zapatista. Hacia una micropolítica (una lectura deleuzeana)".

Cursos impartidos recientemente:

Filosofía griega (Presocráticos y Platón), Filosofía mexicana (Pensamiento náhuatl y filosofía mexicana del siglo XX), Filosofía europea del siglo XX (Nietzsche, Bergson, Heidegger, Gadamer).

III. PUBLICACIONES

Libros:

México: utopía, legado y conflicto, Morelia, Jitanjáfora, 2007.

Artículos recientes:

"El concepto de imaginación en Bachelard" en *Devenires*, vol.1, no.1, Morelia, UMSNH-Facultad de Filosofía, 2000.

"La genealogía del poder de Michel Foucault" en *Sofía*, no.1, México, Doble Hélice, 2000.

"El proyecto multicultural de Guillermo Bonfil Batalla" en *Devenires*, vol.2, no.4, Morelia, UMSNH-Facultad de Filosofía, 2001.

"Sobre el valor de la tradición filosófica mexicana" en *Sentidos*, no.9, Morelia, UMSNH-Facultad de Filosofía, 2001.

"El legado cultural de León-Portilla" en *Devenires*, vol.3, no.6, Morelia, UMSNH-Facultad de Filosofía, 2002.

"El concepto de filosofía en Vasconcelos" en *Ciencia Nicolaita*, No.30, Morelia, UMSNH, 2002. "Animalidad y juego" en *Memorias de las Primeras jornadas de Estudios sobre tauromaquias y juegos a caballo*, Morelia, UMSNH, 2005.

"El problema del ser del mexicano" en *Devenires*, vol. VII, no.14, Morelia, UMSNH-Facultad de filosofía, 2006.

Ramírez Barreto y Vieyra, Jaime, "Grizzly Man. Cruzando fronteras" en *Revista Filmhistoria, Centre d'Investigacions Film-Història*, Universidad de Barcelona. 2007, 17(1-2): 1-10. Accesible en <http://www.pcb.ub.es/filmhistoria/grizzly.html>, acceso 2 /08/2007.

"Emilio Uranga: la existencia como accidente" en *Devenires*, vol. VIII, no. 16, julio 2007.

"Pequeño homenaje a Emilio Uranga", en *Colmena universitaria*, Universidad de Guanajuato, Núm. 87, 2008.

"Luces y sombras de la Declaración de México sobre políticas culturales" en Ramírez, Ana Cristina (Coord.), *Temas actuales en filosofía de la cultura y estudios culturales*, Morelia, Editorial Siete Cyan/UMSNH, 2008.

Prólogo a *Alter-arte, reflexiones sobre el arte y la alteridad* de Genis, Carmen M. y García, Orépani, Morelia, UMSNH, 2009.

Comentario al capítulo "¿Existe una posmodernidad mexicana?", del libro *El búho y la serpiente*, de Guillermo Hurtado en *Devenires*, año X, vol. 20, UMSNH, 2009.

"El México profundo de Bonfil Batalla en la hora de las Rememoraciones Centenarias", Rojo- amate, 2010.

"Sobre Algunos Motivos de la Literatura Fantástica", *Sentidos*, 2010.

Capítulos y colaboración en libros colectivos:

“El sentido griego de la cultura (desde Nietzsche)” en Varios, *Filosofía de la cultura*, Morelia, UMSNH, 1995. “Tres perspectivas sobre el pluralismo cultural en México (Vasconcelos, León-Portilla y Bonfil Batalla)” en Kleisimg-Rempel, Ursula (Coord.), *Lo propio y lo ajeno*, México, Plaza y Valdés, 1996. “El mestizaje mexicano: drama, utopía y accidente” y “El surgimiento colonial de América” en Ramírez, Mario T. (Coord.) *Filosofía de la cultura en México*, UMSNH- México, Plaza y Valdés, 1997. “Los estudios de la mujer y la nueva cultura” y “Feminismo, arte y estética” en Gómez Campos, Rubí de María (Coord.), *Filosofía, cultura y diferencia sexual*, México, Plaza y Valdés-UMSNH, 2001. “El enigma del juego” en Ramírez, Mario T. (Coord.), *Variaciones sobre arte, estética y cultura*, México, Plaza y Valdés-UMSNH, 2002. “Gloria y miseria del nacionalismo moderno” en Zea, Leopoldo (Coord.), *Latinoamérica en la globalización y el tercer milenio*, México, FCE, 2005. “Por una geoética” en Herrera G., Rosario (Coorda.) *Hacia una nueva ética*, México, Siglo XXI, 2006.

Correo electrónico: juriathaluz@yahoo.com.mx