

Mario Teodoro Ramírez Cobián: (Ocampo, Tamaulipas, 1958)

I. ESTUDIOS PROFESIONALES

Licenciado en Filosofía por la UMSNH, Facultad de Filosofía “Samuel Ramos”, 1979, con la tesis “Fundamentación filosófica de la estética”. Maestro en Filosofía por la UNAM, 1986, con la tesis “M. Merleau-Ponty: la filosofía del quiasmo”. Doctor en Filosofía por la UNAM, 1994, con la tesis “La estética de Merleau-Ponty”.

II. CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

Distinciones académicas: Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1990 (SNI nivel III). Perfil PROMEP. Desde 1980 es Profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la UMSNH. En 1999 ganó el “Premio al mérito Nicolaita”. Investigador con proyecto apoyados por el Consejo de la Investigación Científica de la UMSNH (desde 1992) y por el CONACYT (1994-1998). Ha sido Director de la Facultad de Filosofía de la UMSNH en dos periodos: 1985-1989 y 1998-2002; fue Secretario General de la UMSNH en 2003-2004. Es Director del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la misma Universidad desde 2007. Miembro del Consejo Editorial de varias publicaciones internacionales, como Chiasmi International y Profesor Emérito de la UMSNH desde el año 2018.

Investigaciones recientes: Proyectos de investigación como responsable financiados por la Coordinación de la Investigación científica de la UMSNH. “Mestizos. “Luis Villoro y la filosofía mexicana del siglo XX” 2005. “Ontología de la Existencia. El nuevo realismo y la filosofía del siglo XXI” 2015”. “Filosofía, Ontología y Estética” 2018.

Tesis asesoradas en posgrado: 1996 - Toscano Medina, Marco Arturo, con la tesis “Una cultura derivada. La filosofía de la cultura de Samuel Ramos”. 1996 - Vieyra García, José Jaime, con la tesis “Utopía, legado y conflicto (Tres perspectivas sobre el pluralismo cultural en México: Vasconcelos, León-Portilla y Bonfil Batalla)”. 1999 - Hernández Cadenas, Pável, con la tesis “Tradición y modernidad. Algunas ideas fundadoras de la Universidad Michoacana”. 2000 - Gómez Campos, Rubí de María, con la tesis “El sentido de sí. Un ensayo sobre el feminismo y la Filosofía de la Cultura en México”. 2001 - Durán Sánchez, Gildardo, con la tesis “Diálogo entre la ética del discurso y la filosofía de la liberación”. 2002 - Carranza Bucio, Octavio, con la tesis “El hombre fragmentado”. 2006 - Ávalos Reyes, Erik, con la tesis “Paul Ricoeur: de la cultura a la acción -la filosofía de la acción en los límites de una hermenéutica del sí mismo”. 2008 - Ferreira González, Jesús Emmanuel, con la tesis “La vía Mística en Villoro”. 2009 - Álvarez Cabrera, Jaime, con la tesis “El sentido moderno de la reforma universitaria en la obra filosófica de Eli de Gortari”. 2011 - Loya y López, Rosa Luisa, con la tesis “Traducción y comentarios de notes de cours au college de France 1958-1959 et 1960-1961”. 2011 - Márquez Araiza, Erick Felipe con la tesis “Historicidad y carnalidad. Invisibilidad de la psicósomática”. 2013 – Juan Cruz Cuamba Herrejón, con la tesis: “El concepto de crítica en la filosofía política de Gilles Deleuze”. 2017 – Zayra Yudith Campa Luna, con la tesis de maestría: “Maternidad y filosofía. Análisis del concepto de maternidad en Simone de Beauvoir y esbozo de una ética política del cuidado”. 2017 – Margarita Gueorguieva Gueorguieva, con la tesis: “Octavio Paz entre lo real y lo ideal Un estudio de la modernidad como fenómeno ético y estético”. 2017 – Gerardo Leonel Ferreyra Fraga, con la tesis: “El concepto de crítica en la filosofía política de Gilles Deleuze”.

Cursos impartidos recientemente: Ética Moderna (Licenciatura en Filosofía, 2015) Ontología Contemporánea (Licenciatura en Filosofía, 2017), Ontología Estética (Licenciatura en Filosofía, 2018), Estética, Política y Cultura (Maestría en Filosofía de la Cultura, 2012 Temas Selectos de Filosofía de la Cultura (Maestría en Filosofía de la Cultura, 2018), Curso Temático (Doctorado en Filosofía 2017), Artículo Arbitrado (Doctorado en Filosofía, 2017), Tesis Doctoral (Doctorado en Filosofía, 2018)

III. PUBLICACIONES

Libros:

Retorno a lo sensible. Filosofía y estética, Morelia, Fonapas Michoacán, 1980. Como Coordinador y co-autor: *Filósofos e ideas*, Morelia, UMSNH, 1990. *El quiasmo. Ensayo sobre la filosofía de Merleau-Ponty*, Morelia, UMSNH, 1994. *Cuerpo y arte. Para una estética merleau-pontiana*, Toluca, UAEM, 1996. *Filosofía de la cultura en México*, México, Plaza y Valdés, 1997. *Variaciones sobre arte, estética y cultura*, Morelia, UMSNH, 2002. *De la razón a la praxis. Vías hermenéuticas*, México, Siglo XXI, 2003. *Filosofía culturalista*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno de Michoacán, 2005. *La reforma moral de la Universidad*, Morelia, Jitanjáfora, 2006. *Filosofía y creación*, México, UMSNH-Dríada, 2007. *Escorzos y horizontes. Maurice Merleau-Ponty en su centenario*, Morelia, Jitanjáfora, 2008. *Cuerpo y Arte. Una Filosofía de la Sensibilidad*, México, Siglo XXI, 2008. *Merleau-Ponty. Una Filosofía del Quiasmo*, México, FCE, 2008. *La razón del otro. Estudios sobre el pensamiento de Luis Villoro*, México, UNAM, 2010. *Merleau-Ponty viviente*, UMSNH, 2011. *Humanismo para una nueva época. Con nuevos ensayos sobre Luis Villoro*, México, Siglo XXI, 2011. *El nuevo realismo. La filosofía del siglo XXI*, coordinador, México, Siglo XXI, 2016.

Artículos recientes: “Scienza e carnalità” en *Chiasmi International* 8, 2006. “Estadios de la otredad en la reflexión filosófica de Luis Villoro” en *Dianoia* LII, 58, 2007. “Estadios de otredad en la reflexión filosófica de Luis Villoro”, *Dianoia*, 2007. “Ilustración y Cultura en Kant y Hegel: Dos modelos del concepto de Cultura en la Filosofía Moderna”, *La lámpara de Diógenes*, 2007. “México en el alma de Luis Villoro. La razón razonable, alternativa a la violencia ideológica” en *Relaciones (El Colegio de Michoacán)*, 115, 2008. “Guillermo Hurtado. El Buho y la Serpiente”, *Dianoia*, 2008. “México en el alma de Luis Villoro. La Razón razonable, alternativa a la violencia ideológica”, *Relaciones*, 2008. “Autenticidad y Frónesis. De Ferrara a Villoro”, en *Saberes, Brasil*, 2008. “La Carne y la Materia. Marx y Merleau-Ponty”, *Revista de Filosofía (Universidad Iberoamericana)*, 2008. “La Comunidad Imposible. De Villoro a Nancy”, *Devenires*, 2008. “Estética” y “Luis Villoro” en Dussel, Enrique y otros (editores), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300-2000)*, México, CREFAL/Siglo XXI, 2009. “La presencia y el presente. Con Gumbrecht y Agamben: Más allá del saber y de la Historia”, *Revista de Filosofía (Universidad Iberoamerica)*, 2009. “Creativity” en Hans Rainer Sepp y Lester Embree (Eds.), *Handbook of Phenomenological Aesthetics. Series: Contributions to Phenomenology*, Vol. 59, 2010, XXX, 383 p. “Humanismo en el siglo XXI. De las Hybris Moderna a la Phronesis Posmoderna”, en *Devenires*, 2010. “Fenomenología y Cultura”, en *Relaciones*, Zamora, COLMICH, 2011. “Fragmentos sobre lo político. Aproximaciones desde Esposito, Rancière, Nancy, Negri, Agamben”, En *—claves (ITM)*, 2011. “Villoro, el existencialista”, *Eikasia*, 2015. “Contingencia absoluta y posibilidad radical. El realismo especulativo de Quentin Meillasoux”, *Eikasia*, 2016. “Hacia un racionalismo ontológico. El nuevo realismo y el valor de la filosofía”, *Devenires*, 2017. “Luis Villoro. Universal Mexican Philosopher”, *News Letter Tha American*

Philosophical Assotiation, 2017. "Ontología de la resistencia", Revista Valenciana, 2017. "El cuerpo por sí mismo. De la fenomenología del cuerpo a la ontología del ser corporal", Open Insight, 2017. "Teoría crítica de la ideología en Luis Villoro", en Signos Filosóficos, UAM, 2011. "La alteridad indígena: motivo y razón de la filosofía en Luis Villoro, eidos, 2018.

Capítulos y colaboración en libros colectivos:

"Concepto de estética", Ramírez, Teodoro. (coord.), *Variaciones sobre arte, estética y cultura*, Morelia, UMSNH, 2002. "La autocreación. Para una ética de la creación y una ética de la existencia" en Herrera G., Rosario (coord.), *Hacia una nueva ética*, México, Siglo XXI - UMSNH, 2006. "El cosmopolitismo intercultural de Martha Nussbaum" en Kozlarek, Oliver (coord.) *Entre cosmopolitismo y 'conciencia del mundo*. México, Siglo XXI, 2007. "Devenir inmortal. La crítica de Quentin Meillasoux a la filosofía de la inmanencia de Gilles Deleuze", Ramírez, Mario Teodoro (coord.), en *El nuevo realismo. La Filosofía del siglo XXI*, S. XXI, México, 2016. "Prólogo", Harman, Graham, en *El objeto cuádruple*, Anthropos, España, 2016. "Prólogo", Harman, Graham, en *El objeto cuádruple*, Anthropos, España, 2016."La subjetividad corporal y el quiasmo sexual desde Merleau-Ponty", Gómez Campos, María de Rubí, en *Mujer y Desarrollo. Bases para la investigación y los estudios de género en la universidad*, Morevalladolid – UMSNH, México, 2016. "Homo Violentus. Aportes de la filosofía ante la violencia" Sevilla, Godínez Héctor, en *Metafísica, Violencia y Ontología*, Colofón, México, 2017. "La Filosofía messicana del noveciento", Daturi, Davide, en *La Dialettica filosofica di Luis Villoro*, Mimesis, Italia, 2017. "Luis Villoro. Conocimiento y emancipación", Stepanenko, Pedro, en *Luis Villoro y el marxismo*, UNAM, México, 2017.