

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS "LUIS VILLORO"

Doctorado Institucional en Filosofía.

21/mayo/2021

1ª. Generación septiembre 2008/agosto 2012

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Arturo Morales Campos	0008413G	21/noviembre/2012	Antropología en el Laberinto de la Soledad de Octavio Paz.
2.	Detlef Kehrmann (alemán)	0839250K	18/febrero/2013	El arte en su laberinto. Aproximaciones a la vida y obra musical-poética de Gerhart Muench en su contexto socio-cultural.
3.	Nicolás Gerardo Contreras Ruiz	0237055K	20/febrero/2013	José Revueltas. Una Crítica de la Cultura.
4.	Glafira Espino Garcilazo	8003605H	25/febrero/2013	Universalismo filosófico y diferencia cultural en la obra de Leopoldo Zea.
5.	Rosalía López Paniagua	0839080D	25/febrero/2013	Filosofía Social en Habermas y Freire. Elementos para re-pensar el espacio público desde América Latina.
6.	Hugo Leyva Sánchez	0227674K	08/abril/2013	Poética, Crítica y Artisticidad: El modelo estético de Luciano Nanni en el arte cinematográfico.
7.	Jesús Emmanuel Ferreira González	9600209F	05/julio/2013	Dialogo entre Maurice Merleau-Ponty y Emmanuel Levinas sobre el problema de la resistencia de lo reflexivo a la reflexión.
8.	Gabriela Sánchez Medina	0837500J	25/enero/2014	La construcción de lo femenino en el discurso de las publicaciones Literarias Michoacanas de 1870 a 1910.
9.	Rubí de María Gómez Campos <b>NO BECARIA</b>	9744639A	14/junio/2016	Pasión y razón: Límites y potencia de lo humano. Simone Weil y la posibilidad de la filosofía.
10.	Celerino Felipe Cruz	9004362G	09/marzo/2018	Jurhimpekua Jinkoni fundamentos de la normatividad Social de la Cultura P'urhépecha. Hacia una Filosofía Jurídica y política desde la multiculturalidad.
11.	Marcos Edgardo Díaz Béjar	9610455X	NO TITULADO	Aproximaciones hermenéuticas a la relación poesía-filosofía en la obra de Ramón Martínez Ocaranza.
12.	Alejandro Gutiérrez Hernández	0837610X	NO TITULADO	

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS "LUIS VILLORO"

**2ª. Generación septiembre 2010/agosto 2014**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	María Reyna Carretero Rangel	1054581E	12/marzo/2014	Teofánica de la hospitalidad – trashumancia.
2.	Sylvia Ordoñez Martínez	9307757K	15/diciembre/2014	Neurociencia cognitiva y Subjetividad. Límites y posibilidades de la Neuro fenomenología.
3.	María Guadalupe Trejo Estrada	1051131F	14/enero/2015	El discurso del nuevo comunalismo en México y sus aproximaciones para la construcción de una sociedad de la comunicación. Análisis crítico de aprender a escuchar de Carlos Lankersdorf.
4.	Adán Pando Moreno	0971141A	26/febrero/2015	Pasión y razón: Límites y potencia de lo humano. Simone Weil y la posibilidad de la filosofía.
5.	Margarita Gueorguieva Gueorguieva	0686163G	12/septiembre/2017	Octavio Paz en lo real y lo ideal. Un estudio de la modernidad como fenómeno ético y estético.
6.	Cristal Alejandra Dávalos Carrasco	8400183C	NO TITULADA	Semiótica de las pasiones en el discurso político.
7.	Diana Moncada Vargas	9201599D	NO TITULADA	La rebeldía como condición humana.
8.	Jesús Santillán Gutiérrez	8907360F	NO TITULADO	Un estudio Crítico a la ética del sujeto profesional desde la Universidad Michoacana.
9.	José Vega López	0334536X	NO TITULADO	Erich Fromm: una visión crítica de la Modernidad.
10.	Juan Arturo Honold Espinosa		NO TITULADO	

**3ª. Generación marzo 2013/febrero 2017**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Edith González Moreno	9907405A	01/junio/2017	Saberes para bien morir. Conversaciones sobre decisiones al final de la vida.
2.	Angelina Paredes Castellanos	0743621J	16/junio/2017	América Latina Exótica. Hermenéutica eco-estética de la naturaleza y el cuerpo, una aproximación al tema.

**4ª. Generación septiembre 2013/ agosto 2017**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Fernando Guerrero González	1300732D	13/febrero/2018	Filosofía de la escucha. Como llegamos a ser lo que somos.
2.	Héctor García Cornejo	1300731F	23/febrero/2018	Experiencia y discurso en la vuelta de siglo. La crítica de la modernidad en la obra de Bolívar Echeverría.
3.	María Isabel Domínguez Herrera	9201946G	27/febrero/2018	La identidad indígena como herramienta para la disrupción de la democracia en México. El caso de San Francisco Cheran Michoacán.
4.	José Alberto Vázquez Arellano	1300730H	NO TITULADO	Generalización de un modelo inferencial para la interpretación del vocabulario no lógico de un sistema formal.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS "LUIS VILLORO"

**5ª. Generación marzo 2014/ febrero 2018**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Diana Kheyly Rosas García	1053827B	NO TITULADA	Contemplación e intuición en Schopenhauer.
2.	Emerson Michael Pecha Camacho	1371561F	NO TITULADO	La autenticidad como eje rector en la problemática filosófica sobre la identidad social.

**6ª. Generación septiembre 2014/agosto 2018**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Carlos Huerta Ornelas	1430860B	NO TITULADO	Los murmullos de lo real. Una estética en Clement Rosset y Juan Rulfo
2.	Julio César Osoyo Bucio.	9811173H	NO TITULADO	La noción de representación en la obra de Freud. Un diálogo entre psicoanálisis y filosofía.
3.	Laura Jazmín Andrés Arredondo	0110727D	NO TITULADO	El devenir del concepto de la diferencia sexual en la obra de Luce Irigaray

**7ª. Generación septiembre 2015/agosto 2019**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Vannya Isabel González Nambo	9502254K	17/diciembre/2019	Del pesimismo a la eudemonología: el otro Schopenhauer.
2.	Beatriz Esquivel Contreras	0551539C	17/diciembre/2020	Crítica a la concepción occidental moderna de los Derechos Humanos.
3.	Flor de María Mora Magallanes.	0010364H	NO TITULADA	La disputa ideológica sobre la dominación de indios y esclavos en la conquista.
4.	Román Gabriel Suárez Galicia	1489664G	NO TITULADO	Movimientos del pensar: el devenir musical de la filosofía en Deleuze.
5.	Salvador Vega Valladares	1053831J	NO TITULADO	El posthumanismo a partir del sentido en Jean-Luc Nancy.
6.	Neri Aidee Escorcía Ramírez	9200116G	NO TITULADA	Frantz Fanon en los discursos latinoamericanistas: una cartografía de su pensamiento.
7.	Octavio Carranza Bucio <b>NO BECARIO</b>	1104528D	NO TITULADO	Morir sin remedio. Reflexiones filosóficas sobre salud, enfermedad y muerte como dimensiones de la realidad humana.
8.	Luis Jaime Cortez Méndez <b>NO BECARIO</b>	0118095G	NO TITULADO	Hermenéutica para músicos. Una deconstrucción de la ciencia musical.
9.	Marco Antonio López Ruíz <b>NO BECARIO</b>	9509014A	NO TITULADO	Estética de lo digital: el caso de los videojuegos.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS "LUIS VILLORO"

**8ª. Generación septiembre 2016/agosto 2020**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Ana Karen Monserrat Rojas Cuahutle	1534031C	NO TITULADA	El camino del pensar, de lo social al encuentro con Dios en la filosofía de Simone Weil.
2.	Ricardo Pérez Presa	9610458C	NO TITULADO	Aproximaciones y variaciones sobre el concepto de duración (Bergson) en los ámbitos del arte, la ciencia y la metafísica.
3.	Margarita Fuentes Velázquez	1053826D	NO TITULADA	La construcción política del cuerpo: Una crítica desde Paul Beatriz Preciado.
4.	Laureano Ralón (argentino)	1647236E	NO TITULADO	Una crítica de la filosofía orientada a objetos.
5.	Alejandro Ruiz Zizumbo	9701280C	NO TITULADO	Angustia y desesperación: dos conceptos que reivindican la existencia individual.
6.	Marisol Muro Escobedo	8306555X	NO TITULADA	La experiencia de la vejez humana en la filosofía de Xavier Zubiri. Hacia una metafísica de la vejez.
7.	Liliana David Parra	0213739D	NO TITULADA	El arte de la novela. Una interpretación filosófica de la obra novelística de Milán Kundera, bajo una perspectiva fenomenológica-existencial a través de temas selectos.
8.	Artemio Toledo Miguel	9306531X	NO TITULADO	La filosofía de la música de Vladimir Jankélévitch, o sobre el concepto de lo inefable.

**9ª. Generación septiembre 2017/agosto 2021**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Abel Flores Lorenzano	1055023D		El hombre enfermo como texto.
2.	Beatriz Elizabeth Molina Gómez	0107342A		Objetos de estudio culturales vs. objetos de estudio naturales en la ciencia: repercusiones de una vieja disputa en la Lingüística actual.
3.	David Alberto Valerio Miranda	1725473E		Discusiones acerca del fin o resurgimiento del marxismo, una visión desde el México multicultural.
4.	Janin Ortíz Cuara	9806778A		La filosofía práctica en la obra de Luis Villoro.
5.	Lizeth Ponce Gómez	0202222X		Arquetipos historiográficos: el devenir de las mujeres en México.
6.	María Fernanda González Osorio	1730351H		Hacia la configuración de comunidad política. Una reflexión a partir de la pluralidad, la reconciliación y el perdón en Hannah Arendt.
7.	Omar Arriaga Garces	9904807H		El absoluto literario. Del concepto de absoluto en la obra de Schelling a la <i>Literatura absoluta</i> de Roberto Calasso.
8.	Susana Verónica Pliego Pérez	8700610F		Por la biosemiosis a la memoria del sistema.
9.	Yurisan Berenice Bolaños Ruíz	1243735F		¿Qué es filosofar? La filosofía y los ejercicios espirituales en Michel de Montaigne.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS “LUIS VILLORO”

**10ma. Generación septiembre 2018/agosto 2022**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Carlos Guillermo Viaña Rubio	1832561A		Edith Stein y Edmund Husserl en diálogo. Balance sobre la influencia de Husserl en la concepción steiniana de la subjetividad durante su “etapa fenomenológica” (1913-1920).
2.	Edward Javier Ordoñez	1830211E		
3.	Fernando López Menéndez	1439442D		Lenguaje sin experiencia y experiencias sin lenguaje. Crítica conceptual de la posmodernidad.
4.	Ivonne Muñoz Rodríguez	9802161A		La importancia del concepto de amor fati en la filosofía política contemporánea.
5.	Jorge Manuel González Hernández	1830212C		Silencio y palabra. Diálogo entre la hermenéutica analógica y la fenomenología para la comprensión del silencio como categoría filosófica.
6.	Luis Ángel Lome Hurtado	1830216D		Heidegger y Hegel. El «acabamiento» de la metafísica y el «fin» de la historia. La relación entre la fenomenología y el Idealismo alemán a partir del concepto « <i>die Vollendung</i> ».

**11va. Generación septiembre 2019/agosto 2023**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Eduardo Alfonso Flores Arróliga	1920132H		Voluntad de sentir. Un estudio entre Zubiri y Spinoza
2.	Eustorgio González Torres	0490060X		EL ESTADO MONOLÍTICO Y LA SOCIEDAD PLURAL. Un estudio lusfilosófico de las relaciones entre el Estado nacional y las pequeñas patrias del territorio mexicano.
3.	Francisco Romero Muñoz	1920130A		Redes sociales, subjetividad y ontología del presente: un análisis desde el pensamiento de Michel Foucault.
4.	Mercedes Rojas Pérez	0300581K		La filosofía y su posibilidad de elaborar un pensamiento acerca de los dioses.
5.	Michel Coto Alayón (cubano)	1920124J		Las concepciones antropológico–existencialistas de Miguel de Unamuno.
6.	Juan Pablo Jaime Nieto	1920126D		Ignorancia como proceso: anomalía, falibilismo y agnotología como ejemplos de ignorancia específica y su influencia en el desarrollo del conocimiento científico.
7.	Nelson Orlando Vargas Montañez	1920129X		La concepción de justicia y el debate en el liberalismo político contemporáneo desde las ideas de Axel Honneth.
8.	Sergio Alberto Villanueva Sereno	0806492k		El problema del ser desde la ontología del límite de Eugenio Trías: los modos de acceso al ser del límite.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS "LUIS VILLORO"

**12va. Generación septiembre 2020/agosto 2024**

No.	Alumnos	Matrícula	Fecha de titulación	Título de tesis
1.	Carlos Enrique Maldonado Martínez	2019452H		Sonidos del futuro pasado. La música y el diseño sonoro de la ciencia ficción en las películas del Santo y la reproducción de la ideología.
2.	Eduardo Muñoz Flores	4300532K		Filosofía de los Sentidos y las Artes.
3.	José Luis Gaona Carrillo	0323700K		Hermenéutica estructural estética aplicada al Cur Deus Homo de Anselmo de Aosta: Ontología nominativa y encarnación en los modos del Realismo real.
4.	Leonardo Cubillos Cubillos	1920127B		Nietzsche y el idealismo trascendental
5.	Liliana Gabriela Martínez Capaceta	2019456X		Contribuciones para una fenomenología de la fe.
6.	Verónica Zavala Tapia	9700717B		Víctimas de la publicidad. Violencia visual en el cuerpo de las mujeres.