Arturo Morales Campos | Doctor en Filosofía

Líneas de investigación:

semiótica del texto, sociosemiótica, semiótica cognitiva

Proyectos:

1) “Modelos cognitivos y semiosis”, UMSNH-CIC-2022-2024
2) 320702 “La semiosis entre redes culturales y procesos mentales. Modelos cognitivos y cultura”, Ciencia Básica y/o Ciencia de Frontera. Modalidad: Paradigmas y Controversias de la Ciencia, 2022-2024-CONAHCyT

ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0939-8011

Reconocimientos: SNI-Nivel I

Publicaciones recientes:

1) Libros:
González Vidal, Juan Carlos y Morales Campos, Arturo (2022). Semioantropobiología y cognición.
México: Ítaca.
2) Artículos:
Pardo Fernández, Rodrigo y Morales Campos, Arturo (2022). “La Guerra Fría en el capítulo ‘El
gigante de las botas rojas’, de la serie Los cuentos de la calle Broca. Análisis de un modelo cognitivo”. En Acta Universitaria, 32, pp. 1-16. DOI:
https://doi.org/10.15174/au.2022.3607
Morales Campos, Arturo (2022-2023). “Biosemiosis: de la percepción a la cognición”. En Discusiones Filosóficas, 23(41), pp. 101-121. DOI: 10.17151/difil.2022.23.41.6
Morales Campos, Arturo (2024). “La materialidad de la biosemiosis”. En La Colmena, (121), pp.
13-24. Disponible en: https://lacolmena.uaemex.mx/article/view/22164/17289
Morales Campos, Arturo (2024). “La forma como eje rector en el cuento ‘La muerte tiene permiso’ (1955), de Edmundo Valadés”. En PHI. Philologia Romanistica Cultura, 1(1). Disponible en: https://www.phi.ff.ukf.sk/wp-content/uploads/5.-La-forma-como-eje-rector-en-La-muerte-tiene-permiso.pdf