Rodrigo Pardo Fernández | Doctor en Teoría de la literatura y del arte y literatura comparada

Es profesor-investigador en la Facultad de Letras de la UMSNH desde 2009, y responsable del CA-UMSNH-219 Estudios de literatura, arte y discurso. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Es responsable del proyecto La semiosis entre redes culturales y procesos mentales. Modelos cognitivos y cultura, de la convocatoria Conacyt de Ciencia Básica y/o Ciencia de Frontera 2022. En 2022 publicó el libro: Aquí hay dragonas. La violencia contra las otras y los otros en narrativas transmedia (Universidad de León) y co coordinado los volúmenes La frontera México- Estados Unidos. Teorías y métodos para su análisis (UMSNH, con Karina Lizeth Chávez Rojas) y Derechos, cultura y cine. La transdisciplinariedad de los derechos humanos a revisión (Tirant Lo Blanch, con Martha Patricia Acevedo García). Ha colaborado en diversas revistas académicas desde 1998 y participado como ponente en congresos internacionales en diversos países de América y Europa. Ha desarrollado además investigaciones en torno a la literatura fronteriza y migratoria entre México y Estados Unidos. Su proyecto de investigación aborda las narrativas transmedia y las ficciones de la narrativa criminal desde la literatura comparada.

Semblanza

Profesor-Investigador Titular A, Tiempo Completo
Instituto De Investigaciones Filosóficas Luis Villoro
Universidad Michoacana De San Nicolás De Hidalgo

Trayectoria Académica

Maestría, Diploma De Estudios Avanzados De Tercer Ciclo, Universidad De Granada
Licenciado En Lingüística Y Literatura Hispánica, Benemerita Universidad Autonoma De Puebla (Buap)

Logros

2023-2027
SEP-SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA MÉXICO. LÍDER CUERPO ACADÉMICO, GRADO “CONSOLIDADO”, CON UNA VIGENCIA DE 5 AÑOS

2022-2025
MIEMBRO DEL SNI, NIVEL 1

2022-2027
PERFIL DESEABLE PRODEP
Reconocimiento como profesor con perfil deseable Prodep

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

ARTÍCULOS

ENTREVISTA CON DORINDA MORENO, XICANA-MEXICA DESACATOS.
REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES
Año: 2024
ISSN impreso: 2448-5144
Autor(es): Rodrigo Pardo Fernández , Dorinda Moreno

COMO RECREACIÓN DE LA VIOLENCIA, ¿ES POPULAR LA NOVELA NEGRA?
NUEVAS POLIGRAFÍAS. REVISTA DE TEORÍA LITERARIA Y LITERATURA COMPARADA
Año: 2024
Objetivo: Investigación
ISSN impreso: 2954-4076
DOI: 10.22201/ffyl.29544076.2024.9.2003
Autor(es): Rodrigo Pardo Fernández

“A STUDY IN PINK” COMO NARRATIVA TRANSMEDIA: EXPLORACIÓN CONCEPTUAL Y EJERCICIO DE ANÁLISIS
DICERE. REVISTA DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTES
Año: 2024
ISSN electrónico: 2954-369X
DOI: https://doi.org/10.35830/dc.vi5.66
Autor(es): María Zahira Elizabeth Rico Mora , Rodrigo Pardo Fernández , Ver Documento

NIÑEZ Y MIGRACIÓN, ANÁLISIS COMPARATIVO DE TEXTOS FICCIONALES
HUELLAS DE LA MIGRACIÓN
Año: 2023
ISSN electrónico: 25942832
DOI: https://doi.org/10.36677/hmigracion.v7i14.17035
Autor(es): Rodrigo Pardo Fernández

FUTUROS PELIGROSOS, DE ELIA BARCELÓ: VIOLENCIAS DEL MAÑANA EN CLAVE TRANSMEDIAL NUEVAS POLIGRAFÍAS. REVISTA DE TEORÍA LITERARIA Y LITERATURA COMPARADA
Año: 2023
ISSN electrónico: 29544076
DOI: https://doi.org/10.22201/ffyl.29544076.2023.8.1913
Autor(es): Rodrigo Pardo Fernández

LECTURA SIMBÓLICA DE CIERTAS ADAPTACIONES DEL MITO: DE ORFEU DA CONCEIÇÃO A ORFEU NEGRO
VALENCIANA. ESTUDIOS DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Año: 2022
ISSN impreso: 20072538
ISSN electrónico: 24487295
DOI: https://doi.org/10.15174/rv.v14i29.559
Autor(es): Arturo Morales Campos , Rodrigo Pardo Fernández

LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE «GUERRA» EN EL SEXENIO DE FELIPE CALDERÓN HINOJOSA
LINGÜÍSTICA MEXICANA
Año: 2022
Objetivo: Investigación
ISSN electrónico: 24488194
Autor(es): Georgina Guadalupe Gavarre Silva, Rodrigo Pardo Fernández

DE «EL DIABLO ME OBLIGÓ» A «MUNDO DIABLO» NARRATIVA TRANSMEDIA DEL FIN DEL MUNDO CIBERLETRAS REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA Y DE CULTURA
Año: 2021
ISSN electrónico: 15231720
Autor(es): Rodrigo Pardo Fernández

LIBROS

ESTUDIOS EN LENGUA, LITERATURA Y TRADUCCIÓN
ENDORA-UABJO
Año: 2023
ISBN: 978-607-9395-27-8
Autor(es): Rodrigo Pardo Fernández , Kalinka Velasco Zárate , Erbey Mendoza Negrete

LA FRONTERA MÉXICO-ESTADOS UNIDOS. TEORÍAS Y MÉTODOS PARA SU ANÁLISIS UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Año: 2022
ISBN: 9786075422138
Autor(es): Rodrigo Pardo Fernández , Karina Lizeth Chávez Rojas , María del Rosario Rodríguez Díaz , Israel Albino Esquivel , Arturo Morales Campos , Adrian Alfonso González Camargo , Maria Elena Rivera Heredia

SEMIOSIS, REDES CULTURALES Y MODELOS COGNITIVOS ITACA
Año: 2022
ISBN: 9786078856213
Autor(es): Juan Carlos González Vidal , Arturo Morales Campos , Rodrigo Pardo Fernández , Romano Ponce Díaz , Carlos Alcaraz Ramírez , Xóchitl Tavera Cervantes , María Zahira Elizabeth Rico Mora

REIMAGINAR LA BÓRDER. LECTURA TRANSMEDIAL DE NARRATIVAS SOBRE LA FRONTERA ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS
ITACA
Año: 2022
ISBN: 9786078856299
Autor(es): Rodrigo Pardo Fernández

AQUÍ HAY DRAGONAS: LA VIOLENCIA CONTRA LAS OTRAS Y LOS OTROS EN NARRATIVAS TRANSMEDIA
UNIVERSIDAD DE LEÓN
Año: 2022
ISBN: 9788418490590
Autor(es): Rodrigo Pardo Fernández

DERECHOS, CULTURA Y CINE. LA TRANSDISCIPLINARIEDAD DE LOS DERECHOS HUMANOS A REVISIÓN
TIRANT LO BLANCH
Año: 2022
ISBN: 9788419071682
Autor(es): Víctor Manuel López Ortega , Juan Carlos González Vidal , Martha Patricia Acevedo García , Octavio Rodríguez González , Rodrigo Pardo Fernández , Carlos Rodríguez Camarena , Arturo Morales Campos , Alexandra