Oliver Kozlarek | Doctor en Humanidades, Doctor en Filosofía

Profesor e Investigador Titular «C»: Universidad Michoacana (since September 2000).

Sistema Nacional de Investigadores, nivel III (desde 2016). (2000-2007 nivel I, 2007-2016 nivel II)

Educación:

Dr. en Humanidades. (UAM): 2001
Dr. phil. (FU-Berlin): 1997
M.A. (FU-Berlin): 1993

Áreas de especialización:

filosofía social, teoría social, humanismo, pensamiento político y social latinoamericano

Líneas de investigación:

Teoría Crítica, humanismo crítico, teorías de modernización, pensamiento de izquierdas y derechas, teorías crítica de la sociedad

Publicaciones (selección):

Monografías:

• Oliver Kozlarek, The Critical Humanism of the Frankfurt School as Social Critique, Rowman & Littlefield, (2024).

• Oliver Kozlarek, Postcolonial Reconstruction. A Sociological Reading of Octavio Paz, Springer (2016).

• Oliver Kozlarek, Modernidad, crítica y humanismo. Reivindicaciones y posibilidades conceptuales para las ciencias culturales, Morelia: Universidad Michoacana (2015).

• Oliver Kozlarek, Moderne als Weltbewusstsein. Ideen für eine humanistische Sozialtheorie der globalen Moderne, Transcript (2011); Traducción al español: Siglo XXI editores (2014).

Libros colectivos:

• Oliver Kozlarek (ed.) Kritische Theorie aus kulturwissenschaftlicher Perspektive, Springer (2020).

• Oliver Kozlarek (ed.) Multiple Experiences of Modernity. Towards a Humanist Critique of Modernity, Vandenhoeck & Ruprecht (2014).

• Oliver Kozlarek (ed.) (con Jörn Rüsen & Ernst Wolff) Shaping a Humane World – Civilizations, Axial Ages and Modernities, Transcript (2012).

• Oliver Kozlarek (ed.) Octavio Paz: Humanism and Critique, Transcript (2009).

Trabajos de investigación (una selección):

• Oliver Kozlarek, "Humanismo Crítico como investigación social crítica. A propósito del centenario del Instituto de Investigaciones Sociales en Frankfurt", en: Valenciana, Julio-Diciembre (2024).

• Oliver Kozlarek, "La actualidad de la filosofía como filosofía social", en: Devenires, número 50 (2024).

• Oliver Kozlarek, "Discurso crítico, modernidad y la búsqueda de la 'humanidad real'", en: Borja García, Crítica y resistencia Legados de Bolívar Echeverría frente a la crisis civilizatoria, Granada: Universidad de Granada (2024).

• Oliver Kozlarek, "Walter Benjamin: La crítica de la violencia como crítica del poder", in: Gustavo Leyva (ed.), Walter Benjamin. Hacia la crítica de la violencia, CDMX: Gedisa (2023).

• Oliver Kozlarek, „Von der Umwelt- und Klimakritik zum Kritischen Humanismus", in: Monika Albrecht/Anastasía Antonopoúlou (eds.), Anthropogene Klima- und Umweltkrisen, Bielefeld: Transcript (2023).

• Oliver Kozlarek, „Erich Fromms normativer Humanismus als intellektueller Minimalismus", en: Psychosozial, vol. 45, 168 (ISSN: 0171-3434) (2022).

• Oliver Kozlarek, „Aufklärung als „kulturelle Leistung" der globalen Moderne, en: Martin Schwarz (ed.): Quo vadis, Europäische Union? Eine interdisziplinäre Bestandsaufnahme zum Stand des Integrationsprojekts. (Europa 2025; Bd. 28). Münster/Berlin: LIT (2021).

• Oliver Kozlarek, „From the Humanism of Critical Theory to Critical Humanism", en: European Journal of Social Theory, Vol. 24/2 (2020).

• Oliver Kozlarek, „Vom Verlust der realen Humanität", en: Oliver Kozlarek (ed.), Kritische Theorie aus interdisziplinärer Perspektive, New York/Berlin: Springer (2020).

• Oliver Kozlarek, "De la 'Teoría' como forma de vida a las prácticas teóricas necesarias", en: Inflexiones (Mexico) (2019).

Reseñas y artículos pequeños:

• Oliver Kozlarek, „Enrique Dussel 1934-2023", en: European Journal of Social Theory (2024).

• Oliver Kozlarek, „Menschsein – Ein leidenschaftlicher Aufruf für einen erneuerten Humanismus“ (reseña del libro Menschsein), en: Jahrbuch für Politisches Denken. Jahrbuch 2020, Vol. 30, Issue 1 (2021).

• Oliver Kozlarek, “Another unfinished project of modernity from a Latin American perspective” (reseña del libro Modernity and ‘Whiteness’), en: European Journal of Social Theory (2021).

• Oliver Kozlarek,Reseña de: Richard J. Bernstein, Violence. Thinking without Banisters, en: Thesis Eleven (2015).